

viva jaén
vivajaen.es



Jaén | Deportes
Emblema
Marcos Valsera, emblema
inclusivo del Hujase Jaén P14

EXPOLIVA Reyes incide en la necesidad de estar “a la vanguardia en lo que se refiere a innovación e investigación ligada al mundo del olivar” P3

Objetivo, comercializar a nivel mundial 4 millones de toneladas antes de 2040

MINISTRO Luis Planas contempla un incremento de la producción, la apertura de nuevos mercados y la garantía de la rentabilidad de agricultores, de la industria y de la distribución **CAPITAL** Con respecto a la feria propiamente dicha, el ministro destacó la importancia de que se celebre en Jaén, la capital mundial del aceite de oliva



El proyecto de reapertura del Hotel Rey Fernando vuelve a resurgir

Julio Millán recupera una iniciativa que el PP guardó en el cajón

■ Sería un alojamiento de tres estrellas que vendría a mejorar una oferta que se muestra insuficiente en citas como Expoliva, donde el visitante tiene que desplazarse a otros municipios P8

Los viajeros dan a Jaén la segunda mejor valoración de la comunidad

■ La provincia de Jaén sólo es superada por Málaga y despierta el mismo encanto que Sevilla, que también logra un 9,3 de puntuación, según la Encuesta de Coyuntura Turística de Andalucía P8

La Victoria P8
El Consistorio ultima el pliego para la concesión administrativa

Francisco Lechuga y José María Cano, dan “el último impulso” al expediente

Curioso Empedernido**Somos hablados****Juan Antonio Palacios**

No siempre pensamos por nosotros mismos ni somos dueños de nuestras palabras, sino que un mundo globalizado en el que se tiende a uniformarnos, somos hablados, en muchas ocasiones al margen de nuestras capacidades y voluntades personales, y tienden a que nuestros pensamientos y deseos vayan en la misma dirección.

Esta atmosfera nos lleva en muchas ocasiones a confundir la opinión que tenemos de los hechos, con los mismos hechos, y nuestros usos lingüísticos no son los propios de una voluntad autónoma, y nos perdemos en manos y las palabras de los que nos la susurran o gritan.

Cada día nos dejan menos tiempo para reflexionar, y para hacernos preguntas y poner en nuestras bocas las mismas respuestas aprendidas, de tal forma que hablan por nosotros. O somos hablados, sin admitir la

disidencia más allá de las fronteras de nuestra mente.

Ni afirmamos ni negamos las acusaciones, sino repetimos una y otra vez, lo que tenemos que pensar y decir, y somos pensados y hablados, y doblemente olvidados, sin ideas y nombres propios, con más angustias que esperanzas, con más ruido que trabajo, sin saber diagnosticar las claves de las crisis.

Entre consignas y dogmas, quieren quitarnos la curiosidad que es el verdadero combustible, y nos hace avanzar y descubrir nuevas sensaciones y emociones. Cada vida depende del ojo con que se mire, y no sabemos, cuando nos ponen etiquetas y ni siquiera nos damos cuenta.

La sociedad y la economía de mercado, nos lleva a una lucha permanente de unos con otros, y caemos en las garras de la envidia, siendo la mejor vacuna el negarnos en redondo a competir con nadie y donde debería brillar como una cualidad necesaria la ternura, vemos como día a día está siendo desplazada por las tensiones y las perversiones.

Si recuperamos nuestro lenguaje pensando y hablando por nosotros mismos, sabremos resistir, volcar nuestros reveses en el papel que interpretamos y en lo que somos capaces de comunicar por el verbo y la escritura, y aprenderemos a hacer bien lo pequeño, convirtiéndolo en grande, sino no seremos capaces de emprender lo siguiente, incluso logrando nuevos modelos.

Debemos tener en cuenta que nadie es capaz de adivinar su futuro, y por mucho que algunos fantaseen no está escrito, todo lo más

podemos afirmar con nuestras incertidumbres que el mañana lo construimos hoy, en un presente del que no somos dueños, y aunque estemos dispuestos a seguir luchando, somos pensados y somos hablados.

Estamos viviendo unos momentos de la historia entre miedos, caos y abusos de poder, en los que con frecuencia perdemos la conciencia de quienes somos y hacia dónde vamos, entre turbulencias, odios y venganzas, amenazas y rechazos, terrores y silencios.

En este bazar del mundo repleto de mercadifiles e influencers, con demasiados aspirantes a ser oligarcas, es una lástima que estos seres de la ligereza, de la superficialidad, estos protagonistas de la frivolidad, estos modelos de la nada, envueltos siempre en papel brillante, imbuidos del humo de las apariencias, subidos a los pedestales de la ignorancia, carezcan de sentido del humor y no descubran el lado serio de las cosas tontas y el ángulo tonto de las cuestiones serias, que no vean nunca ninguna luz entre las tinieblas, que no perciben lo contradictorio de su propia existencia.

Afortunadamente aunque todos vivamos bajo el mismo cielo, nuestros horizontes son distintos, y tal vez lo importante es siempre tener una estrella por descubrir, una situación con la que sorprendernos, una idea por la que luchar, un sentimiento con el que ilusionarnos, y reconocer nuestra insignificancia ante tanta grandeza que es este mundo en el que vivimos, tal vez así coincidiríamos con J.M. Barrie que "la vida es una larga lección de humildad"

El Jueves**220 más****Miguel Andréu**

El alcalde de Sevilla ha anunciado que la Feria de Abril tendrá una ampliación de 220 casetas, previsión que se cumplirá (según nos cuentan) en el año 2027/2028. La iniciativa, que alcanza una inversión de 33 millones de euros y será posible gracias a la colaboración público-privada, consistirá en la reorganización de una zona del ferrial, fundamentalmente con el retranqueo de la Calle del Infierno. Al realizarse esta acción urbanística, se consigue una ampliación de más de 19.000 metros cuadrados para cuatro nuevas calles, donde se reubicarán las 27 casetas de la actual calle Costillares y estas 220 nuevas casetas. Importante señalar que éstas contarán con mejores servicios en cuanto a la potencia de la luz y que su situación será en un nuevo espacio urbanizado.

Esta colaboración público-privada para acciones de envergadura en la ciudad es algo que ya ha sido utilizado por el consistorio de Sanz y que viene reportando significativos resultados positivos, que vienen a redundar en beneficio de Sevilla y, por tanto, de todos los sevillanos. La larga lista de espera para conseguir una caseta se va a ver aliviada con este nuevo espacio. Tengamos en cuenta que existen solicitudes que llevan alrededor de 30 años para poder disfrutar de un espacio propio en la Feria de Abril.

Pero como dice el dicho popular que "el tonto, cuando coge la vereda, o se acaba el tonto o se acaba la vereda", poco ha faltado para que la portavoz de Podemos en el Ayuntamiento de Sevilla, Susana Hornillo, haya reclamado al Gobierno municipal que estas nuevas casetas anunciadas por el alcalde sean de acceso libre. La edil ha defendido que una mayor apertura de estos espacios permitiría que la feria fuera realmente una celebración compartida por toda la ciudadanía. Y cito textualmente: "la feria es una fiesta popular que debemos disfrutar en igualdad de condiciones toda la ciudadanía". Dice que se ve en esta medida una oportunidad para acercar el evento a los vecinos y vecinas de Sevilla. Cualquiera que lo lea y desconozca cómo es la feria puede pensar que existen barreras o aduanas o, incluso, la portada tiene una llave, solo en poder de unos pocos, para poder entrar en el recinto.

A ver, señora Hornillo... Usted lo que está queriendo hacer es una feria no popular, sino populachera. Una feria llena de casetas donde, al final, tendrá que haber alguien que se responsabilice de ellas... pero al servicio de todo el mundo (que levante la mano quien se responsabilice de esto). Una feria sin normas. ¿Su grupo y sus aliados se apuntan voluntariamente a esto? ¿O es que quizás tienen ustedes en la mente el montaje de algún "chiringuito" donde colocar a los suyos para la gestión de estos espacios? ¿Es que quizás los sevillanos que, pacientemente, llevan años solicitando ese espacio para el disfrute, no tienen derecho al mismo? ¿Es que usted quiere hacer una feria solo para los suyos?

Se equivocan ustedes, una vez más, vendiendo las ideas que solo los suyos quieren escuchar, pero que nadie, absolutamente nadie en esta ciudad llena de contrastes, les va a comprar nunca. Y dicho esto, permítame una pregunta, Sra. Hornillo: en caso de que usted vaya a la feria, cuando no tienen a los medios de comunicación apuntándola ¿a qué caseta va usted?

Imagen del día**Incendio en Alcalá**

■ Un gran incendio declarado a mediodía de ayer en una planta de productos químicos de Alcalá de Guadaíra, que levantó una enorme columna de humo, obligó a movilizar dotaciones de bomberos de ocho localidades. El incendio se originó en las instalaciones de la empresa Plainsur. rocio.ruz | EP

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainformacion

Ecologistas pide proteger el suelo agrario del exceso de fotovoltaicas

■ No me lo creo, que los ecologistas vayan en contra de los intereses del gobierno

Arcadio Campa
Ahora se preocupan?
Nena Lopez Castillo
Están defendiendo la agricultura?

No me lo puedo creer
Angela Parra Viudez
Esto lo tienen que prohibir por favor! Yo lo vi la semana pasada y es horrible
Chary Moreno
Fantasmones
Maricarmen Hinojosa

Sánchez avisa que la filtración de sus whatsapp es un delito

■ Está totalmente desquiciado. Primero no creo que se atreva a denunciar. Segundo la opinión de muchos jueces y fiscales dicen que la libertad de expresión está por encima. Y solo se puede ir contra quién ha facilitado la información. Cosa difícil de conseguir.

Pepo Pena

Jaén

PREMIOS EXPOLIVA 2025
Una cita con récord de
participación con 188
muestras presentadas

REDACCIÓN | El consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, y la consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente, Catalina García, presiden a las 11.30 horas el acto de entrega de los premios internacionales Expoliva 2025. Vuelven a poner en valor la calidad de los mejores aceites vírgenes extra del mundo, con 188 muestras de 6 países, lo que supone un récord de participación. Un 44% de los aceites premiados son de Jaén y un 77% proceden de Andalucía.



El reto de 2040: comercializar a nivel mundial cuatro millones de toneladas

GOBIERNO El ministro Luis Planas lanza un mensaje de futuro al sector **PREVISIONES** Se estima que la producción de aceite de oliva este año alcance en España los 1,42 millones de toneladas

Esperanza Calzado

JAÉN | Futuro es la palabra clave y la que más ha sonado en la inauguración de la XXII Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines, Expoliva. La cita, pese a no recibir a las primeras espadas como en ediciones anteriores en las que llegó a venir el Rey o el presidente de la Junta, sí contó con los máximos exponentes políticos del sector agrario tanto en el ámbito nacional como autonómico. Ambos, junto al presidente de la Diputación, Francisco Reyes, pusieron en valor las grandes oportunidades que tiene por delante el sector oleícola tanto en Jaén como en el mundo.

El que se aventuró a cuantificar ese desafío fue el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, que lanzó un mensaje contundente. Anunció que “el objetivo es llegar a comercializar a nivel mundial cuatro millones de toneladas antes del año 2040”. Conviene recordar que la cifra actual está en 3,5 millones de toneladas.

Para ello, según Planas contempla un incremento de la producción, la apertura de nuevos mercados y la garantía



Autoridades escuchan la intervención de Luis Planas en el expositor del Gobierno de España, que se estrena este año.

de la rentabilidad de agricultores, de la industria y de la distribución. Sin duda, los retos claves a los que se enfrenta actualmente el sector.

Con respecto a la feria propiamente dicha, Luis Planas destacó la importancia de que esté en Jaén, la capital mundial del aceite de oliva. Además, destacó la fortaleza del

sector del aceite en España y su situación de liderazgo a nivel internacional. “Contamos con 2,8 millones de hectáreas, el 24 % del olivar mundial, y una producción estimada este año de 1,42 millones de toneladas, lo que supone el 40 % de la producción global”, repasó. Además, España ha alcanzado en esta campaña un récord

histórico de exportación al superar los 6.000 millones de euros a pesar de haber exportado en volumen algo menos que en otras campañas.

Diputación

Por su parte, el presidente de la Diputación y presidente de Ferias Jaén, Francisco Reyes, volvió a incidir en la necesidad

de que “la provincia de Jaén, que es la principal productora mundial de aceite de oliva de calidad, esté también a la vanguardia en lo que se refiere a innovación e investigación ligada al mundo del olivar”. Hizo esta defensa durante la inauguración del XXII Simposio Internacional Científico-Técnico.

La Junta

Más dinero para los Grupos Operativos

El consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, anunció en Expoliva que la Junta de Andalucía aumentará a 500.000 euros el presupuesto por proyecto en la nueva convocatoria de subvenciones para los Grupos Operativos de Innovación dotada con 18 millones de euros. Tal y como explicó en la inauguración del simposio internacional científico-técnico y de transferencia Expoliva 2025, ya se han publicado las bases reguladoras y se espera que para el próximo mes se publique la convocatoria. Por otro lado, durante la inauguración de la feria también se refirió a los desafíos a los que se enfrenta el sector como el que Andalucía cuenta con un presupuesto “fuerte, robusto e independiente” en la próxima PAC post 2027, unas ayudas que son fundamentales para el sector del olivar en Andalucía, ya que suponen el 40% de los pagos totales.

7tvandalucia.es/jaen



DE LUNES A VIERNES
de 21:00 horas a 22:00 horas

Viviendo Jaén
MAGAZINE
CON VICTORIA JIMENEZ

El día a día
de los jiennenses
en **7TV**



7
siete

La Diputación despliega una extensa agenda de actividades

LA FERIA Expoliva abre las puertas a cuatro jornadas en las que Jaén se convierte en centro neurálgico de la olivicultura mundial **ACTO** El presidente de la Diputación Provincial inaugura la Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines más grande e internacional de la historia con expositores procedentes de 14 países

Esperanza Calzado
JAÉN

Dos años de intensos preparativos culminaron este miércoles con la inauguración de la más internacional y grande Expoliva que Jaén ha visto en su historia. Abrió las puertas de cuatro jornadas en las que Jaén se convierte en el centro neurálgico de la olivicultura mundial. El presidente de la Diputación Provincial de Jaén y de Ferias Jaén, Francisco Reyes, acompañado de varios miembros de la Corporación provincial, inauguró junto al ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación del Gobierno de España, Luis Planas; el consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, y el alcalde de Jaén, Julio Millán, la vigésimo segunda edición de la Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines, que se celebra hasta el próximo 17 de mayo en el Recinto Provincial de Ferias y Congresos.

“Jaén vuelve a acaparar la atención de un sector en el que esta tierra tiene voz autorizada. Como viene ocurriendo cada dos años, todo lo que tiene que ver con el sector oleícola: la innovación, la tecnología, la investigación, los retos de presente y futuro, pasan por Jaén y por Expoliva”, defendió Reyes en la apertura. Hizo hincapié, además, en que recoge a todos los actores de la cadena productiva del aceite de oliva en una superficie expositiva, 38.000 metros cuadrados, donde destaca la incorporación del Olivo Arena. Así, en la Expoliva más grande de la historia se dan cita 300 expositores directos y 183 indirectos.

Con respecto al carácter internacional de Expoliva, el presidente de la Diputación aplaudió la presencia de expositores directos de 14 países, a lo que se suma la visita de embajadas de distintos países, empresarios y delegaciones internacionales.

Agradeció a las administraciones, entidades y empresas patrocinadoras y colaboradoras su compromiso con Expoliva, sin olvidar en el contexto en el que se celebra la feria. “Una edición que llega después de una cosecha media alta, y después de una primavera lluviosa que genera buenas expectativas para la siguiente, pero también con la incertidumbre de los precios o los aranceles de Estados Unidos. De la coyuntura actual, de los retos de presente



Visita del ministro Luis Planas al stand de la Diputación en Expoliva 2025.



Visita al expositor de la Diputación de Jaén.

y futuro para el sector se va a hablar mucho en Expoliva”, dijo.

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, también se refirió a la dimensión mundial de esta

feria, “que no es casualidad, sino el resultado de un trabajo muy bien hecho por el conjunto de las administraciones”. Planas subrayó el compromiso del Gobierno de España con el sector,

Jaén vuelve a acaparar la atención de un sector en el que esta tierra tiene voz autorizada

Esta feria acoge a todos los actores de la cadena productiva del aceite de oliva

“que se concreta en un nuevo stand propio para promocionar y difundir el aceite de oliva”.

Por su parte, el alcalde de Jaén, Julio Millán, recordó que “Expoliva es mucho más que una feria, es un punto de encuentro, de innovación, de intercambio, de conocimiento y de oportunidades. “Es además un reflejo del empuje y la capacidad de adaptación de un sector que ha sabido modernizarse y posicionarse como líder mundial en calidad y sostenibilidad”, dijo.

Tras la inauguración, las autoridades procedieron a realizar un recorrido por los diferentes expositores. Además de con organizaciones agrarias como UPA y COAG, además de Cooperativas Agroalimentarias; con las denominaciones de origen o con los principales patrocinadores de Expoliva 2025, el recorrido también contó con encuentros con representantes de entidades financieras, empresarios e incluso con el equipo del Jaén Paraíso Interior FS, encantado de que el Olivo Arena pueda albergar parte de tan importante feria.

Y es que la Diputación de Jaén ha desplegado una extensa agenda de actividades en la primera jornada de la feria. Distintos diputados provinciales participaron en algunas de las presentaciones e iniciativas desarrolladas en Expoliva 2025. Así, la diputada de Cultura y Deportes, África Colomo, ha asistido a la presentación del proyecto '¿Quién levantó los olivos? Arqueobotánica del origen de la olivicultura en el Alto Guadalquivir', que promueve la Universidad de Jaén. El diputado de Servicios Municipales, José Luis Hidalgo, ha visitado también el stand de la UJA donde ha conocido el nuevo Laboratorio de Investigación en Digitalización e Innovación (LIDI) creado con objeto de impulsar la transformación digital del sector oleícola. Por su parte, el diputado de Empleo y Empresa, Luis Miguel Carmona, ha intervenido en la apertura del Comité Agrobank, que ha organizado la entidad bancaria CaixaBank coincidiendo con la celebración de Expoliva 2025, y en el encuentro empresarial 'Misión Inversa de la industria auxiliar del olivar', foro en el que se mantendrán reuniones bilaterales con operadores internacionales (importadores, distribuidores y prescriptores) de Asia Central y el Cáucaso, Turquía, Egipto, Perú, Ecuador, Brasil, EE.UU., Uruguay, Paraguay, Argentina, Francia, Italia y Portugal, con el fin de presentar oportunidades de negocio para las empresas andaluzas.

La Diputación de Jaén, como patrocinador y organizador de Expoliva a través de Ferias Jaén, cuenta con un stand en Expoliva en el que se promociona la provincia de Jaén y donde tienen un especial protagonismo los aceites de oliva virgen extra Jaén Selección 2025. Además, participa en el Simpo-



Con los principales patrocinadores de Expoliva 2025, delante del Palacio de Deportes Olivo Arena.

sium Científico Técnico para abordar el oleoturismo y también se ha habilitado un stand del Parque Científico y Tecnológico, que celebra su 25º aniversario. En la zona gastronómica es protagonista la marca Degusta Jaén, con un mercado en el que están presentes una treintena de empresas adheridas a este distintivo de calidad y con espacios para la restauración y la cocina en directo. Precisamente este jueves, se celebrará en Expoliva la final del III Concurso Gastronómico Degusta Jaén.

También en el marco de esta feria internacional se celebra la Misión Comercial Inversa América, impulsada por la Cámara de Comercio de Linares, con la colaboración de la Diputación, en la que productores agroalimentarios de la provincia jienense mantienen contactos comerciales con compradores de Perú y Colombia.



Para no perderse...

10.00 horas

Encuentro de trabajo con los responsables de los Jaén Selección

El presidente de la Diputación Provincial de Jaén y presidente de Ferias Jaén mantiene un encuentro de trabajo con los responsables de los aceites de oliva virgen extra 'Jaén Selección' 2025.

11.00 horas

Presentación del proyecto H2 Alperujo promovido en Martos

Francisco Reyes participa en la presentación del proyecto H2 Alperujo, promovido por Avalon Renovables, basado en la implantación de una planta de producción de hidrógeno verde en Martos.

12.00 horas

Grupo Perialis da a conocer sus nuevos proyectos en Expoliva

Francisco Reyes interviene en la presentación de los nuevos proyectos promovidos por el Grupo Perialis, que destaca por el uso de tecnologías innovadoras de maquinaria oleícola.

14.00 horas

Premios del III Concurso Gastronómico Degusta Jaén

Entrega de los premios del III Concurso Gastronómico Degusta Jaén, galardones que promueve la Administración provincial. Un acto que contará con parte del equipo de Gobierno de la Diputación Provincial de Jaén.



BIODIVERSIDAD. Los diputados de Agricultura y Ganadería de Medio Ambiente y Lucha contra el Cambio Climático, Javier Perales e Isabel Uceda, respectivamente, recibieron en el stand de la Diputación a los participantes en el 'Encuentro de olivares/as reconciliados con la biodiversidad', un foro organizado por el proyecto europeo Life Olivares Vivos+.



MISIÓN COMERCIAL CON PERÚ Y COLOMBIA. El diputado de Empleo y Empresa, Luis Miguel Carmona, asistió a la misión comercial inversa del sector agroalimentario en la que participan responsables más de 40 empresas agroalimentarias de la provincia de Jaén y una decena de firmas procedentes de Colombia y Perú.

Expoliva en imágenes



Mucho más que aceite para probar en Expoliva

■ No solo de aceite de oliva vive la feria Expoliva. Todos los visitantes, hasta 50.000 se esperan en las cuatro jornadas que dura, pueden degustar otros productos como es el caso del vino dulce o los productos Degusta Jaén.



Debate sobre los nuevos retos del sector

■ El presidente del COI, Juan Lillo, ofreció la ponencia inaugural del XXII Simposio de Expoliva. Abrió el debate técnico y académico sobre los retos e innovaciones del sector oleícola. ESPERANZA CALZADO



Colas de acceso pese a los cambios implantados

■ El Ayuntamiento recuerda la disponibilidad de casi 2.000 plazas de estacionamiento para Expoliva. El servicio se articula en el Estadio de La Victoria, en el Cementerio-Tanatorio, el aparcamiento junto a la Policía Local el del recinto ferial. Según el Ayuntamiento, registró más de 1.200 estacionamientos solo en el primer tramo de la mañana del primer día, en el que se vieron de nuevo las retenciones. ESPERANZA CALZADO

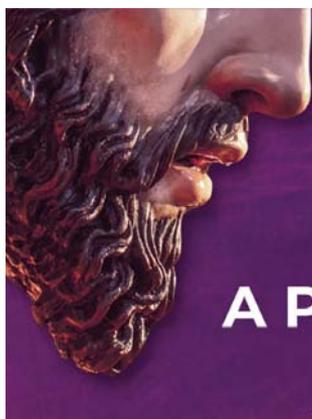
La IA aplicada al mundo oleícola

■ Nace el Laboratorio de Investigación en Digitalización e Innovación (LIDI) para impulsar la transformación digital del sector oleícola en Jaén. Es fruto de la colaboración entre el grupo de investigación SINBAD2 de la Universidad de Jaén y el Observatorio de Transformación Digital CMS Comillas. UNIVERSIDAD DE JAÉN



Más espacio, más expositores

■ Una de las novedades más destacadas de este año es el incremento de espacio de exposición lo que hace que aumente el número de participantes. La zona de la maquinaria agrícola es una de las que más interés despierta entre los profesionales.



7tvandalucia.es/jaen  

TODOS LOS JUEVES
A partir de las **22:00** horas

A PASO LENTO
con **Javier Cano**

La información,
la historia y la
emoción cofrade
en **7TV**






Agricultores de Grecia, Italia y Portugal aprenden de Expoliva con Olivares Vivos

INTERESES Están interesados en las cooperativas, sobre todo las que son más punteras y bandera de la modernidad

Fran Cano

JAÉN | Llamaban la atención en Ifeja por su interés y por la forma de comunicarse entre ellos. Agricultores de Portugal, Grecia e Italia han tomado parte en Expoliva con motivo de un encuentro organizado en el marco del proyecto LIFE Olivares Vivos +, coordinado por SEO/BirdLife.

“Tienen mucho interés en temas agronómicos y de funcionamiento de cooperativas”, precisa el técnico coordinador, Carlos Ruiz, acerca de las inquietudes de los agricultores que han participado en la 22 edición de la propuesta, la más ambiciosa desde el punto de vista internacional, pues da cobertura a 14 países este año, tal y como ha subrayado el ministro de Agriculto-

ra, Luis Planas en la inauguración de Expoliva.

A los agricultores de los tres países de la UE les interesan las cooperativas, sobre todo las que son punteras y bandera de modernidad. “Acaban de aterrizar en la feria y les despierta curiosidad prácticamente todo, desde la maquinaria de campo hasta la de almazara pasando por la comercialización”, asevera.

El coordinador de la iniciativa de Olivares Vivos entiende que Expoliva es un marco estupendo para la concienciación, toda vez que están representados todos los actores. “Espero que seamos capaces de transmitir la preocupación medioambiental, que es algo que debe crecer en una experiencia tan importante como

ésta”, abunda Carlos Ruiz. Los objetivos pasan por generar mayor interés en temas vinculados a la sostenibilidad dentro del olivar, de ahí la oportunidad que representa el intercambio de experiencias.

“Hay admiración desde Grecia, Italia o Portugal hacia la forma de hacer de Jaén en la agricultura? “Para algunas cosas sin duda nos ven como una referencia, como ocurre con el funcionamiento de las cooperativas o la capacidad de coordinar a un gran número de agricultores y de elaborar aceite de calidad”, expone Carlos Borrás.

Al mismo tiempo, insiste en que también los agricultores de Jaén pueden aprender de los extranjeros. “Están orgullosos de cómo han sido capa-



Algunos de los participantes en el encuentro.. FRAN CANO.

ces de conservar mejor que nosotros el agrosistema. Sobre todo en Grecia y en Italia el olivar se ha conservado mejor, más diverso y con más ele-

mentos naturales que aquí”, valora Borrás.

El proyecto Life está en su segunda fase y, tras una primera centrada en Andalucía,

busca replicar el modelo en otras regiones olivares. Expoliva 2025 da fe del trabajo realizado y del poder de convocatoria.

olivares vivos

COFINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA

Estamos en el estand 11A de Expoliva

AOVES EXTRAORDINARIOS DE OLIVARES EXTRAORDINARIOS

inete

www.olivaresvivos.com

SOCIOS:

COFINANCIADORES:

Jaén**TURISMO** Se recupera así un proyecto que el PP guardó en el cajón

El Hotel Rey Fernando resurge de nuevo

PROYECTO Ya en 2023 se anunció una inversión privada de 7 millones para habilitar un 3 estrellas con 130 plazas

ESPERANZA CALZADO | Un proyecto que resurge como el Ave Fénix de sus cenizas. Desde su llegada a la Alcaldía, Julio Millán se ha marcado, entre otros muchos objetivos, incrementar las plazas hoteleras en la ciudad. Y ahora lo intenta recuperando un proyecto que el PP guardó en el cajón, el Hotel Rey Fernando. Sería un alojamiento de tres estrellas que vendría a mejorar la oferta que se muestra insuficiente en citas como la de hoy, Expoliva, donde el visitante tiene que desplazarse a otros municipios.

La concejal de Urbanismo, África Colomo, desvela que el centro de ocio que en su día anunció el anterior regidor, Agustín González Romo, no era un proyecto viable urbanísticamente. "No es más que un video montaje que además tiene importantes carencias, ya que la opción de construir en el actual espacio un hotel que no esté ligado a la estación de autobuses en ese emplazamiento no es posible con el planeamiento urbanístico actual ni a corto ni a me-

**El proyecto del Hotel Rey Fernando vuelve a resurgir.** VIVA JAÉN

dio plazo. Por tanto, era un castillo de naipes con poca entidad y muy difícil de sacar adelante porque centro de ocio y hotel sin estación de bus es un imposible y una mentira más del PP", sostiene. Informa de que el equipo de Gobierno ya está en conversaciones con inversores que disponen de la financiación necesaria para poner en marcha un hotel en el Rey Fernando en la línea del trabajo realizado en el mandato anterior del alcalde Julio Millán.

En 2023 lo que se planteó era una inversión de siete millones de euros de la mano de Carlos Guirao, empresario y presidente de TurJaén, también director del Hotel Condestable Iranzo. La previsión era que las obras durasen un año y medio una vez sean licitadas.

La inversión propiciaría que el hotel sea de tres estrellas, contase con 130 plazas y generase 20 empleos. Con la llegada del Gobierno del PP, se paralizó y ahora parece que vuelve a resurgir.

ESTADIO Supone para la ciudad un coste anual de 300.000 euros

El Ayuntamiento ultima el pliego para la concesión administrativa de La Victoria

REDACCIÓN | El Ayuntamiento está ultimando el pliego para la concesión administrativa del Nuevo Estadio Municipal de La Victoria con la idea de garantizar "el mantenimiento y la mejora de esta instalación". El concejal de Contratación, Francisco Lechuga, y el concejal de Patrimonio, José María Cano, se han reunido con los técnicos municipales para dar "el último impulso" a este expediente de concesión demanial. "Hemos supervisado los trabajos técnicos que se encuentran en una fase final previa que dará pie a la información pública de

los pliegos de las cláusulas administrativas así como a las prescripciones técnicas", ha dicho Lechuga. En cuanto esté finalizado el pliego se procederá a la aprobación definitiva del expediente y la apertura de plazo para la presentación de ofertas para la adjudicación de la concesión demanial que "garantizará el mantenimiento y la mejora de esta instalación municipal". Lechuga ha manifestado que "en estos casi dos años de mandato municipal prácticamente no se había hecho nada desde el punto de vista técnico y administrativo".

Por su parte, José María Cano (JM+), ha añadido que con el nuevo equipo de gobierno se ha retomado el expediente para "dar nuevos pasos, siendo conscientes de la oportunidad que requiere esta situación de poder garantizar el correcto mantenimiento y mejora de esta instalación municipal".

Para Cano, la concesión administrativa del Nuevo Estadio Municipal de La Victoria es "una decisión importante" ya que "actualmente esta instalación supone para la ciudad un coste anual de 300.000 euros".

TURISMO El gasto medio diario de los turistas en Jaén es de 92,20 euros**Turistas en la Catedral de Jaén.** FRAN CANO

ración dada por los turistas a la región fue de un 9,1 sobre 10.

Del total de visitantes en Andalucía, el 2,6% eligió la provincia de Jaén, que tuvo 168.347 viajeros, un 7,1% menos que en el primer trimestre de 2024. A la cabeza está Málaga, cerca del 30%, seguida de Sevilla, que concentró el 20%.

El gasto medio diario que realizaron los turistas en Andalucía en el primer trimestre se estima en 83,4 euros por turista, cifra que es mayor en un 6,5% a la del mismo trimestre del año anterior. De hecho en Jaén, la cuantía es de 92,20 euros y la estancia media, de 2,4 días.

La procedencia del turista establece diferencias en este gasto, que varía desde los 64,3 euros que gastaron los turistas andaluces hasta los 103,7 euros que gastaron los procedentes del resto del mundo.

Los turistas que llegaron a Andalucía, el 27,7% eran andaluces, el 30,4% eran del resto de España, el 31,1% procedían de la UE excluida España y el 10,7% del resto del mundo. El 84,3% de los turistas que visitaron Andalucía, lo hicieron por vacaciones, el 7,3% para visitar a familiares y amigos, el 2,1% por trabajo o negocios y el 6,3% restante alegaron otras motivaciones.

En el primer trimestre de 2025, el 56,1% de los viajeros se alojó en establecimientos hoteleros, mientras que el 37,2% utilizó apartamento, piso o chalet.

Por otra parte, la estancia media, o número de días que por término medio permanece un turista en Andalucía, se situó en 6,2 días, un descenso del 2,7% con respecto a un año antes, lo que supone 0,2 días menos que en el mismo período del año anterior.

Los viajeros dan a Jaén la segunda mejor valoración de la comunidad

CON ENCANTO La provincia sólo es superada por Málaga y despierta el mismo encanto que Sevilla, también con un 9,3 de puntuación

FRAN CANO | El turismo de la provincia de Jaén sigue registrando datos positivos y uno de los más interesantes es la valoración de los viajeros. Jaén tiene la segunda nota más alta de la comunidad andaluza (9,2 sobre 10), la misma que Sevilla.

Sólo Málaga (9,3) supera al mar de olivos, según los resul-

tados de la Encuesta de Conyuntura Turística de Andalucía (ECTA) que realiza trimestralmente el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).

En el tiempo analizado, el número de turistas ha crecido en Andalucía un 1,3% con respecto al mismo período del año anterior. Además, la valo-

¡IMPORTANTE!

SE BUSCAN ACTRICES & ACTORES DE TODAS LAS EDADES PARA PRODUCCIÓN TEATRAL

INFORMAMOS:

LAS AUDICIONES SERÁN EN LA

SEDE DE LA FUNDACIÓN CAJASOL DE SEVILLA.

SE REALIZARÁN EN LOS PRÓXIMOS DÍAS.

QUEREMOS VER A PROFESIONALES, PERO SI ESTÁS ESTUDIANDO O FORMAS

PARTE DE UNA COMPAÑÍA DE BARRIO, TAMBIÉN TE QUEREMOS VER.

DEBERÁN MANDAR TODOS SUS DATOS JUNTO CON UNA FOTO AL

CORREO ELECTRÓNICO:

confirmaciones@publicacionesdelsur.net

El Índice de Precios de Consumo (IPC) bajó al 2,2% en Andalucía en abril en tasa interanual, dos décimas por debajo de la tasa interanual del mes anterior, según los datos definitivos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El dato de abril es el más bajo registrado en Andalucía desde octubre de 2024.

UNIÓN EUROPEA Durante un viaje oficial de dos días a Bruselas, donde participará en la 166 sesión plenaria del CDR

Moreno promueve una alianza con Baviera para que se escuche “la voz de las regiones”

COINCIDENCIA Una de las preocupaciones comunes es la situación del sector agrícola y la industria agroalimentaria y el impacto que pueden tener los aranceles de Estados Unidos

BRUSELAS (BÉLGICA). EUROPA PRESS | El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, promovió ayer en Bruselas (Bélgica) la alianza de la comunidad autónoma con el lander alemán de Baviera para que “la voz de las regiones se escuche nítidamente” en la Unión Europea. Así se expresó Moreno ante los medios de comunicación, en una comparecencia conjunta con el ministro de Estado de Relaciones Europeas y Asuntos Internacionales del estado federado de Baviera, Eric Beiwenger.

Moreno inició un viaje oficial de dos días a Bruselas, donde participará en la 166 sesión plenaria del Comité Europeo de las Regiones (CDR), órgano del que es copresidente, mientras que tiene previstas diversas reuniones con comisarios y otros responsables de la UE, como el comisario de Agricultura y Alimentación, Christophe Hansen.

El presidente valoró las relaciones iniciadas con uno de los landers más importantes de Alemania y con el que Andalucía tiene “muchas similitudes desde el punto de vista cultural”, puesto que está ubicado al sur y tiene una “fuerte personalidad”, calificándosela de la zona “más alegre” del país. Según Moreno, una de las preo-



PROGRAMAS EN MATERIA DE AGUA. El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, reclamó ayer en Bruselas a la comisaría europea para Startups, Investigación e Innovación, Ekaterina Zaharieva, que los programas que pone en marcha la Comisión Europea en ese área se puedan dirigir a materias prioritarias para las regiones europeas, como el agua en el caso de esta comunidad autónoma. VATICAN MEDIA PRESS OFFICE / ZUMA PRESS / CONTACTTOPHOTO

cupaciones comunes es la situación del sector agrícola y la industria agroalimentaria, con alta presencia en ambas regiones, y el impacto que pueden tener los aranceles de Estados Unidos, además de la competencia desleal de los productos de terceros países.

Indicó que también están preocupados por la falta de autonomía y de soberanía que hay en el conjunto de Europa

en el ámbito energético.

“Ambas regiones queremos sumar experiencias, energía, complicidades y caminar juntas para que la voz de las regiones en Europa sea oída de una manera más alta, más clara y más nítida”, dijo Juanma Moreno, quien indicó que ambos coinciden en el “rechazo a cualquier intento de centralización de los fondos de cohesión” en los estados.

“¿Quién mejor para ejecutar esos fondos que aquellos que conocemos nuestros territorios, nuestras preocupaciones y nuestras prioridades?”, planteó el presidente de la Junta, quien también reiteró la necesidad de que fondos europeos se puedan destinar a infraestructuras hidráulicas especialmente en las regiones que sufren sequías, como es el caso de Andalucía. Moreno

manifestó que equipos de su Gobierno y de Baviera trabajarán en posibles acuerdos y convenios y en un viaje a Múnich, capital del lander, de una delegación andaluza. Ha invitado al presidente de Baviera a visitar también Andalucía.

Por su parte, Beiwenger afirmó que se ha reforzado la relación entre la región de Baviera y Andalucía en un intercambio que ha calificado de “de lo más provechoso”. “Coincidimos en la necesidad de que las regiones sigan siendo responsables de las políticas de cohesión en el futuro, unas políticas que, además, deben estar abiertas a todas las regiones”, dijo. Asimismo, expuso que seguirán trabajando por estrechar “la cooperación entre el sector del automóvil y los proveedores industriales”.

Tanto Baviera como Andalucía son conscientes de la importancia de hacer valer su gran peso en Europa y de construir alianzas estratégicas que ayuden a hacerlas más fuertes en el seno de la UE y del Cdr. Para ambas regiones las políticas de cohesión son un motor indispensable para las inversiones y políticas basadas en el territorio en materias como las políticas de agua, la agricultura, la industria, la energía o la automoción.

PARTIDOS

El PSOE-A reúne mañana a su Comité Director

SEVILLA. EUROPA PRESS | El PSOE de Andalucía reunirá mañana en Sevilla a su Comité Director -máximo órgano entre congresos- y activará “todos los órganos a su alcance” para estar “preparados” cuando el presidente de la Junta y del PP-A, Juanma Moreno, le dé “al botón” de la convocatoria de las próximas elecciones andaluzas, previstas para junio de 2026. Así lo indicó ayer la vicesecretaría general del PSOE-A y portavoz del Grupo Socialista en el Parlamento andaluz, María Márquez, en una rueda de prensa dos días después de la reunión que la Comisión Ejecutiva Regional de la federación socialista andaluza mantuvo el lunes en Córdoba bajo el liderazgo de María Jesús Montero.

María Márquez recordó la defensa que hacía Pablo Picasso de que la inspiración le pillase pintando para señalar que en la dirección del PSOE-A también quieren que la convocatoria de elecciones andaluzas pille al partido preparado. De esta manera, ha explicado que el PSOE-A va a “poner en marcha todos los órganos que estén a nuestro alcance” para que el partido esté “preparado para que, en cualquier momento en que se convoquen las elecciones” por parte del presidente de la Junta, Juanma Moreno.

AUTONOMÍAS En la última celebrada, los presidentes ya se quejaron de que no se hablara sobre la reforma de la financiación autonómica

Andalucía lamenta conocer “por la prensa” la Conferencia de Presidentes

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Gobierno andaluz ha lamentado entesarse ayer “por la prensa” de la convocatoria de la Conferencia de Presidentes el próximo 6 de junio en Barcelona y ha confiado en que no sea una “cortina de humo para tapar todo lo que está saliendo” sobre el jefe del Ejecutivo español, Pedro Sánchez, como la filtración de

sus mensajes con el exministro José Luis Ábalos.

Indicó que el orden del día de la reunión lo “suele cerrar” el Gobierno central, pero para la Junta sigue siendo una prioridad que se aborde la reforma del sistema de financiación autonómica, mientras que puso de manifiesto que las entregas a cuenta a las comunidades

autónomas están “congeladas desde el año 2023, porque no se produce una actualización”.

Según la portavoz del Gobierno andaluz, hay otros temas importantes sobre la mesa como las inversiones ferroviarias o las inversiones eléctricas, y quiso dejar claro que el presidente de la Junta, Juanma Moreno, planteará en la confe-

rencia la temas que son “especialmente importantes y necesarios para seguir avanzando en nuestra tierra”.

Convocatoria

La Presidencia del Gobierno comunicará hoy a las comunidades autónomas los principales detalles de esta Conferencia de

Presidentes, de la que todavía no se saben los temas que se abordarán.

Desde hace unas semanas, diferentes dirigentes autonómicos habían pedido la convocatoria de esta Conferencia de Presidentes para abordar asuntos como el apagón que sufrió la Península Ibérica hace unas semanas o el traslado de menores migrantes, entre otros asuntos.

La última Conferencia de Presidentes se celebró en diciembre del año pasado en el Palacio de La Magdalena de Santander, después de más de dos años sin que se reuniera

este foro.

En esta cumbre de Santander no se alcanzó ningún acuerdo y se saldó con el compromiso de Pedro Sánchez de reunir un Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) a lo largo de 2025 para negociar con las comunidades autónomas la condonación de la deuda, que se celebró el pasado febrero. Sin embargo, los presidentes autonómicos se quejaron de que en esta cumbre no se hablara sobre la reforma de la financiación autonómica y desdeñaron la propuesta del Gobierno para asumir una parte de la deuda autonómica.

CORTE ELÉCTRICO *Semper lamenta que ante el mayor apagón de la historia de España las explicaciones del Gobierno sean “lamentables”*

Aagesen localiza el inicio del apagón eléctrico en Granada, Badajoz y Sevilla

EXPOSICIÓN El Gobierno pone el foco en las oscilaciones producidas en el sistema media hora antes y además descarta un ciberataque a Red Eléctrica

MADRID. EUROPA PRESS | La vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, ha afirmado que las pérdidas de generación en el sistema eléctrico en el apagón del pasado 28 de abril empezaron en Granada, Badajoz y Sevilla.

A pregunta del diputado del Partido Popular Borja Sémper en el Pleno del Congreso de los Diputados, Aagesen señaló que se están analizando “millones” de datos que han permitido ya conocer algunos elementos del incidente que hizo colapsar el sistema eléctrico peninsular.

Así, recordó que ya se sabe que hubo dos oscilaciones media hora antes del sistema de la Península Ibérica con el resto del continente europeo, tal y como informó la pasada semana Entso-E, la entidad que agrupa a los transportistas y operadores del sistema europeos eléctricos.

Así, adelantó que, en un día donde la demanda era baja -25.184 megavatios (MW)- pasadas las 12.30 horas se iniciaron tres eventos de pérdida de generación por un acumulado de 2,2 gigavatios (GW) en las provincias de Granada, Badajoz y Sevilla en poco más de veinte segundos -entre las 12:32:57 horas y las 12:33:17 horas.

Tras estos tres eventos, señaló que se desencadenó la



La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen. MARTA FERNÁNDEZ / EUROPA PRESS

fase de “desconexión de generación en cascada por sobretensión”.

Además, subrayó que también se han descartado hipótesis ya gracias al trabajo realizado en estas más de dos semanas. “Sabemos claramente que no fue problema de cobertura, que no fue problema de reserva y que no fue problema del tamaño de las redes”, dijo.

El Gobierno puso así el foco en las oscilaciones que se produjeron en el sistema eléctrico europeo media hora antes del cero eléctrico en la Península Ibérica para ver si “tuvieron algo que ver con el incidente eléctrico” y descartó finalmente que se haya

producido un ciberataque al operador del sistema -Red Eléctrica-, según indicó Aagesen.

Aagesen afirmó que todavía se debe “determinar hasta qué punto” esas dos oscilaciones que se percibieron 30 minutos antes de ese cero eléctrico del 28 de abril, de las que ya informó a finales de la pasada semana Entso-E -la entidad que agrupa los operadores de sistema europeos eléctricos-, tuvieron algo que ver con el incidente, ya que el sistema eléctrico peninsular forma parte del paneuropeo, que es “altamente complejo, con fenómenos interrelacionados”.

No obstante, destacó que el

Gobierno, con el comité de investigación que creó para abordar la crisis de electricidad, seguirá “trabajando desde el rigor y no haciendo hipótesis”. Así, Aagesen se comprometió a trabajar “con total transparencia” y “sin descanso” para llegar a la verdad en un incidente de “extrema complejidad” y que requiere “rigor”.

Por su parte, Semper lamentó que ante el mayor apagón de la historia de España las explicaciones del Gobierno y la ministra hayan sido “lamentables”. “No aportó información y sí mucha desinformación”, cuestionó, urgiendo a explicar “¿por qué España se fundió a negro?”.

La Junta critica que el Gobierno aluda a Sevilla y Granada como origen

Considera que esas afirmaciones supone “desviar el foco de la cuestión principal: el mix energético”

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Gobierno andaluz recriminó ayer que la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, haya señalado en el Congreso de los Diputados a dos provincias andaluzas, Granada y Sevilla, entre las tres mencionadas, junto a Badajoz, como puntos donde se produjeron pérdidas en la generación de electricidad. El consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradelo, consideró que esas afirmaciones, cuando argumentó que “el mercado eléctrico funciona como un mercado único”, supone “desviar el foco de la cuestión principal: el mix energético”.

A preguntas de los periodistas en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Gobierno, el consejero de Industria apuntó que “no tenemos ningún tipo de comunicación oficial ni de Red Eléctrica ni del Ministerio”, antes de plantear de forma retórica la pregunta, “escuchando a la vicepresidenta, cuál es la intención de llevar el debate por ahí”. Sostuvo que “la iniciativa es del Ministerio, y en su defecto de Red Eléctrica, para contactar con nosotros, para que hablen con nosotros”.

Paradelo recordó que desde

el principio se empezó a apuntar al suroeste de España como origen del problema de abastecimiento eléctrico y ha inferido de ello que “no tiene demasiado sentido”.

El consejero de Industria argumentó en este sentido que “el sistema funciona en milisegundos”, para blandir aquí el concepto de la frecuencia del suministro a partir de un parámetro como los 50 ciclos por segundos, y que se habla de “una incidencia producida 19 segundos antes del apagón”, por lo que consideró que se trataría de “una eternidad que no tendría causa-efecto sobre el apagón”.

Instó en esa búsqueda de explicaciones “a saber qué propició que las plantas se desconectaron”, para señalar si “había sobretensión en la red”, antes de recordar que “no ha habido contacto oficial”, así como que las comunidades autónomas “no han tenido la ocasión de participar en comisión de investigación”.

Pidió ser “más exactos y precisos” en caso de que “se ponga el foco” en determinadas áreas de España al recordar aquí que “Andalucía está infradotada” por cuanto esgrimió que tiene un 40% menos de red de transporte eléctrico que la media nacional.

El consejero se reafirmó sobre el debate acerca de la incidencia negativa de las renovables en el suministro eléctrico, en el argumento de que son “la gran apuesta” al esgrimir que representan “el petróleo que nunca tuvo España”.

CASO KOLDO *El exministro reconoce que había guardado sus mensajes con Sánchez*

Ábalos admite que tras sentirse como “un mono de feria” filtró los mensajes de 2023

MADRID. EUROPA PRESS | El exministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE José Luis Ábalos admitió ayer que guardaba los mensajes que cruzó durante años con el presidente Pedro Sánchez y dijo que se siente “dolido, incómodo” y “un mono de feria” por tantas filtraciones sobre su persona a raíz del caso Koldo, y que

consintió la publicación de parte de estas conversaciones, en concreto las del año 2023.

Según informa *la Sexta* tras hablar con él, Ábalos explica que guardaba esos mensajes privados con el jefe del Ejecutivo porque quería escribir sus memorias e incluso asegura tener ofertas de tres editoriales. “Eso es

historia de España, por eso los guardaba, no me imaginaba que iba a ocurrir toda esta pesadilla”, sostiene.

En la misma línea, sostiene que él siempre ha tenido lealtad con Sánchez, pero se queja de que lleva 17 meses aguantando filtraciones y bulos contra él e insiste en que la Policía le vigilaba antes de que el Congreso apro-

bara su suplicatorio. Por tanto le da igual que le acusen de estar detrás de las revelaciones.

En otro momento de la conversación afirma sentirse “saturado, dolido” e “incómodo” y dice que está viviendo una “pesadilla” y además se queja de que nadie en el Gobierno ha tenido empatía con él.

BARÓMETRO *Recorta la distancia con el PSOE*

El PP sube tres puntos en el CIS tras el apagón

MADRID. EUROPA PRESS | El Barómetro de Opinión del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) del mes de mayo, realizado pocos días después del apagón general que sufrió la Península Ibérica el 28 de abril, mantiene al PSOE en cabeza pese a perder seis décimas, y se recorta a 2,7 puntos la diferencia con el PP, que sube tres puntos. Así, el PSOE repite en primer lu-

gar con una estimación de voto del 32%, mientras que el PP sube hasta el 29,3% después de haber marcado su peor dato el mes anterior. La tercera plaza sigue en manos de Vox, pese a que cae un punto y medio y ahora se anota un 13,7%, y más lejos aparecen Sumar, con un 6,1%; Podemos con un 4,3%; y Se Acabó la Fiesta con el 1,5%.

A FONDO

Mujica, el presidente humilde

UNA FIGURA ICÓNICA El expresidente de Uruguay, referente político para la izquierda latinoamericana que convertido en símbolo trascendió las fronteras de su pequeño país, ha muerto a los 89 años de edad

MADRID. EUROPA PRESS

El expresidente de Uruguay José Mujica, referente político para la izquierda latinoamericana, ha muerto a los 89 años de edad después de que el cáncer de esófago que padecía se extendiera por su cuerpo y de que reconociera en enero que se estaba muriendo.

Su mujer, la exvicepresidenta y exsenadora Lucía Topolansky, había informado en declaraciones a la emisora Sarandí que el histórico líder del Movimiento de Participación Popular (MPP) -que ya no pudo votar en las elecciones departamentales y municipales de Uruguay debido a su delicado estado de salud- se encontraba en cuidados paliativos.

Mujica ya anunció en enero que no quería seguir con el tratamiento para el cáncer y pidió que le dejaran morir tranquilo. "El guerrero tiene el derecho a su descanso", dijo en una entrevista en la que reconoció que se había terminado su ciclo "hacerato".

El expresidente uruguayo fue sometido a una intervención quirúrgica el pasado mes de diciembre en la que le colocaron una *stent* en el esófago para mejorar la ingesta de alimentos después de las dificultades que le ocasionó la radioterapia que recibió tras serle diagnosticado un cáncer en abril de este año.

Una vida de activismo político

La de José Mujica fue una vida de activismo político encubrada en un mandato presidencial de cinco años marcado por la austeridad y mensajes de solidaridad alejados de las grandes soflamas políticas. Su particular perfil le convirtió en un símbolo que trascendió las fronteras de un pequeño país de apenas 3,4 millones de habitantes.

Mujica, nacido en Montevideo en el año 1935, se inclinó en sus inicios políticos por la vertiente conservadora del Partido Nacional, del que no obstante no tardó en desmarcarse para integrarse en los sesenta en el Movimiento de Liberación Nacional (MLN), una guerrilla tupamara de izquierdas.

Su lucha le llevó a pasar unos 15 años en la cárcel, a merced de la dictadura militar y bajo la amenaza incluso de la ejecución. La llegada de la democracia a Uruguay en 1985 supuso la salida de prisión de Mujica, beneficiado de una amnistía que le llevó a pasar página para dar el salto a la política.

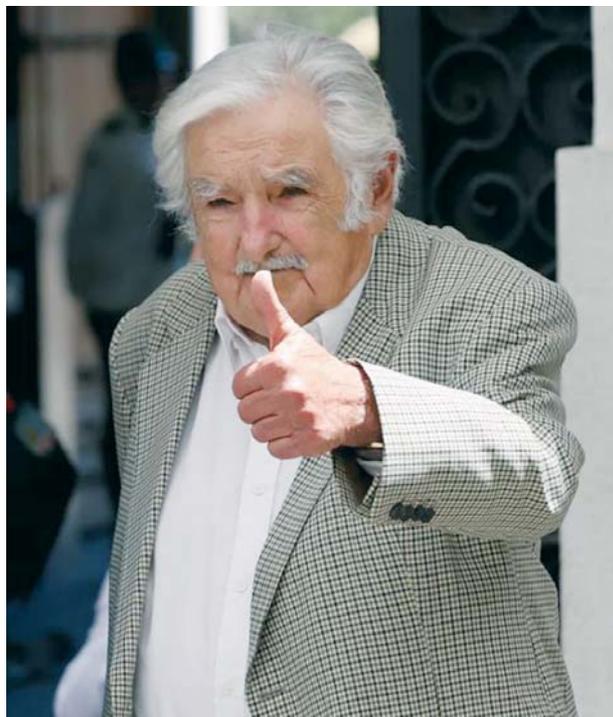
Lo hizo dentro del partido en el que terminaría militando el resto de su vida, el Frente Amplio, y en el año 1994 logró un escaño en la Cámara de Representantes. Su popularidad fue al alza y una década después, en 2004, se convirtió en el senador más votado de la historia de Uruguay.

Pese a que ya por aquel entonces repre-

“

La de José Mujica fue una vida de activismo político encubrada en un mandato presidencial de cinco años marcado por la austeridad y mensajes de solidaridad alejados de las grandes soflamas políticas

En el terreno político, despenalizó el aborto vetado por su predecesor, impulsó la legalización del matrimonio igualitario y firmó una reforma pionera para autorizar la producción y la comercialización de la marihuana



El expresidente de Uruguay José Mujica. EFE/ELVIS GONZÁLEZ/ARCHIVO

sentaba la veteranía política frente a otras figuras emergentes, el Frente Amplio le designó candidato a la Presidencia en las elecciones de 2009. Se impuso en segunda vuelta y el 1 de marzo del año siguiente tomó posesión para un cargo que no abandonaría hasta 2015.

Un presidente peculiar

Mujica recogió el testigo presidencial en 2005 de manos de su compañero Tabaré Vázquez, pero rápidamente dejó claro que su estilo discursivo y político distaba mucho de ser el común. Se convirtió en un *rara avis* dentro de una América Latina donde gran parte de la izquierda miraba como referente al venezolano Hugo Chávez y a su *revolución bolivariana*.

Su animadversión por los protocolos clásicos fue especialmente comentada y se hizo palpable en un día a día en el que intentaba rehuir de coches oficiales y defendía su vida en una pequeña *chacra* (granja) cerca de Montevideo junto a su mujer, Lucía Topolansky, también una activa militante de la izquierda.

Por esta pequeña finca llegaron a desfilan líderes extranjeros y periodistas y desde este símbolo de austeridad defendió iniciativas como la de donar parte de su

salario como presidente -al término del mandato, afirmó que había renunciado a más de medio millón de dólares-.

En el terreno político, promulgó la ley de despenalización del aborto vetada por su predecesor, impulsó la legalización del matrimonio igualitario y firmó una reforma pionera para autorizar la producción y la comercialización de la marihuana.

Sus críticos, en cambio, le reprocharon no haber aprovechado las ventajas de un país en crecimiento para consolidar mejoras de servicios básicos como la educación o la salud o para emprender una reforma de calado de un Estado que seguía marcado por la desigualdad.

Para la izquierda regional tampoco ha sido un símbolo político de consenso, como quedó de manifiesto cuando en la recta final de su mandato selló un polémico acuerdo con Estados Unidos para acoger a presos de Guantánamo. No escatimó críticas en estos últimos años contra la deriva de países como Venezuela y el gobierno "autoritario" de Nicolás Maduro.

En segunda línea

La Constitución prohíbe la reelección in-

Miles de personas acompañan su féretro por las calles de Montevideo

MADRID. EUROPA PRESS | Miles de personas se sumaron ayer al cortejo fúnebre que trasladó los restos del expresidente uruguayo José Mujica, una de las figuras políticas más veneradas del país sudamericano, por las calles de Montevideo hacia el Palacio Legislativo, un día después de su fallecimiento.

El féretro partió en torno a las 10.00 (hora local) desde la plaza Independencia, sobre un carro tirado por caballos. La viuda, Lucía Topolansky, participó en el homenaje final, así como el actual presidente, Yamandú Orsi, compañero de partido de Mujica y responsable de cubrir el ataúd con la bandera nacional.

El Gobierno ha decretado tres días de luto nacional en homenaje al dirigente izquierdista, para el que se preparó una capilla ardiente a partir de las 15.00 (hora local) y abierta a todos aquellos ciudadanos que quieran darle un último adiós a Mujica. Estará abierta en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo hasta hoy jueves, según informó el diario uruguayo *El País*. ■

mediata del presidente y el vicepresidente, pero Mujica no dejó del todo la política cuando cedió en 2015 el bastón de mando de nuevo a Tabaré Vázquez. Con una alta popularidad dentro y fuera de Uruguay, el ya expresidente regresó al poder legislativo como senador.

Fue elegido para el Senado en dos comicios consecutivos, pero en 2020, a los 85 años, renunció de manera prematura empujado por la pandemia de COVID-19 y por una salud cada vez más precaria. "Hay un tiempo para llegar y un tiempo para irse en la vida", alegó entonces.

Nunca se fue del todo y su voz fue reclamada en numerosas ocasiones en estos últimos años como altavoz de una izquierda dialogante. Los analistas estiman, de hecho, que su apadrinamiento fue clave para la victoria de Yamandú Orsi en las elecciones presidenciales de 2024.

Sin embargo, Mujica fue en su última etapa vital noticia principalmente por su salud. En abril de 2024, anunció que los médicos le habían detectado un tumor en el esófago y en enero de 2025 confesó que el cáncer se había extendido a otros órganos y renunciaba a seguir con los tratamientos: "Hasta acá llegué". ■

Extra

PREMIOS
El Gobierno renueva el programa 'Cine Senior' con entradas a 2 euros



REDACCIÓN | El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer la orden del Ministerio de Cultura por la que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años durante el periodo 2025-2026 por dos euros, un día a la semana y durante todo el año, principal novedad de esta edición.

LITERATURA Es el segundo de los ocho galardones internacionales que convoca para este año la Fundación Princesa de Asturias

Eduardo Mendoza, galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025

ARGUMENTARIO El fallo destaca su "decisiva aportación a las letras en lengua española del último medio siglo"

MADRID. EUROPA PRESS | Eduardo Mendoza ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025. Así lo anunció ayer el jurado encargado de otorgar el premio en el Hotel Oviedo Cervantes.

El jurado ha valorado su "decisiva aportación a las letras en lengua española del último medio siglo, con un conjunto de novelas que combinan la voluntad de innovación con la capacidad de llegar a un público muy amplio, y que gozan de extenso reconocimiento internacional".

El fallo destaca "su prosa clara engloba tanto el lenguaje popular como los cultismos más inesperados. En sus libros sobresalen el sentido del humor y la visión desenfadada y humanista de la existencia. Eduardo Mendoza es un proveedor de felicidad para los lectores, y su obra tiene el mérito de llegar a todas las generaciones, que hoy se reconocen en sus luminosas páginas".

La candidatura fue propuesta por Alejandro Nuevo Gómez, director del Museo Nacional de Escultura. Este es el segundo de los ocho galardones internacionales que convoca este año la Fundación Princesa de Asturias y que cumplen con esta su XLV edición. A este premio optaban 24 candidaturas de 16 nacionalidades.

Eduardo Mendoza (Barcelona, 11 de enero de 1943), novelista, dramaturgo, traductor y lingüista, se licenció en Derecho en 1965 en la Universidad de Barcelona y, tras viajar por Europa, en 1966 obtuvo una beca en Londres para estudiar Sociología. Al regresar a Barcelona en 1967 ejerció la abogacía y en 1973 se trasladó a Nueva York para trabajar como traductor de la ONU, donde permaneció hasta 1982.

En 1983 volvió a Barcelona y continuó su carrera como traductor simultáneo en organismos internacionales

El apunte

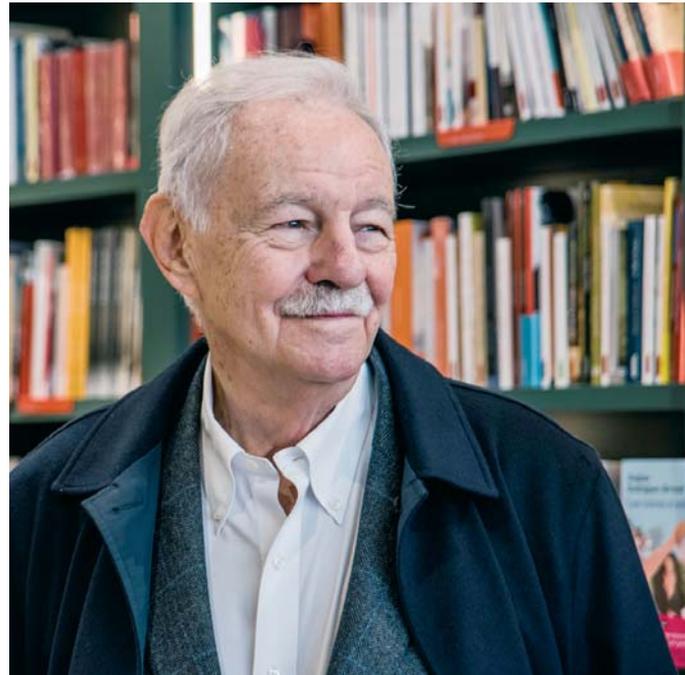
En torno a posibles futuras novelas

■ ■ Sobre posibles futuras novelas, el escritor ha dicho que cuando una lleva tantos años escribiendo novelas "ya es una especie de posesión diabólica", y que no es él quien decide la novela, sino la novela que decide por él. Así, ahora no se encuentra escribiendo otra novela, pero reconoce que "podría pasar en cualquier momento". Mendoza ha contado que, después de la alegría de recibir el premio, se ha quedado pensando sobre qué significa, qué ha hecho para merecer esto y si está a la altura, y ha concluido: "No me dejan jubilar tranquilamente". El jurado ha destacado que su obra gusta a generaciones muy diversas, algo que a Mendoza le sorprende teniendo en cuenta que una obra como 'Sin noticias de Gurb', en estos momentos, "tendría que publicarse en edición crítica con notas a pie de página, porque de la mayor parte de las cosas ya nadie se acuerda ni de lo que son".

con sede en Ginebra y otras ciudades. En 1995 impartió clases de traducción en la Universidad Pompeu Fabra. Es colaborador habitual de numerosos medios de comunicación.

Traducido a varios idiomas, la obra de Eduardo Mendoza, generalmente ambientada en Barcelona y que se inició con la publicación de la novela *La verdad sobre el caso Savolta* en 1975, muestra un estilo en el que se mezclan elementos propios de la novela gótica, la ciencia ficción o la novela negra, así como un particular sentido del humor, la sátira y la parodia.

Esta primera novela, que cumple cincuenta años este 2025, está considerada por la crítica como la primera novela de la Transición española y tuvo un enorme éxito. Contiene ya elementos de la ca-



Eduardo Mendoza posa durante la presentación de 'Tres enigmas para la Organización'. ALBERTO PAREDES/EP

pacidad de Mendoza para utilizar diferentes discursos y estilos narrativos de forma sencilla y directa, aunque no exenta de cultismos, arcaísmos y lenguaje popular.

Después, llegaron *El misterio de la cripta embrujada* (1979), *El laberinto de las aceitunas* (1982), *La ciudad de los prodigios* (1986), *La isla inaudita* (1989), *Sin noticias de Gurb* (1991), *El año del diluvio* (1992), *Una comedia ligera* (1996), *La aventura del tocador de señoras* (2001), *El último trayecto de Horacio Dos* (2002), *Mauricio o las elecciones primarias* (2006), *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (2008), *El enredo de la bolsa y la vida* (2012), *El secreto de la modelo extraviada* (2015), la trilogía *Las tres leyes del movimiento* (*El rey recibe*, 2018; *El negociado del yin y el yang*, 2019, y

Transbordo en Moscú, 2021) y *Tres enigmas para la Organización* (2024).

Ha escrito también obras de teatro, en algunas de las cuales reaparece su personaje principal, un detective ingresado en un manicomio y sin nombre que había surgido en *La verdad sobre el caso Savolta*, y ha publicado ensayos, entre los que destaca *Baroja & yo. Por qué nos quisimos tanto* (2019). Las obras *La verdad sobre el caso Savolta*, *La cripta*, *La ciudad de los prodigios* y *El año del diluvio* fueron llevadas al cine.

Además del Premio Cervantes (2016), Mendoza ha recibido, entre otros, el Premio Planeta en 2010 por *Riña de gatos* y en 2015 se convirtió en el primer español en recibir el Premio Kafka. Ya en 1976 su primera novela recibió el Premio de la Críti-

ca y, posteriormente, se le concedió el Premio Ciudad de Barcelona (1987) por *La ciudad de los prodigios*, que también recibió en 1988 el Premio al Mejor Libro del Año en Francia y fue finalista del Premio Grinzane Cavour y de los premios Médicis y Femina.

El año del diluvio ganó la III Edición del Premio de las Lectoras de la revista *Elle* y *Una comedia ligera* le valió el Premio al Mejor Libro Extranjero (Francia) en 1998. *La aventura del tocador de señoras* consiguió en 2002 el Premio al Mejor Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y en 2007 recibió el Premio Fundación José Manuel Lara por *Mauricio o las elecciones primarias*. En 2020 obtuvo el Premio Internacional Barcino de novela histórica por *Las barbas del profeta*.

Celebra que no le hayan mandado "al cuarto de los trastos"

MADRID. EUROPA PRESS | El escritor Eduardo Mendoza ha afirmado sentirse satisfecho de recibir el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025 y de que, 50 años después de publicar su primera novela, no le hayan mandado "al cuarto de los trastos". Lo dijo ayer en una rueda de prensa en la biblioteca Jaume Fuster de Barcelona tras conocerse el fallo, en la que explicó que él siempre se ha dedicado a hacer los que más le gusta: "Escribir y hacer el vago".

En referencia al fallo del jurado, que le describe como un proveedor de felicidad, ha aclarado que él se considera que es un proveedor de felicidad "para sí mismo". Aseguró que ha tratado de contribuir al género del humor en la novela, en el que subrayó que es importante no bajar el listón y ser muy respetuoso con el lector, porque si se fracasa "no hay salvación".

Preguntado por el Pacte Nacional per la Llengua, Mendoza -que en 2017 escribió el ensayo *¿Qué está pasando en Catalunya?*- respondió que lo que él quiere es "que haya concordia, buena voluntad, corridas de toros, vino, juerga y fútbol".

El escritor dijo que a la Barcelona de su infancia no la reconocería "ni su padre", porque ha cambiado radicalmente, pasando de ser una ciudad tranquila y poco conocida a un referente turístico mundial, algo que no se sabe dónde va a ir a parar.

En referencia a *Sin noticias de Gurb*, afirmó que si ahora llegaran unos aliens a Barcelona no se daría cuenta nadie, porque la ciudad está "llena de alienígenas".

MÁS QUE VINOS

El Congreso urge a declarar el 7 de mayo como **Día Nacional del Vino**

OBJETIVOS Con esta proposición no de ley del Partido Popular, la Cámara Baja quiere reconocer la cultura del vino en el país, así como el “enorme potencial económico del sector” al fijar la población en el territorio

Mondi Mon

Si bien el vino juega un papel crucial en España, tanto desde el punto de vista económico como cultural, hasta la fecha, no hay un Día Nacional del Vino oficial con una fecha fija en la que celebrarla cada año, como ocurre en otros países del mundo con un sector con mucho menos peso.

En España, se suele celebrar una fiesta del vino en el segundo sábado de mayo -este año tuvo lugar el pasado sábado-, impulsada por la Conferencia Española de Consejos Reguladores Vitivinícolas (CECRV). Una celebración que, denominada Día del Vino DO, desde 2017 viene funcionando como día oficioso en el que un buen número de denominaciones aprovechan para reivindicar su impacto económico, social y cultural en el entorno de las zonas productoras repartidas por todo el país.

Pero esto tiene visos de cambiar a partir de que en estos días el Congreso de los Diputados ha pedido al Gobierno que fije el 7 de mayo como Día Nacional del Vino, una propuesta que el Ejecutivo se comprometió a llevar a término en 2019 pero que se paralizó por la llegada de la pandemia.

Así se recoge en una proposición no de ley del PP aprobada en la Comisión de Agricultura de la Cámara Baja con el apoyo de Vox, la abstención de PSOE y PNV y el voto en contra de Esquerra Republicana (ERC) y EH Bildu.

Con esta propuesta, la Cámara Baja quiere reconocer la cultura del vino en el país, así como el “enorme potencial económico del sector” al fijar la población en el territorio. “El vino forma parte de la cultura de nuestro país, representa mucho más que una bebida y un alimento, es una forma de vida, de convivencia, de disfrute, y de celebración”, subraya la propuesta respaldada por la mayoría del Congreso.

Un largo recorrido legislativo

El 21 de marzo de 2018 fue aprobada por primera vez y por amplia mayoría una proposición no de ley del PP en la Comisión de Agricultura del Congreso para instaurar un Día del Vino con carácter oficial en España. La Proposición no de ley (PNL) contó con el respaldo de las principales formaciones políticas y salió adelante con 34 votos a favor y 2 en contra (no llegando a haber abstenciones).

El portavoz del Partido Popular Miguel Ángel Viso destacó entonces en su

“

“El vino forma parte de la cultura de nuestro país, representa mucho más que una bebida y un alimento, es una forma de vida, de convivencia, de disfrute, y de celebración”, subraya la propuesta respaldada por la mayoría del Congreso

En 2019 el Gobierno llegó al compromiso, con las organizaciones sectoriales y profesionales, de fijar el 7 de mayo como fecha idónea para su celebración. Sin embargo, la pandemia de Covid-19 paralizó el expediente



DAVID ZORRANKINO / EUROPA PRESS

Las grandes cifras del vino en España

Según un informe elaborado por Analistas Financieros Internacionales (AFI), España cuenta con una superficie de viñedo de 930.000 hectáreas, que suponen un 13% de la superficie total mundial. El país produce 36,4 millones de hectolitros de vino al año, existen 101 Denominaciones de Origen y 42

Indicaciones Geográficas Protegidas. Asimismo, el sector vitivinícola supone 20.330 millones de euros de valor añadido bruto, proporciona 363.980 puestos de trabajo, repartidos en 3.233 municipios españoles que cuentan con viñedo y 4.347 empresas se dedican a la exportación.

intervención que el valor total del vino superaba los 6.000 millones de euros, el 1,5% del PIB, a lo que se sumaba su contribución social, cultural y medioambiental. Que la mayoría de empresas del sector son pymes y se verían beneficiadas por la declaración de ese Día, según Viso, quien remarcó que, a diferencia de otros países, España no cuenta aún con una conmemoración de este tipo en el calendario, una fiesta, apuntó, donde se elogie a viticultores, enólogos, bodegueros, cosecheros y habitantes del rural.

Por su parte, el portavoz por entonces del PSOE Manuel González Ramos mostró el apoyo de su partido a la instaura-

ción de ese Día, pero remarcó que a su juicio el sector tenía ante sí retos de modernización y tecnificación, y espera mayores dotaciones presupuestarias para afianzar sus mejoras. González insistió por ejemplo, en que la dotación en competitividad de la industria agroalimentaria había bajado en los años anteriores un 20% en los presupuestos del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. Por ello, instaba al Gobierno a reforzar las políticas y fichas presupuestaria para el sector vitivinícola, entre otras iniciativas prioritarias.

En la Proposición no de Ley se pedía que el Congreso de los Diputados insta-

ra al Gobierno a la declaración, en colaboración con el sector del vino, de un Día Nacional del Vino, “en reconocimiento de la cultura del vino, del enorme potencial económico del sector, que fija población al territorio, que representa lo mejor de nuestra tierra, de nuestra historia y que otorga imagen país”.

En el texto se resaltaba que, a nivel europeo, se está consolidando la celebración del *Día Europeo del Enoturismo* y que otros países como Chile habían instaurado el *Día Nacional del Vino*, en reconocimiento social y económico del vino para el país, o Francia que celebra el tercer jueves de noviembre la degustación del *Beaujolais Nouveau*.

Llegado el 2019 el Gobierno se comprometió con las organizaciones sectoriales y profesionales, a fijar el 7 de mayo como fecha idónea para su celebración. Sin embargo, la pandemia de Covid-19 paralizó el expediente que sustentaba los argumentos para esa declaración.

Por todo ello, la iniciativa aprobada recientemente pide al Ejecutivo de Sánchez retomar esa iniciativa, más si cabe cuando los argumentos que sustentan la declaración de un día conmemorativo “están más vigentes que nunca, y con más motivos aún”, dada la crisis que arrastra el sector en estos últimos años. ■

Deportes 15.05.25

TENIS DE MESA “Hablamos de un niño afable, cariñoso y con una personalidad fuerte”

Marcos Valsera, emblema inclusivo del Hujase Jaén

EXPERIENCIA Francisco Valsera detalla la experiencia de su hijo, jugador con síndrome de Down, en la jornada de puertas abiertas del club

Fran Cano

JAÉN | Marcos Valsera, con síndrome de Down, tiene 13 años y ha logrado ser un ejemplo de superación en el Hujase Jaén Paraíso Interior, donde milita. En la reciente jornada de puertas abiertas ha demostrado el carácter inclusivo del club, cuyo lema es “Que cada uno brille con luz propia”.

“Marcos ha crecido como deportista, hoy es el quinto de España en su categoría, y como persona”, celebra Francisco Valsera, padre del jugador.

Ocurre que el chico ha ido un paso más allá de la mera práctica deportiva y ha logrado encontrar un sitio en el que se siente valorado y respetado. “Fue clave que el club le ofreciera las mismas sesiones que al resto”, destaca Francisco Valsera.

Y prueba de que es uno más es el rol que tuvo en la reciente jornada de puertas abiertas impulsada por Hujase Jaén. Según señala el padre, Marcos Valsera se sintió útil, demostró autonomía y pudo compartir sus conocimientos.

La escena fue reveladora, pues el joven con síndrome de Down enseñó la parte más elemental del tenis de mesa adultos con enfermedades neurodegenerativas, como



Marcos Valsera, jugador del Hujase Jaén. HUIJASE JAÉN PARAÍSO INTERIOR

consecuencia del proyecto, también de cariz inclusivo, impulsado por la entidad que dirige Alfonso Alejo.

Un viaje de ida y vuelta

“Siempre me habían dicho que la verdadera inclusión se basa en presencia, progreso y participación”, señala el padre, y agrega: “En la jornada de puertas abiertas aprendí algo más: que la inclusión no es un destino, sino un viaje de ida y vuelta”.

Francisco Javier Valsera espera que el espíritu que está abanderado el Hujase Jaén Paraíso Interior trascienda más allá del ámbito deportivo. “Tenemos que hacer una sociedad más rica y más humana. La discapacidad no define los límites; las oportunidades, sí. Y el deporte es un idioma universal que rompe barreras”, abunda.

La entidad siempre ha mostrado, a través del dirigente Alfonso Alejo, el orgullo que

supone contar con Marcos Valsera como jugador y ahora como voluntario en el programa para personas con enfermedades neurodegenerativas.

“Marcos entró en la cantera prácticamente desde que empezamos la aventura del club en 2016”, recuerda el máximo dirigente. “Hablamos de un niño afable, cariñoso, amigo de sus amigos y con una personalidad fuerte, que se hace querer”, concluye.

RUGBY Adiós al ascenso a División de Honor B

El Jaén Rugby despide la temporada con una dura derrota



Las jugadoras del Jaén Rugby, al término del duelo ante BUC. PEDRO CRUZ

REDACCIÓN | El equipo femenino del Jaén Rugby femenino cayó derrotado (37-7) en cuartos de final de las eliminatorias por el ascenso a División de Honor B. El Barcelona Universitari Club (BUC) no dio opciones a las jiennenses. Contendientes en defensa y eficaces en ataque, las catalanas maniataron el juego que ha llevado al equipo jiennense a disputar estas eliminatorias por primera vez en la historia del club. “El abultado resultado del marcador no refleja lo visto sobre el terreno de juego”, lamentan desde la entidad jiennense.

Las jugadoras jiennenses no especularon ni un momento. Fue recibir el balón en la patada inicial y poner en práctica el juego que las ha llevado a ser campeonas de Andalucía. Buscando los espacios, llegando rápidas a los rucks y frenando los ataques de las rivales con buenos placajes. Pero claro, enfrente tenía un equipo muy serio, más experimentado y que salió con puntos en su primera incursión en la veintidós jiennense.

El ensayo transformado en el minuto 14 no quebró los ánimos de las jiennenses (7-0). Ciertamente que se estaba jugando más en campo jiennense, también que se volvieron las tornas. Sin embargo, a las jugadoras de Jaén les costaba un mundo encontrar una rendija por donde colarse. Y cuando lo hacían eran cazadas a cinco metros de la zona de marca.

Así pasaban los minutos. Las de Barcelona sabían que no debían dejar correr al XV verdeoliva, su defensa era as-

fixiante, pero, al menos, el Jaén Rugby mantenía la posesión moviendo el balón con criterio. El BUC amplió el marcador transformado un golpe de castigo primero (10-0) y ensayando al filo del descanso (15-0). El partido estaba siendo tan duro que en esta primera parte los entrenadores jiennenses, Liébanas y Sanfilippo, ya se habían visto obligados a realizar tres cambios por lesión.

Tras la reanudación otro golpe de castigo por placaje alto aumentaría la distancia en el marcador (18-0). En el minuto 47 se vio la luz. Qué jugada. En minuto y medio, ocho fases y cinco off load para mover el balón de lado a lado tres veces después de ganar un saque lateral. Todo el equipo participó en la jugada del ensayo de Laura Jiménez, transformado por Carmen Carmona (18-7).

BUC hizo gala de su mayor experiencia y de participar en una liga más competitiva. Así, al igual que en la primera parte, fueron cayendo los puntos y la balanza se fue inclinando hacia su lado. La del marcador, porque la del juego estuvo siempre muy equilibrada. Durante el último tercio de partido la sensación de que Jaén Rugby podía ensayar fue constante. Hasta en tres ocasiones sus jugadoras fueron placadas sobre la misma línea de ensayo. Pero no. Las que ensayaban eran las de negro, tres veces más hasta lograr el definitivo 37-7.

Con el tiempo casi cumplido, los técnicos del equipo jiennense dieron la oportunidad de sudar la camiseta a las componentes del banquillo que quedaban por salir.

MOTOR El piloto ha logrado dos primeros puestos en su categoría y un segundo absoluto

Manuel Botella firma una gran actuación en Guadix

FRAN CANO | Manuel Botella está viviendo un momento dulce en el Campeonato de Andalucía de Velocidad en Circuitos (CAVA), pues ha logrado dos primeros puestos en su categoría y un segundo absoluto en Guadix (Granada).

Además, el piloto de Úbeda logró un récord personal con

su Renault Clio Sport. “Estoy muy contento con el resultado, que se suma a la buena actuación que tuve en Cheste”, expresa el jiennense.

La segunda cita del CAVA demostró que el piloto gana experiencia y de nuevo se subió al podio, con un resultado que confirma el buen trabajo realizado en la prepara-



Manuel Botella. VIVA JAÉN

ción.

Aún por terminar de poner a punto el nuevo Clio Sport, Manuel Botella, si echa limar la mecánica que le permita sacar partido a la potencia que es capaz de desarrollar este nuevo coche.

La idea del deportista es seguir con el Renault Clio a lo largo del torneo andaluz y también quiere emplearlo en pruebas del nacional de turismo. “Estoy muy agradecido a mi equipo y a los patrocinadores, así como a la familia y a los amigos que me apoyan”, concluye.

Magazine Televisión

'Cadenas rotas' con John Mills, Valerie Hobson y Martita Hunt

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
 ■ Adaptación de la novela 'Grandes esperanzas' de Charles Dickens. El hijo de un humilde herrero es enviado a educarse a Londres gracias al dinero de un benefactor cuya identidad desconoce.



'Un paso adelante' con Marion Barbeau y Hofesh Shechter

CINE | La 2 | 23.15 horas
 ■ Élise, de 26 años, es una gran bailarina clásica. Sufre una lesión durante una función y le informan que tendrá que dejar de bailar. A partir de ese momento, su vida da un vuelco.



José Coronado y Salva Reina invitados de 'El Hormiguero'

ENTRETENIMIENTO | Antena 3 | 21.45 horas
 ■ Los actores presentan de la serie 'Legado', que llega a Netflix. Narra la historia de un poderoso magnate que vuelve a los negocios tras dos años alejado por una enfermedad.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal
07.50 La hora de La 1
 Entrevistas, debate y actualidad política y social
10.35 Mañaneros 360
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
15.00 Telediario 1
15.35 Deportes 1
15.40 El tiempo
15.45 Informativo territorial 2
15.50 La familia de la tele
17.10 Valle Salvaje
Capítulo 167
18.00 La promesa
Capítulo 595
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2
21.35 Deportes 2
21.40 La Revuelta
23.00 Futuro imperfecto
00.15 Futuro imperfecto
01.30 La noche en 24H
04.00 Noticias 24H

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo
09.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
Forjadores del mañana
11.55 Culturas 2
12.35 Jeopardy
13.30 El cazador
14.30 El cazador
14.50 El chef del mar
15.30 Saber y ganar
16.15 Grandes documentales
Leones contra hienas
Perú salvaje. El campo de batalla de los Andes
18.05 Documenta2
El futuro de la mente
19.00 Malas lenguas
21.00 Festival de Eurovisión
23.15 El cine de La 2
Un paso adelante
01.10 One Life
02.30 Los conciertos de Radio 3
03.00 Documenta2
Forjadores del mañana

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público
 Magacín matinal presentado por Susana Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles
20.00 Pasapalabra
 Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Noticias
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero
22.50 Eva y Nicole
01.30 Cine
 Haciendo frente al enemigo
02.50 Sportium Game Show

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
08.05 Alerta Cobra
10.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira
18.30 Lo sabe, no lo sabe
 Presentado por Xuso Jones
20.00 Noticias Cuatro
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
20.45 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
21.00 El tiempo
21.10 First Dates
 Presentado por Carlos Sobera
22.50 Horizonte
02.00 Eldesmarque Madrugada
02.45 Sportium Game Show
03.30 En el punto de mira
05.35 Puro Cuatro

TELE 5

06.00 Informativos Telecinco
08.00 La mirada crítica
09.00 El programa de AR
12.15 Vamos a ver
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
15.00 Informativos Telecinco
15.35 Eldesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
15.50 TardeAR
18.30 El diario de Jorge
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 Eldesmarque Telecinco
 Toda la actualidad deportiva del día de la mano de Manu Carreño y Matías Prats.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes
02.00 Gran Madrid Show
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

07.00 Aruser@s Previo
09.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta Noticias
14.55 Jugones
 Programa deportivo presentado por el periodista Josep Pedrerol
15.20 La Sexta Meteo
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
 Magazine de actualidad presentado por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 La Sexta Noticias
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes
21.30 El intermedio
22.45 El taquillazo
Por encima de la ley
01.05 Cine
Destrucción en Los Ángeles
02.45 Pokerstars Casino

CANAL SUR

07.30 Buenos días
08.30 Despierta Andalucía
09.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día: Mesa de Análisis
14.15 Informativos Locales
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.25 La tarde aquí y ahora
 Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
18.00 Andalucía Directo
19.50 Cómetelo
 Presentado por el chef Enrique Sánchez
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.00 Informativos Locales
21.55 Atrápame si puedes
 Concurso presentado por Manolo Sarria
22.55 Cine
Tu hijo
01.15 Andalucía por el Mundo

7 TV ANDALUCÍA

07.00 Acento Andaluz
08.00 Cádiz suena bien
08.30 Agro 7
09.30 RFAF Live
10.00 Espacio Innovación
10.30 Directo al grano
11.00 El Virginiario y La familia Monster
13.00 Stylo Sur
14.00 La Pasión
16.00 Sala 7 (Cine)
Cadenas rotas
18.00 Local Musical
18.30 Sevilla Obra Maestra
19.00 El Acomodador
19.30 7 economía
20.00 Tierra 7
20.30 Pitlane
21.00 Alianda
22.00 El Rocío que yo quiero
23.00 Acento Andaluz
00.00 Sala 7 (Cine)
 Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es

geekcom

SOFTWARE
Android 16 traerá el mayor número de novedades en años

■ Android 16 tendrá un despliegue más temprano, que comenzará el próximo mes y que traerá su mayor cambio de diseño en años y nuevas funciones de seguridad y privacidad para proteger a los usuarios en caso de robo y frente a estafas. Android tiene más de 3.000 millones de dispositivos activos en 190 países.

LENOVO
Lanza su nueva generación de PC



■ Lenovo ha presentado los nuevos ordenadores de escritorio ThinkCentre M Series Gen 6, diseñados para la productividad y la multitarea con el apoyo de la inteligencia artificial (IA), y la familia de monitores ThinkVision T Series Gen 40.

TIKTOK AI ALIVE
Movimiento en las fotos estáticas

■ TikTok ha presentado una nueva función impulsada por Inteligencia Artificial (IA), TikTok AI Alive, que permite convertir una imagen estática en un video y estará disponible en la Cámara de Historias de la red social.

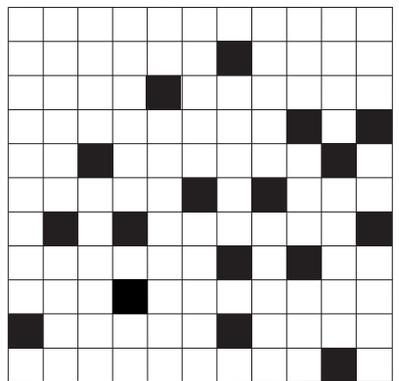
BRIO 4K
Logitech relanza su webcam

■ Logitech ha anunciado el relanzamiento de su webcam Brio 4K, un dispositivo de videoconferencia dirigida a la actividad profesional que incorpora un diseño más responsable con el medioambiente sin sacrificar rendimiento.

Sudoku

		3		8	5	6		
1			3		2	8		
7	8	2	6	9				
5	9		7			6	3	
	7	8		1	6	5		
6	2					9		
			8	6				1
		5						
			4			3	7	

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Cedieran, transigieran.- 2: Facción del rostro (PI). Inútil, baldío.- 3: Municipio de Almería. Nombre de mujer (PI).- 4: Cada una de las curvas que describe el curso de un río (PI).- 5: Preposición desusada a. Nombre de varón (PI).- 6: Cauchos. Alimento básico.- 7: Llevaran a remolque una embarcación.- 8: Cierta molusco (PI). Encaminarse.- 9: Nueva. Cada una de las ninfas que vivía en el mar.- 10: Pico más elevado de los Pirineos. Conjunto del reino inorgánico de un país (PI).- 11: Apunteslos.
VERTICALES.- 1: Hombre primitivo que recibe su nombre por los restos encontrados en una cueva de Francia.- 2: Villa de Santander. Estén.- 3: Cierta continente. Cierta gas.- 4: País africano. Conjunción latina.- 5: Nota musical. Lejano.- 6: Departamento francés. Relativos al hueso.- 7: Asociación de masones.- 8: Notificación. Imploración, petición.- 9: Nivel. Establecimiento que ofrece terapias, utilizando como base principal el agua. Plural de vocal.- 10: Nombre de mujer (PI). Nidifica.- 11: Pronombre personal. Preposición. Plano, liso.

Soluciones

CRUCIGRAMA

8	6	9	4	5	1	2	3	7
4	1	5	2	3	7	9	8	6
2	3	7	8	6	9	4	5	1
6	9	2	1	5	4	3	7	8
3	7	8	9	1	6	5	2	4
5	6	9	4	3	1	7	8	2
7	8	2	6	7	4	3	1	5
1	5	6	3	7	2	8	4	9
8	3	1	8	5	6	7	2	4

VERTICALES.- 1: Cerdicarian.- 2: Bessios.
HORIZONTALES.- 6: Gomas. Pan.- 7: Toarain.- 8: Diegos.- 9: Nea. Merleida.- 10: Toarain.- 11: Vano.- 12: Orla. Elites.- 13: Meandros.- 14: Sca.- 15: Sca. Mereno.- 16: Ugnada. E.- 17: Sca. Distante.- 18: Ognas.- 19: Ugnada. E.- 20: Sca. Mereno.- 21: Ognas.- 22: Sca. Mereno.- 23: Ognas.- 24: Sca. Mereno.- 25: Ognas.- 26: Sca. Mereno.- 27: Ognas.- 28: Sca. Mereno.- 29: Ognas.- 30: Sca. Mereno.- 31: Ognas.- 32: Sca. Mereno.- 33: Ognas.- 34: Sca. Mereno.- 35: Ognas.- 36: Sca. Mereno.- 37: Ognas.- 38: Sca. Mereno.- 39: Ognas.- 40: Sca. Mereno.- 41: Ognas.- 42: Sca. Mereno.- 43: Ognas.- 44: Sca. Mereno.- 45: Ognas.- 46: Sca. Mereno.- 47: Ognas.- 48: Sca. Mereno.- 49: Ognas.- 50: Sca. Mereno.- 51: Ognas.- 52: Sca. Mereno.- 53: Ognas.- 54: Sca. Mereno.- 55: Ognas.- 56: Sca. Mereno.- 57: Ognas.- 58: Sca. Mereno.- 59: Ognas.- 60: Sca. Mereno.- 61: Ognas.- 62: Sca. Mereno.- 63: Ognas.- 64: Sca. Mereno.- 65: Ognas.- 66: Sca. Mereno.- 67: Ognas.- 68: Sca. Mereno.- 69: Ognas.- 70: Sca. Mereno.- 71: Ognas.- 72: Sca. Mereno.- 73: Ognas.- 74: Sca. Mereno.- 75: Ognas.- 76: Sca. Mereno.- 77: Ognas.- 78: Sca. Mereno.- 79: Ognas.- 80: Sca. Mereno.- 81: Ognas.- 82: Sca. Mereno.- 83: Ognas.- 84: Sca. Mereno.- 85: Ognas.- 86: Sca. Mereno.- 87: Ognas.- 88: Sca. Mereno.- 89: Ognas.- 90: Sca. Mereno.- 91: Ognas.- 92: Sca. Mereno.- 93: Ognas.- 94: Sca. Mereno.- 95: Ognas.- 96: Sca. Mereno.- 97: Ognas.- 98: Sca. Mereno.- 99: Ognas.- 100: Sca. Mereno.- 101: Ognas.- 102: Sca. Mereno.- 103: Ognas.- 104: Sca. Mereno.- 105: Ognas.- 106: Sca. Mereno.- 107: Ognas.- 108: Sca. Mereno.- 109: Ognas.- 110: Sca. Mereno.- 111: Ognas.- 112: Sca. Mereno.- 113: Ognas.- 114: Sca. Mereno.- 115: Ognas.- 116: Sca. Mereno.- 117: Ognas.- 118: Sca. Mereno.- 119: Ognas.- 120: Sca. Mereno.- 121: Ognas.- 122: Sca. Mereno.- 123: Ognas.- 124: Sca. Mereno.- 125: Ognas.- 126: Sca. Mereno.- 127: Ognas.- 128: Sca. Mereno.- 129: Ognas.- 130: Sca. Mereno.- 131: Ognas.- 132: Sca. Mereno.- 133: Ognas.- 134: Sca. Mereno.- 135: Ognas.- 136: Sca. Mereno.- 137: Ognas.- 138: Sca. Mereno.- 139: Ognas.- 140: Sca. Mereno.- 141: Ognas.- 142: Sca. Mereno.- 143: Ognas.- 144: Sca. Mereno.- 145: Ognas.- 146: Sca. Mereno.- 147: Ognas.- 148: Sca. Mereno.- 149: Ognas.- 150: Sca. Mereno.- 151: Ognas.- 152: Sca. Mereno.- 153: Ognas.- 154: Sca. Mereno.- 155: Ognas.- 156: Sca. Mereno.- 157: Ognas.- 158: Sca. Mereno.- 159: Ognas.- 160: Sca. Mereno.- 161: Ognas.- 162: Sca. Mereno.- 163: Ognas.- 164: Sca. Mereno.- 165: Ognas.- 166: Sca. Mereno.- 167: Ognas.- 168: Sca. Mereno.- 169: Ognas.- 170: Sca. Mereno.- 171: Ognas.- 172: Sca. Mereno.- 173: Ognas.- 174: Sca. Mereno.- 175: Ognas.- 176: Sca. Mereno.- 177: Ognas.- 178: Sca. Mereno.- 179: Ognas.- 180: Sca. Mereno.- 181: Ognas.- 182: Sca. Mereno.- 183: Ognas.- 184: Sca. Mereno.- 185: Ognas.- 186: Sca. Mereno.- 187: Ognas.- 188: Sca. Mereno.- 189: Ognas.- 190: Sca. Mereno.- 191: Ognas.- 192: Sca. Mereno.- 193: Ognas.- 194: Sca. Mereno.- 195: Ognas.- 196: Sca. Mereno.- 197: Ognas.- 198: Sca. Mereno.- 199: Ognas.- 200: Sca. Mereno.- 201: Ognas.- 202: Sca. Mereno.- 203: Ognas.- 204: Sca. Mereno.- 205: Ognas.- 206: Sca. Mereno.- 207: Ognas.- 208: Sca. Mereno.- 209: Ognas.- 210: Sca. Mereno.- 211: Ognas.- 212: Sca. Mereno.- 213: Ognas.- 214: Sca. Mereno.- 215: Ognas.- 216: Sca. Mereno.- 217: Ognas.- 218: Sca. Mereno.- 219: Ognas.- 220: Sca. Mereno.- 221: Ognas.- 222: Sca. Mereno.- 223: Ognas.- 224: Sca. Mereno.- 225: Ognas.- 226: Sca. Mereno.- 227: Ognas.- 228: Sca. Mereno.- 229: Ognas.- 230: Sca. Mereno.- 231: Ognas.- 232: Sca. Mereno.- 233: Ognas.- 234: Sca. Mereno.- 235: Ognas.- 236: Sca. Mereno.- 237: Ognas.- 238: Sca. Mereno.- 239: Ognas.- 240: Sca. Mereno.- 241: Ognas.- 242: Sca. Mereno.- 243: Ognas.- 244: Sca. Mereno.- 245: Ognas.- 246: Sca. Mereno.- 247: Ognas.- 248: Sca. Mereno.- 249: Ognas.- 250: Sca. Mereno.- 251: Ognas.- 252: Sca. Mereno.- 253: Ognas.- 254: Sca. Mereno.- 255: Ognas.- 256: Sca. Mereno.- 257: Ognas.- 258: Sca. Mereno.- 259: Ognas.- 260: Sca. Mereno.- 261: Ognas.- 262: Sca. Mereno.- 263: Ognas.- 264: Sca. Mereno.- 265: Ognas.- 266: Sca. Mereno.- 267: Ognas.- 268: Sca. Mereno.- 269: Ognas.- 270: Sca. Mereno.- 271: Ognas.- 272: Sca. Mereno.- 273: Ognas.- 274: Sca. Mereno.- 275: Ognas.- 276: Sca. Mereno.- 277: Ognas.- 278: Sca. Mereno.- 279: Ognas.- 280: Sca. Mereno.- 281: Ognas.- 282: Sca. Mereno.- 283: Ognas.- 284: Sca. Mereno.- 285: Ognas.- 286: Sca. Mereno.- 287: Ognas.- 288: Sca. Mereno.- 289: Ognas.- 290: Sca. Mereno.- 291: Ognas.- 292: Sca. Mereno.- 293: Ognas.- 294: Sca. Mereno.- 295: Ognas.- 296: Sca. Mereno.- 297: Ognas.- 298: Sca. Mereno.- 299: Ognas.- 300: Sca. Mereno.- 301: Ognas.- 302: Sca. Mereno.- 303: Ognas.- 304: Sca. Mereno.- 305: Ognas.- 306: Sca. Mereno.- 307: Ognas.- 308: Sca. Mereno.- 309: Ognas.- 310: Sca. Mereno.- 311: Ognas.- 312: Sca. Mereno.- 313: Ognas.- 314: Sca. Mereno.- 315: Ognas.- 316: Sca. Mereno.- 317: Ognas.- 318: Sca. Mereno.- 319: Ognas.- 320: Sca. Mereno.- 321: Ognas.- 322: Sca. Mereno.- 323: Ognas.- 324: Sca. Mereno.- 325: Ognas.- 326: Sca. Mereno.- 327: Ognas.- 328: Sca. Mereno.- 329: Ognas.- 330: Sca. Mereno.- 331: Ognas.- 332: Sca. Mereno.- 333: Ognas.- 334: Sca. Mereno.- 335: Ognas.- 336: Sca. Mereno.- 337: Ognas.- 338: Sca. Mereno.- 339: Ognas.- 340: Sca. Mereno.- 341: Ognas.- 342: Sca. Mereno.- 343: Ognas.- 344: Sca. Mereno.- 345: Ognas.- 346: Sca. Mereno.- 347: Ognas.- 348: Sca. Mereno.- 349: Ognas.- 350: Sca. Mereno.- 351: Ognas.- 352: Sca. Mereno.- 353: Ognas.- 354: Sca. Mereno.- 355: Ognas.- 356: Sca. Mereno.- 357: Ognas.- 358: Sca. Mereno.- 359: Ognas.- 360: Sca. Mereno.- 361: Ognas.- 362: Sca. Mereno.- 363: Ognas.- 364: Sca. Mereno.- 365: Ognas.- 366: Sca. Mereno.- 367: Ognas.- 368: Sca. Mereno.- 369: Ognas.- 370: Sca. Mereno.- 371: Ognas.- 372: Sca. Mereno.- 373: Ognas.- 374: Sca. Mereno.- 375: Ognas.- 376: Sca. Mereno.- 377: Ognas.- 378: Sca. Mereno.- 379: Ognas.- 380: Sca. Mereno.- 381: Ognas.- 382: Sca. Mereno.- 383: Ognas.- 384: Sca. Mereno.- 385: Ognas.- 386: Sca. Mereno.- 387: Ognas.- 388: Sca. Mereno.- 389: Ognas.- 390: Sca. Mereno.- 391: Ognas.- 392: Sca. Mereno.- 393: Ognas.- 394: Sca. Mereno.- 395: Ognas.- 396: Sca. Mereno.- 397: Ognas.- 398: Sca. Mereno.- 399: Ognas.- 400: Sca. Mereno.- 401: Ognas.- 402: Sca. Mereno.- 403: Ognas.- 404: Sca. Mereno.- 405: Ognas.- 406: Sca. Mereno.- 407: Ognas.- 408: Sca. Mereno.- 409: Ognas.- 410: Sca. Mereno.- 411: Ognas.- 412: Sca. Mereno.- 413: Ognas.- 414: Sca. Mereno.- 415: Ognas.- 416: Sca. Mereno.- 417: Ognas.- 418: Sca. Mereno.- 419: Ognas.- 420: Sca. Mereno.- 421: Ognas.- 422: Sca. Mereno.- 423: Ognas.- 424: Sca. Mereno.- 425: Ognas.- 426: Sca. Mereno.- 427: Ognas.- 428: Sca. Mereno.- 429: Ognas.- 430: Sca. Mereno.- 431: Ognas.- 432: Sca. Mereno.- 433: Ognas.- 434: Sca. Mereno.- 435: Ognas.- 436: Sca. Mereno.- 437: Ognas.- 438: Sca. Mereno.- 439: Ognas.- 440: Sca. Mereno.- 441: Ognas.- 442: Sca. Mereno.- 443: Ognas.- 444: Sca. Mereno.- 445: Ognas.- 446: Sca. Mereno.- 447: Ognas.- 448: Sca. Mereno.- 449: Ognas.- 450: Sca. Mereno.- 451: Ognas.- 452: Sca. Mereno.- 453: Ognas.- 454: Sca. Mereno.- 455: Ognas.- 456: Sca. Mereno.- 457: Ognas.- 458: Sca. Mereno.- 459: Ognas.- 460: Sca. Mereno.- 461: Ognas.- 462: Sca. Mereno.- 463: Ognas.- 464: Sca. Mereno.- 465: Ognas.- 466: Sca. Mereno.- 467: Ognas.- 468: Sca. Mereno.- 469: Ognas.- 470: Sca. Mereno.- 471: Ognas.- 472: Sca. Mereno.- 473: Ognas.- 474: Sca. Mereno.- 475: Ognas.- 476: Sca. Mereno.- 477: Ognas.- 478: Sca. Mereno.- 479: Ognas.- 480: Sca. Mereno.- 481: Ognas.- 482: Sca. Mereno.- 483: Ognas.- 484: Sca. Mereno.- 485: Ognas.- 486: Sca. Mereno.- 487: Ognas.- 488: Sca. Mereno.- 489: Ognas.- 490: Sca. Mereno.- 491: Ognas.- 492: Sca. Mereno.- 493: Ognas.- 494: Sca. Mereno.- 495: Ognas.- 496: Sca. Mereno.- 497: Ognas.- 498: Sca. Mereno.- 499: Ognas.- 500: Sca. Mereno.- 501: Ognas.- 502: Sca. Mereno.- 503: Ognas.- 504: Sca. Mereno.- 505: Ognas.- 506: Sca. Mereno.- 507: Ognas.- 508: Sca. Mereno.- 509: Ognas.- 510: Sca. Mereno.- 511: Ognas.- 512: Sca. Mereno.- 513: Ognas.- 514: Sca. Mereno.- 515: Ognas.- 516: Sca. Mereno.- 517: Ognas.- 518: Sca. Mereno.- 519: Ognas.- 520: Sca. Mereno.- 521: Ognas.- 522: Sca. Mereno.- 523: Ognas.- 524: Sca. Mereno.- 525: Ognas.- 526: Sca. Mereno.- 527: Ognas.- 528: Sca. Mereno.- 529: Ognas.- 530: Sca. Mereno.- 531: Ognas.- 532: Sca. Mereno.- 533: Ognas.- 534: Sca. Mereno.- 535: Ognas.- 536: Sca. Mereno.- 537: Ognas.- 538: Sca. Mereno.- 539: Ognas.- 540: Sca. Mereno.- 541: Ognas.- 542: Sca. Mereno.- 543: Ognas.- 544: Sca. Mereno.- 545: Ognas.- 546: Sca. Mereno.- 547: Ognas.- 548: Sca. Mereno.- 549: Ognas.- 550: Sca. Mereno.- 551: Ognas.- 552: Sca. Mereno.- 553: Ognas.- 554: Sca. Mereno.- 555: Ognas.- 556: Sca. Mereno.- 557: Ognas.- 558: Sca. Mereno.- 559: Ognas.- 560: Sca. Mereno.- 561: Ognas.- 562: Sca. Mereno.- 563: Ognas.- 564: Sca. Mereno.- 565: Ognas.- 566: Sca. Mereno.- 567: Ognas.- 568: Sca. Mereno.- 569: Ognas.- 570: Sca. Mereno.- 571: Ognas.- 572: Sca. Mereno.- 573: Ognas.- 574: Sca. Mereno.- 575: Ognas.- 576: Sca. Mereno.- 577: Ognas.- 578: Sca. Mereno.- 579: Ognas.- 580: Sca. Mereno.- 581: Ognas.- 582: Sca. Mereno.- 583: Ognas.- 584: Sca. Mereno.- 585: Ognas.- 586: Sca. Mereno.- 587: Ognas.- 588: Sca. Mereno.- 589: Ognas.- 590: Sca. Mereno.- 591: Ognas.- 592: Sca. Mereno.- 593: Ognas.- 594: Sca. Mereno.- 595: Ognas.- 596: Sca. Mereno.- 597: Ogn



CULTURA José Ángel Mañas regresa a Jaén para participar en la Feria del Libro

“Estaría bien una serie sobre Historias del Kronen”

Fran Cano

JAÉN | José Ángel Mañas regresa a Jaén para participar en la Feria del Libro. Será el 16 de mayo cuando departa con los lectores y firme ejemplares de Una historia del Kronen (Aguilar), la obra que está ligada al gran éxito logrado hace ya más de 30 años, cuando fue finalista del premio Nadal con la novela Historias del Kronen. Con un estilo libérrimo que navega entre el diario íntimo y la crónica con pulso novelesco, Mañas viaja a los años 90 para contar aquel mundo que se fue y de paso para reencontrarse con su yo de 22 años.

¿Cómo surge la idea del libro?

—Carmen Fernández de Blas me invitó a su podcast hace un año y medio, y hizo preguntas sobre cómo viví ser finalista en el Premio Nadal. Le conté anécdotas que creí que ella reconocería, pero para mi sorpresa no estaba al tanto. Y ese tipo de anécdotas que le conté de forma destartada en la entrevista al final me hizo pensar en reorganizar todo y explicar mi historia sobre cómo llegué al mundo editorial. Entré como un elefante en una cacharrería.

Así mismo lo expresa en la obra. ¿Cuánto ejemplares vendió de Historias del Kronen?

—No lo sé con exactitud, pero entre 200.000 ó 300.000. Todo aquello me sobrepasó. Y fue muy bonito porque fue el típico libro que se prestaban los amigos en el instituto. Se leyó muchísimo.

En esta última publicación apa-



ASÍ AYERBE

rece la crónica, quizá su mayor acercamiento al periodismo.

—Nunca lo he ejercido. Son memorias, pero al mismo tiempo es un texto muy libre, una autobiografía generacional. Yo cuento mi historia y tenía el empeño de ensalzar elementos para que la gente se pueda sentir reconocida, y quizá en ese aspecto ejerzo de cronista. Algún lector me ha dicho que también le parece una novela. Me gustan los libros que hacen pensar.

¿Siente que con este trabajo también se conoce más al José Ángel Mañas persona?

—Sí, tras más de 30 años he tenido la sensación de hablar más de mí. Es una gran experiencia, y hablar de uno mismo es un reto. En la literatura la tendencia es encasillar. Yo prefiero entenderla como Ridley Scott hace con el cine, igual cuenta las películas Blade runner que Gladiator. Lo que las unifica es saber contar una historia, y yo siempre he te-

nido la pasión de la novela.

¿Cómo ha sido el doble regreso al Kronen, a la ficción y al bar de verdad?

—Lo he disfrutado. Ponerse a uno mismo en perspectiva es interesante y me doy cuenta de que he tenido una vida muy azarosa. Mi camino editorial ha sido una carrera de dientes de sierra y, al mismo tiempo, muy divertida. He sido un kamikaze y he tomado decisiones muy locas. En cuanto al Kronen real, fui con Iñaki Domínguez y ahora es un restaurante mexicano en Madrid. Estoy muy agradecido al chaval que la escribó, porque gracias a él he podido dedicarme a la literatura. Enfermé de éxito y tardé años en recuperarme, pero he publicado 30 libros y otras novelas que, a mi entender, fueron más redondas, como Ciudad rayada.

Cuenta también que no le convenció la adaptación al cine de Historias del Kronen de Montxo

Armendáriz.

—Es una visión lícita de la novela, pero es diferente al libro. Igual pienso que es una buena película. Me gustaría que alguien hiciera un remake, tal vez una serie.

El cineasta Rodrigo Cortés dice que las series se han convertido en el libro del que no lee.

—Estoy totalmente de acuerdo. Un libro es una propuesta intelectual que lanzas a la sociedad y su éxito radica en que provoque al lector mirar las cosas de forma diferente o hacerlo pensar. Eso ocurrió con Historias del Kronen en los años 90, porque de repente aparecieron unos chavales con una forma de hablar y relacionarse. También ha pasado con Patria, de Fernando Aramburu, quien da voz a las víctimas de un conflicto, el libro se lee masivamente y hay una reflexión. Creo que el libro como producto ha perdido ese tipo de influencias que sí tienen ahora las ficciones en las grandes series.

David Uclé está teniendo un éxito similar al que usted tuvo, aunque le pilló en la treintena. ¿Qué consejo le da?

—Ninguno. Lo está haciendo muy bien. Coincidió con él en Almería y tiene la cabeza muy bien amueblada, además de talento. Su éxito te reconcilia con el mundo editorial porque salen ganando Siruela, los lectores y él como autor. Me parece brillante revisitar la Guerra Civil desde el prisma del realismo mágico.

Luis Eduardo Siles



León XIV

León XIV tiene cara de hombre noble y duro. Es un Papa bergogliano. Francisco no tocó la doctrina, pero habló con todos, y abrió de par en par las ventanas del Vaticano para que entrara en sus estancias, alguna con pinturas de Miguel Ángel, la brisa de los nuevos tiempos, la atmósfera del cielo intensamente azul de Roma. Pero los cambios en la Iglesia, todos los cambios, y más aún los esenciales, se hacen de manera lentísima, tras ser muy meditados y evaluados. Porque el cielo puede esperar. La Iglesia vive en un tiempo sin tiempo. En un tiempo detenido. El reloj de la Iglesia no marca las horas, sino los siglos. La Iglesia se desenvuelve a paso lento porque predica la vida eterna, donde solo hay sosiego y paz, y eso le ha valido para ser una institución con 2025 años de historia. No hay que esperar cambios sustanciales de León XIV, el cardenal norteamericano Robert Francis Prevost, en nada referente a la doctrina, o en asuntos como el matrimonio entre homosexuales o la secularización de la mujer, pero, los últimos papas han encajado siempre con su época, y León XIV tiene frente a sí terribles guerras y la amenaza de una Gran Guerra Mundial, por lo que está llamado a ser el Papa de la paz, en medio de un mundo polarizado, encendido en crispación y en una enloquecida e interesada carrera armamentística, porque los papas son escuchados, dado que tienen detrás a 1.400 millones de católicos. Escribe Íñigo Domínguez en 'El País': "Trump sabe que ya no puede permitirse tratar a un Papa estadounidense como trataron a Bergoglio, porque no será aceptado por muchos ciudadanos". En su primer discurso como Pontífice, ante centenares de miles de fieles congregados en la Plaza de San Pedro, la palabra más pronunciada por Prevost fue: "Paz".

Los 133 cardenales debían elegir en el cónclave a un Papa pastor y gestor. Prevost ejerció durante años como misionero en Perú. "El Papa misionero", lo llaman. La religión parece una reliquia en España y en Europa, pero el catolicismo vive un sensacional momento de auge en Asia y África. También en varios países latinoamericanos. La paz. Trump y Zelenski se sentaron a hablar cordialmente en el Vaticano momentos antes del funeral por Francisco. León XIV llega al Vaticano oliendo a oveja, como pedía Bergoglio a cardenales, obispos y curas. En este tiempo oscuro de drones y muerte, una antigua chimenea echando humo blanco significa un enorme alivio para el ánimo. A poco de resultar elegido, León XIV habló en español. ■

7vandalucia.es

INVITADO

ANTONIO REPULLO

Secretario General del PP de Andalucía

JUEVES 15

23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguío