

viva jaén

vivajaen.es



Deportes | Motos GP

Líder

Álex Márquez completa en Jerez una carrera sensacional **P14**

ECONOMÍA Entre las capitales andaluzas **P4**

Jaén, única capital con las cuentas de 2025 sin aprobar

PRORROGADAS El Consistorio jiennense mantiene el objetivo de que sus cuentas puedan entrar en vigor en el primer semestre del año

Sumario

UJA
Descubren un nuevo animal microscópico
Zoólogos de la UJA descubren una especie de nematodo **P6**

Diputación
Inversión para proyectos vinculados al Cetedex **P5**

Actualidad
Largas colas para ver la tumba del Papa **P8**

Deportes

Fútbol sala
Paraíso Interior, de nuevo en puestos de playoff **P13**

Fútbol
El Real Jaén se complica el ascenso directo **P13**



Fervor ante La Morenita

La Virgen de la Cabeza recorrió el Santuario arropada por miles de fieles en un domingo esplendoroso. Con la magna procesión se pone fin a los actos de una de las romerías más antiguas de España. **P11** COFRADÍA MATRIZ



El Ayuntamiento afirma que el PP cargó la responsabilidad del colector en los vecinos

El Consistorio asegura que ha desvelado la existencia de un protocolo firmado en abril de 2024 entre el exalcalde Agustín González Romo y la entonces consejera de Agricultura, Carmen Crespo, por el que cargaron sobre los vecinos “toda la responsabilidad” en la ejecución del colector de Los Puentes. África Colomo considera que este protocolo “dinamita un acuerdo que había entre todas las administraciones” sobre el orden en el que esta obra se iba a hacer **P5**

Lo que queda del día

Un selfie con el Papa muerto

Abraham Ceballos



La dirección de RTVE ha anunciado que a partir de ahora va a emitir las películas de *Cine de barrio* precedidas de una advertencia: "Las circunstancias contenidas en esta película se enmarcan en una época determinada y deben ser entendidas en el contexto social de dicha época". Al parecer, hay directivos -y directivas y directives- de la televisión pública a los que les da un poco de asquito que se emitan películas como *No de-searás al vecino del quinto*, *El turismo es un gran invento*, *Juicio de faldas* o *Las chicas de la cruz roja*.

Lo que no queda claro es si con esa advertencia tratan como estúpidos a quienes no conocen esas películas o a quienes se mantienen como fieles seguidores del programa, que no lo hacen por la calidad de sus películas, sino como ejercicio de nostalgia por sí mismo y conscientes de que estos tiempos de ahora no tienen nada que ver con los de entonces, ni tienen por qué ser mejores o peores. Me pregunto qué decidirán esos mismos directivos la

próxima vez que La 2 ose programar *El hombre tranquilo*. Lo mismo pedirían alguna dimisión, ya que el problema es que el mayor grado de estupidez emana desde los despachos en los que se deciden ese tipo de cosas, al margen de que encontremos más ejemplos en nuestro día a día.

Uno de esos ejemplos tiene que ver con nuestro afán por registrarlo todo todo en nuestros teléfonos móviles. Nos hemos convertido en notarios de una realidad que nos limitamos a observar a través de una pantalla -debe haber miles de excursionistas asiáticos que sólo han visto el coliseo de Roma a través de su cámara de vídeo-. Y en muchos casos por el mero hecho de decir "yo estuve allí", cuya máxima expresión es el "selfie", desde el momento en que pasamos a formar parte de esa realidad que registramos, que testifica que estamos allí, por arrogarnos el protagonismo acaparado por la persona o el objeto que registramos, en vez de disfrutar, asistir o grabar en nuestra memoria ese momento.

Ha ocurrido esta semana durante el traslado del féretro del Papa Francisco, con toda esa pródiga extensión de manos alzadas en la plaza de San Pedro, y aferradas a un celular, captando la imagen, por última vez, de Bergoglio bajo la luz del sol; o durante el velatorio, en el que el personal del Vaticano tuvo que advertir a varias personas, entre ellas una monja, que dejaran de hacerse fotos con el cuerpo yacente del pontífice de fondo: "Sorella, un po' di rispetto".

Entiendo que son circunstancias incontrolla-

bles, y hasta inevitables dentro de la extraordinaria dimensión de un acontecimiento de este tipo -porque ya lo advertía el torero, "hay gente pa tó", pero que también quedarán como testimonio de esta época y de la influencia del pontífice. Con Ratzinger no pasó; todo fue sólo solemne.

Tampoco hace falta tomar como referencia un funeral de interés mundial. Esta misma Semana Santa, una cofradía de Jerez dispuso un equipo de seguridad detrás de su paso de misterio para evitar que se incorporaran al cortejo personas ajenas a la hermandad con el único fin de seguir de cerca y grabar las interpretaciones de la banda de cornetas y tambores que ponía sonas a cada chicotá; es decir, dando la espalda a la escena de Jesús tras morir en la cruz para escuchar de cerca a su banda favorita. La gente se hace selfies delante del Papa muerto y las bandas de Semana Santa acumulan *groupies*. Así se manifiestan algunos de los signos de nuestro tiempo. E insisto, ni mejores ni peores. Más de 150.000 personas han acudido a presentar sus respetos a quien fuera Su Santidad; hace 142 años, en el lejano Oeste, paseaban de ciudad en ciudad el cadáver de Jesse James, cubierto de cubitos de hielo para que no se descompusiera, con el único fin de que los que hacían cola delante del salón en el que fue expuesto lo vieran y durmieran tranquilos. El malvado criminal había muerto. Ya sabemos que aquellos tiempos, afortunadamente, no volverán. Ahora, simplemente, tenemos otros motivos para dormir intranquilos.

El pobrecito hablador

La derecha y la vergüenza ajena

Francisco Palacios
Chaves

El drama intelectual de la derecha española es un espectáculo que nunca decepciona. Esta semana, los protagonistas han sido Feijóo y Ayuso, dos luminares del pensamiento contemporáneo, dos faros del intelecto occidental, quienes decidieron obsequiarnos con su particular homenaje al Papa Francisco. Spoiler: no salió bien.

Feijóo, en un alarde de dominio lingüístico que dejaría a Shakespeare en ridículo, nos reveló su íntima conexión con el 'Papa Franciscus'. Así, tal cual, en latín macarrónico. El líder del PP, que según él mismo sabe idiomas, nos demostró que efectivamente puede manejar varias lenguas... siempre que no sean ninguna de las oficiales. Ver a Feijóo haciendo malabares con su latín improvisado fue como ver a un burro aporreando un piano: uno aplaude el esfuerzo, pero sufre por el instrumento. Por su parte, Ayuso tampoco quiso quedarse atrás en esta olimpiada de despropósitos. A la hora de firmar el libro de condolencias por el fallecimiento del Papa, la presidenta madrileña demostró que ni siquiera diez líneas pueden ser escritas sin ayuda. Necesitó una chuleta. Una chuleta. Para escribir "mis condolencias". Una oda al talento espontáneo y a la improvisación que tanto caracteriza su gestión. Esta mujer parece que necesita copiar hasta para renovarse el DNI.

El nivel es tal que uno se pregunta si el próximo paso será verles en el Vaticano preguntando si pueden "hablar con el jefe" o firmando "DEP Franciscus, bro" en la Capilla Sixtina. La derecha española ha convertido el protocolo institucional en una comedia involuntaria, donde cada acto solemne es una nueva oportunidad para coronarse en el arte del ridículo. Pero no nos confundamos: no es falta de respeto, es falta de lectura. No es desinterés, es incapacidad. Y mientras tanto, la ciudadanía observa cómo quienes se postulan como élite política ni siquiera consiguen superar el nivel "rellenar formulario" sin asistencia.

El problema ya no es que improvisen sobre temas que no entienden; es que no parecen conscientes de su propia ignorancia. La imagen de dos de los principales referentes de la oposición necesitando apuntes para actos simbólicos es un resumen perfecto del proyecto político que encarnan: un eslogan vacío sostenido por asesores que tampoco leen más allá de los titulares, todo bien adobado con banderas.

Feijóo y Ayuso, los campeones de la cultura del esfuerzo, esforzándose cada día un poco más en demostrar que la ignorancia es un mérito y el patetismo, una estrategia. Unos genios. Pero de los que, afortunadamente, ya no necesitan traducción: su ineptitud es un idioma universal.

Imagen del día

El ambiente de la 'motorada'

Jerez ha vivido todo el fin de semana el ambiente que suele acompañar a la celebración del Gran Premio de España de Motociclismo, con miles de personas en toda su área de influencia disfrutando de un buen número de actividades paralelas. En la imagen, uno de los conciertos celebrados durante estos días en la céntrica plaza del Arenal.



Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

Marea Verde se manifiesta "contra la privatización" de la Educación

La privatización de todo, este a

la clase obrera nos lleva a la ruinas. **Josefa Martín Aranda**

Luego fumigan. **Jorge Ayuso Hernández**

Si queréis sanidad y educación pública, pues hacéla de calidad, no la porquería que tenemos. Nos obligáis gracias a la escasa o nula calidad, a que nos vayamos a la privada. **Manuel Gil**

Intervienen una narcolancha con 2.550 litros de combustible y cinco embarcaciones

¿Y cuando atrincheran a las gastero-solineras que surten a este petateo? **José Muñoz Díaz**

Pobres, presos, transexuales y migrantes acompañan el féretro del Papa

Ni el Vaticano se libra del pos-

tureo. **Sofía Carrasco**

Él les ayudó, ahora a llevar el féretro. **Alberto Carballo**

Todos somos hijos de Dios. **Asunción de la Fuente Giménez**

¿Presos? Bonito gesto hacia sus víctimas. **Carlos Roara**

Tremendo. **Cynthia Solitaria**

Opinión

El Jardín de Bomarzo



por BOMARZO

Financiación a debate

"La primera lección de economía es la escasez: nunca hay suficiente de nada para satisfacer a todos los que lo quieren. La primera lección de la política es ignorar la primera lección de la economía". Thomas Sowell.

No hay muchos asuntos en los que PP y PSOE estén de acuerdo y lo reconozcan públicamente. Lo están en más cosas de lo que la gente cree, pero por tendencia nunca lo hacen público porque en el camino del desencuentro está el roto y, en él, el voto. Una muestra es un parlamento europeo en el que van de la mano en casi todos los asuntos de relevancia.

En España cuando se trata de hablar de financiación municipal todos abanderan el mismo discurso porque a todos afecta un modelo antiguo, injusto, mal encarado y del que nadie habla ni en un momento como el actual en el que la financiación autonómica está sobre la mesa y sería fácil sumar la situación financiera municipal, que es aquella más cercana al ciudadano al prestarle servicios esenciales, muchas veces fuera de sus competencias. Los alcaldes y concejales son como esa tropa de infantería que en la batalla arma la bayoneta en su fusil y se lanzan contra el enemigo y, por ello, arriesgan a pelo. Es curioso oír a alcaldes del PP y del PSOE quejarse de lo mismo, asentir cuando un adversario lanza una opinión, una propuesta, una idea que a todos, que conocen el terreno, les vendría bien; de hecho, de la política municipal la tendencia natural es salir hacia otra más elevada y calmada como es la que se hace en diputaciones, parlamentos, congreso o senado, donde la trifulca es solo con el adversario y no con los vecinos. El vecino acude al ayuntamiento para todo y eso es agotador, por eso solo alcaldes muy cafeteros aguantan en el cargo tipo Paco de la Torre en Málaga, un eterno.

El reparto de competencias entre las distintas administraciones públicas es un asunto que los ciudadanos, tras los 47 años de Constitución, aún no tienen claro, sobre todo las de las comunidades autónomas, de lo cual se benefician porque siempre tendemos a exigir los servicios y las responsabilidades al ayuntamiento y al Estado, aún no somos conscientes qué depende de las autonomías. Se demostró en la pandemia y ahora con la Dana de Valencia: ante una necesidad básica, el ciudadano se dirige a su ayuntamiento y para el resto piensa que es el gobierno central el paraguas del que depende. Mientras, los gobiernos autonómicos silban, sin recibir casi presión ciudadana.

La Ley de bases de régimen local que nació en 1985 determinó el listado de competencias municipales y los servicios esenciales y obligatorios según tramos de población. En base a ellos, en 1988 se aprobó la Ley reguladora de las haciendas locales que fijó el sistema de financiación. El legislador nunca pensó en que los ayuntamientos fuesen a dedicarse a casi todo tipo de actuaciones o que fuesen a destinar gran parte de los recursos en gastos de eventos festivos, deportivos o culturales. Tampoco pensó en que los

consistorios fuesen a asumir competencias propias de la administración autonómica. El esquema de financiación fijado obedecía a la realización de los servicios asignados a los ayuntamientos. De este modo los ayuntamientos que han venido teniendo mayores problemas de financiación son los que sus distintos gobiernos municipales han decidido asumir servicios no obligatorios, cuyo coste no contaba con la necesaria financiación. Un ejemplo muy gráfico es el Circuito de Jerez, sobre el que pende una pregunta obvia: ¿qué hace un ayuntamiento teniendo un circuito? No hay otro que sea municipal y aunque el jerezano tiene participación autonómica, no es mayoritaria y los gastos de mantenimiento los asume el ayuntamiento, como asumió los de su construcción. De locos.

Otro ejemplo pueden ser municipios que tienen instalaciones deportivas de primer orden, cuyo coste de mantenimiento resulta inasumible por el presupuesto municipal. Teatros con programaciones que no se autofinancian y qué decir de reparto de subvenciones a todo tipo de colectivos ciudadanos. No hay duda que el voto más fácil se consigue con políticas locales electorales que prescinden del impacto que suponen para las arcas municipales. Por esto, la

asignatura pendiente es determinar de forma clara la delimitación de competencias y un mecanismo de control de la asunción de toda actividad o servicio que no resulta sostenible financieramente.

Tampoco el sistema de financiación local está pensado para la diversidad que existe en la planta municipal. Existen 8.132 municipios, de los cuales con menos de 1.000 habitantes hay 4.995. De más de 200.000 habitantes hay 31 y 65 de más de 100.000. Es lógico pensar que los problemas de gestión de unos y otros resultan frontalmente distintos. Lo mismo ocurre con la extensión territorial, no es igual la necesidad de un municipio como Cáceres, con 1.750,33 km², a las de Lebrija, con 375,2. Y si la extensión va unida a la dispersión poblacional, añade otro elemento que encarece llevar los servicios municipales a toda la población. Tampoco está pensado el sistema de financiación para los municipios con poco territorio, los insulares, que tienen limitada su capacidad de crecimiento. En ningún caso se contempla el encarecimiento de los servicios por su obligado aumento en las ciudades turísticas, tanto en verano como en eventos. En este último caso se viene hablando de la tasa turística que tienen implantada Baleares, Cataluña y Galicia, permitiéndose en estas dos

últimas que los municipios establezcan un recargo. En Andalucía el PSOE la propuso y fue rechazada por PP y VOX bajo el discurso de que lo que hay es que bajar impuestos, no establecer ninguno nuevo.

La necesidad del cambio de sistema de financiación teniendo en cuenta todos estos factores es un hecho. Pero no podemos llamarlos a engaño pensando que hoy por hoy el existente es insuficiente. Lo es para asumir más servicios y actividades municipales, pero no lo es para asumir lo que los ayuntamientos están obligados a afrontar. La prueba es que año tras año el conjunto de administraciones locales viene cerrando con superávit, cuando el de las administraciones autonómicas y la administración central lo hacen con déficit. Los datos demuestran que son los ayuntamientos en su conjunto los que mejor resultado presupuestario tienen. Otra cosa es que existan casos con situaciones financieras negativas arrastradas durante años en los que el gasto ha ido siendo muy superior al ingreso y se instaló una política de asunción de servicios y actividades de todo tipo, acostumbrando a los ciudadanos a tenerlos y, además, no sufriendo los impuestos y tasas, lo que supone una dificultad para los sucesivos gobiernos municipales porque eliminar actividades resta votos y subir los impuestos aún más.

Jaén, Parla y Jerez son los tres municipios con peor situación financiera de España, con una deuda generada durante años, un nivel de gastos corrientes insostenibles para el volumen de ingresos que obtienen. El análisis que viene haciendo de ellos la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal -AIREF- concluye que si mantienen constante las políticas de ingresos y de gastos que les ha llevado a esta situación ni en cien años hay posibilidad de retorno a la senda de la normalidad. Pese a ello, llama la atención que en Jerez se pretenda aprobar un presupuesto con un incremento de gastos generalizados; según el gobierno municipal, aumentarán los gastos sociales un 70 por ciento y los de los servicios públicos un 32,77. No parece que sean datos de uno de los tres ayuntamientos con peor situación financiera del país. Como tampoco parece lógico el aumento de gastos en las retribuciones de la plantilla municipal, con la firma de unos convenios que ya lo quisieran trabajadores de otras administraciones públicas y, aún más, de empresas privadas. Esta visión pública choca con la gestión municipal interna en Jerez, con el sindicato de técnicos y el de policía local que han empezado a avisar de su descontento y con fuga de técnicos hacia otros ayuntamientos cercanos.

Si el gobierno central va a condonar deuda a las comunidades autónomas como ahora abandera la ministra Montero, parece lógico que también lo haga con los ayuntamientos, eso sí, con unas medidas férreas de control para que no sigan con las mismas políticas de gastos sin límite y, es obvio, que los que vienen llevando a cabo una de contención del gasto y control de su deuda, que son la mayoría, también tengan su trozo de pastel -que al completo paga el ciudadano-, quizás incluso con derecho preferencial. No es justo premiar condonando deuda al que lo ha hecho mal y gravar al que lo ha hecho bien sin más, como tampoco lo es que el ciudadano trabajador y pagador de impuestos no reciba a cambio otra cosa que más presión fiscal. Pero ese es otro debate, otro jardín. ■



eugarto



Jaén

TURISMO
Nace el Club de Anfitriones de Airbnb de Jaén

REDACCIÓN | El Club de Anfitriones de Airbnb de Jaén se ha presentado oficialmente en sociedad con un acto celebrado en los Baños del Naranjo. La idea de los integrantes, que son propietarios de alojamientos es "compartir ideas y sinergias" en torno a la conocida marca. La concejal de Comercio y Promoción Económica del Ayuntamiento de Jaén, Isabel Cano Caballero, ha alabado "la originalidad" de la idea. "Nuestra ciudad presenta una de las menores tasas de habitaciones de hotel de España, es una de las capitales con menor número de plazas hoteleras, por lo que este tipo de alojamientos se convierte en una alternativa que además, en esta ciudad, convive de una forma más natural con la vida de la ciudad que en otras capitales", razona.

ECONOMÍA El Consistorio jiennense mantiene el objetivo de que sus cuentas puedan entrar en vigor en el primer semestre del año

Jaén, única capital andaluza sin los presupuestos aprobados para 2025

OCHO AÑOS DE PRÓRROGA El presupuesto está prorrogado desde 2017, aunque se espera que esto cambie "pronto", ya que el equipo de gobierno ha presentado el proyecto para 2025

Redacción

JAÉN | Jaén se posiciona como la única capital andaluza que actualmente no tiene aprobados los presupuestos municipales para 2025, tras la aprobación este pasado viernes de las cuentas del Ayuntamiento de Cádiz y la ratificación de los presupuestos del Consistorio de Sevilla el pasado 15 de enero. Estas tres ciudades han sido las únicas capitales andaluzas que han comenzado el año sin sus cuentas aprobadas. Según la información recopilada por Europa Press, el Ayuntamiento jiennense mantiene prorrogado el presupuesto municipal desde 2017, aunque se espera que esta circunstancia cambie "pronto", ya que el equipo de gobierno ha presentado el proyecto para 2025 con un monto a 159 millones de euros.

El Consistorio de Jaén mantiene el objetivo de que sus cuentas puedan entrar en vigor en el primer semestre del año, una vez que pase por pleno previsiblemente en mayo (y no en abril, como inicialmente se había apuntado) y tras la correspondiente exposición pública.

De esta forma, se acabaría



Fachada del Ayuntamiento de Jaén. ESPERANZA CALZADO

con ocho años de prórroga de las cuentas del Ayuntamiento jiennense, que está condicionado por su difícil situación financiera. De hecho, es uno de los consistorios más endeudados de España, con una deuda que supera los 600 millones de euros. Este presupuesto, en todo caso, se plantea con un carácter transitorio, puesto que el objetivo del gobierno local es aprobar este mismo año las cuentas de

2026.

El Ayuntamiento de Cádiz ha sido el último en ratificar sus presupuestos, tras celebrarse el pasado viernes un pleno extraordinario en el que se aprobaron de forma definitiva las cuentas para 2025, que alcanzan los 195,8 millones de euros. Esta cifra representa un incremento del 3% respecto a los presupuestos de 2023 y un 11,5% más que los de 2022.

Por su parte, el Consistorio de Sevilla dio luz verde sus cuentas el pasado mes de enero, convirtiéndose en el primero de los tres Ayuntamientos de capitales andaluzas que comenzaron el año sin tener sus presupuestos aprobados. El presupuesto para 2025 de la ciudad asciende a 1.058 millones de euros, tras el acuerdo firmado el 10 de enero entre el Gobierno local, presidido por el alcalde

José Luis Sanz (PP), y el Grupo municipal de Vox.

La capital almeriense ha sido la primera ciudad andaluza en aprobar de forma definitiva sus presupuestos municipales gracias a la mayoría absoluta del PP, de modo que tras el acuerdo alcanzado el pasado 16 de diciembre las cuentas entraron en vigor a partir del 1 de enero con un montante de 277.698.443,21 euros.

Asimismo, el Ayuntamiento de Málaga, dio luz verde de forma definitiva el pasado 18 de diciembre a la partida presupuestaria para el ejercicio de 2025, con los votos a favor del equipo de gobierno --PP-- y en contra de los grupos de la oposición --PSOE, Vox y Con Málaga--. Así, el montante para este 2025 asciende a 1.256,8 millones de euros.

Con respecto a la lista de capitales de provincia que han aprobado sus presupuestos, Córdoba ratificó su presupuesto municipal de 2025 el pasado 25 de noviembre de modo inicial en el Pleno Extraordinario, así el grupo del PP en el Ayuntamiento aprobó el presupuesto con el voto en contra de la oposi-

ción --PSOE, Hacemos y Vox-- todo ello tras rechazar las enmiendas que han presentado PSOE y Hacemos, con los votos en contra de los populares y Vox, y al aprobarse dos enmiendas del PP. En concreto, el montante consolidado asciende a 587,29 millones de ingresos y 586,40 de gastos.

Asimismo, el Consistorio onubense también arrancó el año con las cuentas aprobadas, tras salir adelante la propuesta en el Pleno celebrado el pasado 27 de noviembre. Así la capital posee un presupuesto para el ejercicio 2025 con una de algo más de 196,7 millones, que al sumar las cifras de las empresas municipales asciende a 199,9 millones. Por primera vez las cuentas de la ciudad fueron ratificadas antes de comenzar el nuevo año.

También, Granada comenzó el año con sus cuentas municipales aprobadas, tras salir adelante el presupuesto presentado en el pleno municipal celebrado el pasado 29 de noviembre, con los votos a favor del equipo de gobierno local (PP), que gobierna con mayoría absoluta, y en contra de los grupos de la oposición, de PSOE y Vox. Así, por primera vez en 14 años el presupuesto de la ciudad ha estado listo para entrar en vigor el primer día del año.

7tvandalucia.es/jaen



DE LUNES A VIERNES
de 21:00 horas a 22:00 horas

Viviendo Jaén
MAGAZINE
CON VICTORIA JIMENEZ

El día a día
de los jiennenses
en **7TV**



7
siete

LOS PUENTES África Colomo considera que este protocolo “dinamita el acuerdo”

El Consistorio afirma que el PP cargó la responsabilidad del colector en los vecinos

REUNIÓN El equipo de Gobierno liderado por Julio Millán convoca una nueva mesa para aclarar el documento que data de la época de Agustín González en la Alcaldía



Mesa de Los Puentes celebrada en marzo de 2025. FRAN CANO

Fran Cano
JAÉN | El Ayuntamiento de Jaén asegura que ha desvelado la existencia de un protocolo firmado en abril de 2024 entre el exalcalde Agustín González Romo (PP) y la entonces consejera de Agricultura, Carmen Crespo, por el que cargaron sobre los vecinos “toda la responsabilidad” en la ejecu-

ción del colector de Los Puentes.

Según traslada el equipo de Gobierno liderado por Julio Millán, en la cuarta página del documento queda establecido que la Consejería del ramo hará las obras del colector sólo cuando los propietarios de las viviendas hayan ejecutado “sus propias obras

de saneamiento y dispongan de sus planes especiales”. “Es justo al contrario de lo acordado con ellos por la administración autonómica”, lamentan desde el Ayuntamiento.

La Unidad de Gestión Vecinal (UGV) siempre ha señalado que para hacer los planes especiales necesitan el compromiso de la Junta para ins-

talzar el colector, tal y como señalan desde el equipo de Gobierno que integran el PSOE y Jaén Merece Más.

“Los vecinos siempre pidieron tener antes el colector construido, como es lógico, y entonces asumir el coste de hacer sus enganches a la red. Si la Junta no da garantías de hacer el colector ¿qué sentido tiene que aprueben sus planes especiales y hagan sus enganches si no tienen donde conectarlos?”, se pregunta la edil de Urbanismo, África Colomo.

“El protocolo dinamita el acuerdo”

La edil considera que este protocolo “dinamita un acuerdo que había entre todas las administraciones” sobre el orden en el que esta obra se iba a hacer: “Primero la Junta redactaba el proyecto, algo que finalmente asumió el Ayuntamiento para tomar la iniciativa y evitar dilaciones, en segundo lugar la Consejería de Agricultura licitaba las obras declarándolas ‘de interés de la comunidad autónoma’ y en tercer lugar los vecinos con sus planes especiales hacían sus obras de enganche”, enumera.

“Ahora este protocolo de la vergüenza rompe con todo esto y el que fuera alcalde de esta ciudad, Agustín González Romo, debe dar explicaciones de por qué firmó algo que perjudicaba a sus vecinos y vecinas”, sostiene.

Colomo anuncia que el Consistorio convocará una reunión de la Mesa de Los Puentes para que la Junta se comprometa ante los vecinos de la Vega de los Ríos a dejar sin efecto este “protocolo de la vergüenza”. “Lo ocultaron durante meses y exime al Gobierno autonómico de dar el primer paso y ejecutar la obra del colector”, sentencia.

DIPUTACIÓN El plazo se abre el 1 de mayo

El Open Innovation Lab financiará tres proyectos de empresas vinculados al Cetedex



Encuentro con empresarios impulsado por la Diputación. DIPUTACIÓN

FRAN CANO | La Diputación ha celebrado el primer encuentro Open Innovation Lab, a través del que se financiará con 15.000 euros tres proyectos innovadores realizados por empresas jiennenses que estén vinculados al Cetedex.

El diputado de Empleo y Empresa, Luis Miguel Carmona, ha dado la bienvenida a las empresas participantes en el encuentro. “La convocatoria se abrirá a partir del 1 de mayo y está dirigida a empresas tecnológicas de la provincia de Jaén y del tejido productivo de base tecnológica de la información y de la comunicación”, manifiesta.

El objetivo de la iniciativa es poner encima de la mesa las bases para que las empresas, startups y spin-offs de base tecnológica de la provincia tengan la posibilidad de poder concurrir de la mejor manera a los proyectos que se impulsen desde el Cetedex.

“La idea es que puedan reorientar todos aquellos proyectos e iniciativas que estén

desarrollando en cada una de sus empresas a todo lo que tiene que ver con ese proyecto tractor tan importante para la provincia de Jaén”, apostilla.

En esta línea, Carmona ha incidido la importancia de informar, asesorar y acompañar a las empresas de Jaén para que puedan y sepan participar de la mejor manera posible en la licitación “de cualquier proyecto que salga del Ministerio de Defensa”.

Discriminación positiva

El diputado señala que la naturaleza del encuentro es hacer “una discriminación positiva” desde la Diputación Provincial de Jaén para las empresas de la provincia. “A partir del 1 de mayo se abrirá el plazo para que se puedan inscribir algunas más”, dijo.

Cada firma podrá presentar sus iniciativas a esta convocatoria, donde serán valoradas y se elegirán tres proyectos por un jurado compuesto por personal de la Diputación, de ISDEFE.



PREMIO
JAÉN
PIANO

66

66 Concurso Internacional de Piano

PREMIO JAÉN

24 abril-3 mayo 2025 Jaén, España

Todas las teclas del mundo
suenan en Jaén



Consultar
programación



premiopiano.dipujaen.es

/premiopianojaen
#66PianoJaén

Colaboran:



UNIVERSIDAD Este hallazgo ha sido publicado en un artículo en la revista científica 'Zoosystematics and Evolution'

Zoólogos de la UJA descubren un nuevo animal microscópico

CAPITELLUS CARAMBORUM Identifican, en el marco del proyecto europeo Soil O-Live, una nueva especie de nematodo en olivares de Baena y Antequera

Redacción

JAÉN | Zoólogos de la Universidad de Jaén (UJA), en el marco del proyecto europeo Soil O-Live, han descubierto una nueva especie de nematodos. Este hallazgo ha sido publicado en un artículo en la revista científica *Zoosystematics and Evolution*.

Los nematodos son animales invertebrados muy abundantes y diversos, que constituyen una parte importante

de la biomasa del suelo.

Estos invertebrados realizan funciones ecosistémicas cruciales, como la mineralización de la materia orgánica, y participan en un alto número de las rutas de la red trófica del suelo.

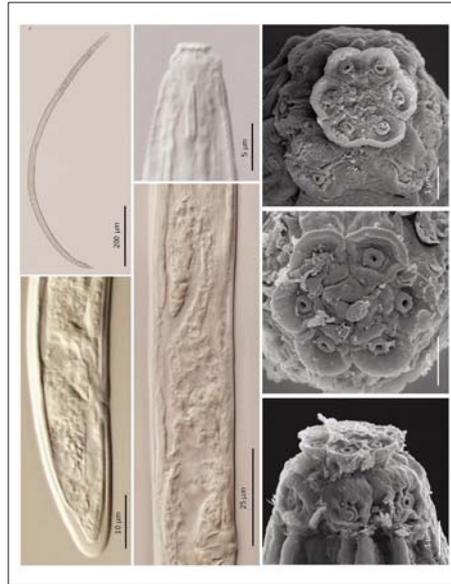
El análisis de las poblaciones de nematodos puede usarse como indicadores de la calidad de los suelos.

El *Capitellus caramborum*, nombre que ha sido asignado

a la nueva especie descubierta, que hace un guiño a la familia de la autora los Carambos, tiene un tamaño de entre 0,5 y un milímetro de longitud y presenta una combinación morfológica que lo hace diferente de sus parientes más cercanos.

El rasgo más distintivo es la presencia, en la región anterior, de un disco refractivo, con forma de ventosa.

Esta nueva especie de ne-



Nueva especie de nematodo. EP

matodo, que se ha encontrado en un olivar ecológico de Baena (Córdoba) y en una

finca de olivar en intensivo en Antequera (Málaga), pertenece a un grupo que, tradi-

cionalmente, son considerados omnívoros y se asocia a ecosistemas poco alterados, donde existe una red trófica bien estructurada, lo que podría indicar una buena salud de estos olivares y, por tanto, una buena gestión de su suelo.

Proyecto europeo Soil O-live

El mérito de este equipo de investigación del departamento de Biología Animal, Biología Vegetal y Ecología de la Universidad de Jaén, que se encuentra adscrito al proyecto de investigación europeo Soil O-Live, radica en que está identificando los nematodos a nivel de especie, logrando actualizar el listado de la biodiversidad de los olivares de la cuenca mediterránea.

Además, están analizando la distribución de estas comunidades de nematodos para evaluar el impacto del manejo del olivar en la contaminación y degradación del suelo, valorar la situación actual y plantear qué se podría hacer para mejorar la calidad en un futuro.

ENCUENTRO PUBLICACIONES 7.0

30 / ABRIL
a las **11:00 HORAS**

Edificio Emprendedores
Arcos de la Frontera

'Violencia de Género entre Adolescentes'

Intervienen:

Carmen de Manuel
Psicóloga clínica

Susana Sánchez Toro
Diputada de Igualdad y Diversidad de la
Diputación de Cádiz

Olga Charles
Viogen Arcos- Guardia Civil

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



La Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía va a activar este año en residencias de mayores, centros de salud y colegios una campaña informativa para "concienciar" y sensibilizar a la población sobre el Virus del Nilo. La consejería ha activado este mes unos 400 agentes de salud pública para mejorar las actuaciones en vigilancia y control.

COMERCIO EXTERIOR La agencia ha realizado una misión internacional en Uzbekistán en respuesta a la guerra comercial

Andalucía refuerza su presencia en Asia con exportaciones que crecen un 4,5%

CRECIMIENTO A través de la Agencia Andalucía Trade, las empresas andaluzas ha intensificado la búsqueda de nuevos mercados llegando a exportar 3.636 millones en 2024

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, ha subrayado el "esfuerzo" de la Agencia Andalucía Trade para "intensificar la búsqueda de nuevos mercados y multiplicar la acción de las empresas andaluzas en el mercado exterior". En este sentido, la agencia ha organizado una misión internacional en Uzbekistán para diferentes empresas andaluzas en el marco de las acciones impulsadas en el continente asiático, un destino que gana peso en el comercio exterior de Andalucía, con exportaciones que alcanzaron los 3.636 millones de euros en 2024 (11,9% del total), tras crecer un 4,5% respecto al año anterior.

"Andalucía Trade siempre está al lado de los exportadores, y más aún en estos momentos de incertidumbre" tras la guerra comercial abierta tras la imposición de nuevos aranceles por parte de EE.UU. La consejera ha incidido en una nota en que Andalucía Trade "es la agencia de desarrollo regional más potente de España, y seguro que va a estar a la altura", por lo que ha animado a las empresas a que confíen en el Gobierno andaluz, porque va a "seguir al lado de las empresas".



La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España. EUROPA PRESS

La misión comercial multisectorial organizada en la ciudad de Tashkent (Uzbekistán) entre los días 22 al 24 de abril ha permitido a diversas empresas andaluzas mantener una treintena de reuniones de negocio con importadores locales. El objetivo de este encuentro profesional ha sido reforzar la presencia de firmas andaluzas en el mercado uzbeko, un destino de oportunidad que actúa como puerta de entrada a la región de Asia Central.

Con un comercio exterior incipiente, Uzbekistán es un nicho de negocio para las empresas andaluzas de sectores como el agroalimentario, el consumo o la energía, donde el tejido exportador de la comunidad cuenta con un importante *know-how*. Por ello, Andalucía Trade organizó una decena de acciones en 2024 con destino al país, donde está presente con su Red Internacional, y donde las ventas de Andalucía crecieron un 25,1% en 2024.

En concreto, se han identificado oportunidades de negocio en sectores clave como la industria auxiliar de la agricultura -incluyendo sistemas de riego, fertilizantes y maquinaria agrícola-, así como en infraestructuras y gestión del agua. También destacan las posibilidades en el ámbito de la producción agroalimentaria, especialmente en tecnologías de envasado, refrigeración y transformación de productos agrícolas, y en el des-

arrollo de energías renovables.

Preven que el país juegue un papel "muy relevante" en los próximos años debido a la desconexión de Rusia con el bloque occidental, ganando protagonismo en el desarrollo de la geopolítica euroasiática, no solo a nivel diplomático, sino también en materia comercial, por sus reservas de hidrocarburos y minerales, así como para garantizar la seguridad alimentaria de los mercados europeos.

Por otra parte, Uzbekistán ha acogido a centenares de empresas europeas que estaban implantadas en Rusia antes del conflicto con Ucrania, así como numerosas empresas rusas que buscan la forma de seguir manteniendo una relación comercial con sus tradicionales socios de Occidente, lo que revierte también en la atracción de capital humano e inversiones.

La delegación andaluza que ha participado en la misión comercial multisectorial está compuesta por cuatro firmas especializadas en alimentación, mobiliario, biotecnología e investigación tecnológica. De estas, dos empresas proceden de Sevilla (Grupo Ybarra Alimentación y Grupo Forma 5) y dos de Almería (Biorizon y UVIO R&D).

ACCIDENTE LABORAL

Muere un joven al quedar atrapado en un montacargas en Córdoba

CÓRDOBA. EUROPA PRESS | Un joven de 18 años falleció en la madrugada de ayer al quedar atrapado en un montacargas en un salón de celebraciones en Córdoba, según informó el 112.

En una nota, explicó que el suceso se produjo a la 01,45 horas cuando se atendió en el Teléfono de Emergencias 112 la llamada de socorro que alertaba de que un joven había quedado atrapado en un montacargas.

Posteriormente, el centro coordinador alertó a Bomberos de Córdoba, al Centro de Emergencias Sanitarias (CES) 061, Policía Local y Nacional.

Una vez en el lugar, los operativos confirmaron el fallecimiento del joven sin que diera lugar a traslado. De todo ello se informó a Inspección de Trabajo y al Centro de Prevención de Riesgos Laborales.

Fuentes conocedoras de la investigación han explicado que se está analizando el funcionamiento del montacargas y las condiciones de seguridad del establecimiento en el momento del accidente, así como si el joven se encontraba realizando alguna actividad laboral.

La Policía Nacional investigó como accidente laboral el fallecimiento, según confirman fuentes del cuerpo a Europa Press.

INMIGRACIÓN El encuentro se producirá tras la aprobación en el Congreso del real decreto-ley para garantizar una acogida solidaria

Gobierno y CCAA se reúnen hoy para abordar el reparto de menores migrantes

MADRID. EUROPA PRESS | El Gobierno y las comunidades autónomas se reunirán hoy en Madrid, en la Conferencia Sectorial extraordinaria de Infancia y Adolescencia para abordar el reparto de menores migrantes no acompañados, con la Comunidad de Madrid y Aragón en contra de la convocatoria. Según han confirmado

fuentes ministeriales a Europa Press, la reunión estará presidida por la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, y comenzará a las 16,00 horas. Tendrá lugar en Sala de Juntas del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.

Este encuentro se producirá tras la aprobación en el Con-

greso de los Diputados del real decreto-ley para garantizar una acogida solidaria de los niños en situación de desamparo que se encuentran actualmente en Canarias y Ceuta.

El Congreso de los Diputados convalidó el 10 de abril el real decreto-ley para repartir a los menores migrantes no

acompañados. En concreto, este contó con 179 votos a favor (PSOE y socios), 170 en contra (PP y Vox) y una abstención de UPN. Este, fruto de un acuerdo entre Gobierno y Juntas, modifica el artículo 35 de la Ley de Extranjería y establece los criterios de reparto de menores migrantes entre las autonomías.

Precisamente, la mayoría de las autonomías gobernadas por el PP se han mostrado en contra del reparto de menores migrantes del Gobierno, al considerar que "invade competencias autonómicas".

En julio del año pasado el Congreso rechazó la toma en consideración de la proposición de ley registrada por PSOE, Sumar y CC para repartir a menores migrantes, con el voto en contra de PP, Vox y Juntas. Desde entonces, el Gobierno ha negociado con los grupos parlamentarios para dar una solución a los territorios con sobreocupación.

En esta línea, la Comisión Interministerial de Inmigración del Gobierno aprobó el martes 8 de abril la creación de un grupo de trabajo para la coordinación y el seguimiento del reparto de menores inmigrantes entre las comunidades autónomas.

El texto aprobado modifica el artículo 35 la Ley de Extranjería añadiéndole cuatro puntos. El 35 bis establece que la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia mantiene su plena autonomía y puede adoptar sus propias decisiones si las acuerda por unanimidad.

VATICANO La sencilla tumba se encuentra en el nicho de la nave lateral entre la Capilla Paulina y la Capilla Sforza del templo liberiano

Miles de personas visitan la tumba del Papa Francisco

AFLUENCIA Tuvieron que esperar de media alrededor de una hora para acceder al interior de la Basílica

MADRID. EUROPA PRESS | La Basílica de Santa María la Mayor en Roma abrió ayer sus puertas a las 7.00 horas para permitir a los fieles visitar la tumba del Papa Francisco un día después de su funeral.

En las primeras horas miles de fieles se acercaron a este lugar para dar el último adiós al Papa Francisco, fallecido este lunes 21 de abril, y tuvieron que esperar de media alrededor de una hora para acceder al interior de la Basílica. De hecho, el acceso a la

Basílica se bloqueó temporalmente en torno a las 10.30 horas porque, tal y como señaló *La Stampa*, “demasiada” gente había llenado el espacio y se pidió a quienes ya habían visitado el lugar a retirarse rápidamente porque “hay miles de personas haciendo cola fuera para entrar”.

La tumba del Papa Francisco, situada junto a la de Honorio III, ha sido fabricada con mármol de la región italiana de Liguria y lleva la inscripción *Franciscus*, además

de la reproducción de su crucifijo del Pontífice y sobre la lápida de mármol descansa una rosa blanca, símbolo de su vínculo con Teresa de Lisieux.

La sencilla tumba se encuentra en el nicho de la nave lateral entre la Capilla Paulina (Capilla de la Salus Populi Romani) y la Capilla Sforza de la basílica liberiana, cerca del Altar de San Francisco.

Por la tarde, a las 16.00 horas, tuvo lugar la visita de los cardenales que realizaron



Numerosos fieles visitan el sepulcro del papa en la Basílica de Santa María la Mayor. EFE/DANIEL CÁCERES

una peregrinación tras pasar por la Puerta Santa. La última entrada a la basílica se permitió a las 18.30 horas.

El Papa Francisco ha sido inhumado en la Basílica Santa María Mayor y no en el Vaticano, tal y como era su voluntad, y sus restos se suman así

a otros siete papas que también están enterrados ahí.

Sobre los motivos por los que quería ser enterrado en esta basílica mariana, el Pontífice explicó que es por su “gran devoción”. “Sí, porque es mi gran devoción. Y antes, ya cuando venía, siempre iba

ahí el domingo en la mañana que estaba en Roma, me iba un rato allí. Hay una ligazón muy grande”, destacó. Este pasado sábado el Pontífice llegó al templo alrededor de las 13.00 horas tras la misa exequial celebrada en el Vaticano.

CANADÁ Un sospechoso ha sido detenido por la Policía, que descarta un acto de terrorismo

Un atropello masivo deja once muertos en un festival callejero en Vancouver

MADRID. EUROPA PRESS | Once personas han fallecido y más de 20 resultaron heridas el sábado por la noche en Vancouver (Canadá) como consecuencia de un multitudinario atropello que tuvo lugar durante la celebración de un festival callejero de la comunidad filipina de la ciudad, según informaron las autoridades policiales locales, que apuntan a un posible motivo relacionado con la salud mental del sospechoso.

El jefe interino del Departamento de Policía de Vancouver, Steve Rai, confirmó ayer el nuevo balance de fallecidos y advirtió de que la cifra de fallecidos podría aumentar en los próximos días debido a la gravedad de algunos de los heridos. “Hay víctimas de todas las edades (...). Este es el día más oscuro de la historia de nuestra ciudad”, apuntó en rueda de prensa.

El primer ministro en funciones, Mark Carney, afirmó durante un acto en Hamilton, Ontario, estar “desolado” por “lo que la Policía describe como un ataque de atropello



Agente de la Policía canadiense. EUROPA PRESS / CONTACTO / ETHAN CAIRNS

con un coche” contra un acto de la comunidad filipino-canadiense. Carney fue quien informó de que hay 20 heridos. “Quiero trasladar mis más sinceras condolencias y mis deseos de fuerza y compasión a las familias que han perdido a una hermana, un hermano, una madre, un padre, un hijo o una hija; a los muchos otros que resultaron

heridos, a la comunidad filipino canadiense y a todo el mundo del Bajo Interior, Vancouver”, había afirmado previamente Carney en una declaración oficial.

Carney, quien es candidato del Partido Liberal en las elecciones legislativas canadienses de hoy, apeló al concepto tagalo de *bayanihan*, el “espíritu de comunidad, de

cooperación y unidad para lograr un objetivo común”.

La Policía explicó que el incidente comenzó en torno a las 20.14, hora local, del pasado sábado, cuando un vehículo arrolló a una multitud en este festival callejero entre la avenida 41 Este y Fraser, cuando miles de personas asistían al Festival Lapu Lapu filipino que se celebraba en un instituto y sus inmediaciones.

La mayoría de las actividades se desarrollaron antes de la hora del atropello y dentro de las instalaciones del instituto, según la evaluación de riesgos previa de la Policía. Solo había una calle transitable cortada en la que se instalaron camionetas de comida callejera, la calle en la que se produjo el incidente. La evaluación no recomendó la instalación de barricadas.

El conductor del vehículo, un todoterreno Audi de color negro, acabó detenido poco después del incidente gracias a varios de los presentes, que lo retuvieron, según explicó Rai.

GOBIERNO Antes de enviarla al Congreso

La rebaja de jornada vuelve mañana al Consejo de Ministros

MADRID. EUROPA PRESS | La rebaja de la jornada laboral máxima hasta las 37,5 horas semanales, sin merma salarial, volverá a pasar por el Consejo de Ministros del próximo martes, esta vez para su aprobación como proyecto de ley, antes de enviarla al Congreso, donde el Gobierno espera contar con los apoyos suficientes para sacarla adelante.

La llegada del texto acordado entre el Ministerio de Trabajo y CCOO y UGT a la mesa del Consejo de Ministros se produce más de dos meses después de que fuera aprobada como anteproyecto de ley, una vez recibidos los perceptivos informes del Consejo de Estado y del Consejo Económico y Social (CES).

Además, esta segunda vuelta de las 37,5 horas en el Consejo de Ministros tendrá lugar a sólo unos días de la celebración del 1 de mayo, Día Internacional del Trabajo, en el que precisamente la puesta en marcha de la rebaja de jornada será una de las reivindi-

caciones más importantes de los actos que han convocado CCOO y UGT para conmemorar esta fecha.

Esta circunstancia no ha pasado desapercibida para CEOE, que ha considerado que llevar las 37,5 horas al Consejo de Ministros en la antesala del 1 de mayo es de un “evidente oportunismo político”.

La patronal sigue mostrándose beligerante con la imposición por ley de la reducción de la jornada y continúa advirtiendo de los efectos negativos que, a su juicio, tendrá esta medida sobre la economía y el empleo, especialmente en las pymes.

La rebaja es fruto del acuerdo que firmaron el pasado mes de diciembre el Ministerio que dirige Yolanda Díaz y CCOO y UGT y del que quisieron quedarse fuera las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme, al entender que la jornada laboral es una materia que debe fijarse vía negociación colectiva.

Indicador del riesgo de la Cuenta Autónoma:

1/6 Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.	La entidad se encuentra adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.
---	---



Cuenta autónomo

La cuenta online perfecta para tu gestión profesional y personal.

0

Sin comisiones de administración mantenimiento de la cuenta. TIN 0% - TAE 0% (1).
Siempre que operes desde internet o por canales alternativos a la oficina.

Sin comisiones de emisión en tu tarjeta de Crédito Mastercard Professional.

Sin comisiones por transferencias y traspasos online estándar en euros dentro del EEE.

500

Y si eres uno de los 2.500 primeros, en domiciliar tu recibo de autónomo **recibe una bonificación de hasta 500€ (2).**

Promoción válida hasta 30 de agosto de 2025.



**TPV.
TRANQUILO,
PRIMERO
VENDE**

**PRUEBA TPV
6 MESES GRATIS (3)**

Contrata ahora tu **tarifa plana mensual de TPV** y disfruta del servicio **sin coste los 6 primeros meses (3).**



Hazte cliente online
en minutos y aprovecha todas las ventajas de tu Cuenta Autónoma.

(1) La comisión de mantenimiento de aplicación al contrato de depósito a la vista de referencia podrá resultar bonificada y ser de 0,00 euros en el periodo de liquidación de la comisión, que se trate, si se cumplen de forma conjunta y simultánea durante los 12 primeros meses, estas DOS condiciones: a) Que, durante el periodo de liquidación, los siguientes movimientos de efectivo de la cuenta: ingresos por caja/ventanilla, reintegros por caja/ventanilla, pago de recibos no domiciliados, y pago de tributos, se realicen a través de los Canales Alternativos (Banca Electrónica, Banca Telefónica, app, Cajero o Gestor Remoto), y no a través de una sucursal. En el caso de que se realicen dichos movimientos de efectivo a través de sucursal en el periodo de liquidación, implicará la pérdida de la bonificación en el periodo de devengo donde se produzca el incumplimiento, y la comisión de mantenimiento aplicable en dicho periodo será la pactada en el contrato. b) Que la cuenta mantenga un saldo medio igual o superior a 1.000,00 EUR, en el mes natural anterior a la fecha de liquidación indicada en las condiciones particulares del contrato. A partir del mes 13, para que la comisión de mantenimiento resulte bonificada y sea de 0,00 euros en el periodo de liquidación de la comisión debe cumplir las condiciones a) y b) anteriores, además de c) Domiciliación ininterrumpida del recibo mensual de Cotización a la Seguridad Social de Autónomos del titular, en la propia cuenta o en otra cuenta abierta en la Entidad en la que el cliente también figure como titular. (2) Válido para clientes que domicilian por primera vez su recibo de autónomo en la Entidad y lo mantienen durante al menos 36 meses. Bonificación de 250€ para recibos de autónomos de importes entre 270€ y 349€, bonificación de 350€ para importes entre 350€ y 449€ y bonificación de 500€ para importes superiores a 450€. (3) Los clientes que contraten la Tarifa Plana de TPV no pagarán cuota mensual ni se aplicará ninguna comisión por cesión durante los primeros seis meses desde la fecha de contratación para el primer terminal. A partir del séptimo mes, se cobrará una tarifa mensual en función del bono elegido. Promoción es válida solo para clientes nuevos de la entidad o para aquellos que no hayan tenido un comercio contratado en la entidad en los 12 meses anteriores al inicio de la campaña, así como para comercios inoperativos durante como mínimo los últimos 6 meses con una facturación anual inferior a 150.000€. El cliente se compromete a facturar >1€ mensual en todos los meses de la campaña y a no sobrepasar el rango de facturación contratado en su tarifa plana (si se sobrepasara esta facturación se aplicará la comisión establecida para "exceso de facturación"). La facturación mensual se calcula en función del volumen mensual de facturación a través del TPV, en operaciones con tarjetas VISA y MASTERCARD. En caso de superar el importe máximo indicado para cada tarifa, se aplicará una tasa de 1'10% sobre el exceso de la cantidad definida. Cada terminal adicional tendrá un coste de 10€/mes si el terminal es inalámbrico y de 6€/mes para el resto de modelos. Las tarjetas business/purchasing/corporate nacionales y europeas, y las tarjetas no europeas quedan excluidas de la tarifa, siendo la comisión del 2,00% sin mínimos por operación. Promoción válida para todos nuestros TPVs. El cliente se compromete a mantener la Tarifa Plana de TPV durante un periodo mínimo de 12 meses de los cuales 6 serán gratuitos y los 6 posteriores se aplicarán las condiciones particulares de su contrato. Y a cumplir los requisitos de facturación, si incumple se cobrarán los meses anteriores al incumplimiento. Promoción válida para contrataciones hasta 30/08/2025.

cajamar
CAJA RURAL

Entrevista

Eugenio Garcés, 'Eugarto'

Viñetista

“La clave está en hacerse preguntas, así es mi manera de reflexionar”

Abraham Ceballos
CÁDIZ

Todo comenzó casi como una vía de escape en mitad de la pandemia. Eugenio García decidió “fotografiar” su mente a través de una serie de viñetas que, poco a poco, comenzaron a hacerse populares. De ahí al salto a las páginas de andaluciainformacion.es y los periódicos *Viva* todavía mediaron casi tres años. Ahora, un libro, editado por Publicaciones del Sur, recupera y recopila cada una de sus creaciones entre 2021 y 2024 bajo su heterónimo, *Eugarto*. Este martes, en el Café de Levante de Cádiz, a las siete de la tarde.

¿Quién es Eugarto?

—Es el heterónimo de Eugenio Garcés, una persona inquieta, aprendiz de todo y maestro de nada. Eugarto es Eugenio Garcés, una persona nacida en Madrid y residente en Cádiz desde hace 30 años; me siento de los dos lugares.

¿Cuándo publicaste la primera viñeta?

—Esto es una aventura nacida en la pandemia. En la primavera del 21 decidí empezar a producir, tanto temas de imagen como de pensamiento, y elijo el formato de viñeta, que nunca lo había planteado antes. He hecho fotografía, sociología, epistemología, pero esto era distinto. Mezclé las dos cosas, la imagen con texto y una tradición que tengo de mi padre, a partir de las revistas antiguas de humor y de crítica, como *La Codorniz*. Empecé a hacerlas para mí y algunos amigos empezaron a interesarse.

En el libro se define cada una de tus creaciones como una “fotografía del pensamiento”.

—Lo agradezco, está bonito, creo que es un halago. Es verdad que en origen empiezan siendo como píldoras de conocimiento en formato formal gráfico, esto te permite a veces no tener que explicar todo, porque la grafía te aporta y se es más contundente. De lo que se trataba era de poder utilizar conocimientos sin tener que demostrar los resultados y tener imágenes construidas con pensamientos, mezclados, sin necesidad de que ninguna de las dos sean definitivas, sino que se apoyen unas en otras.

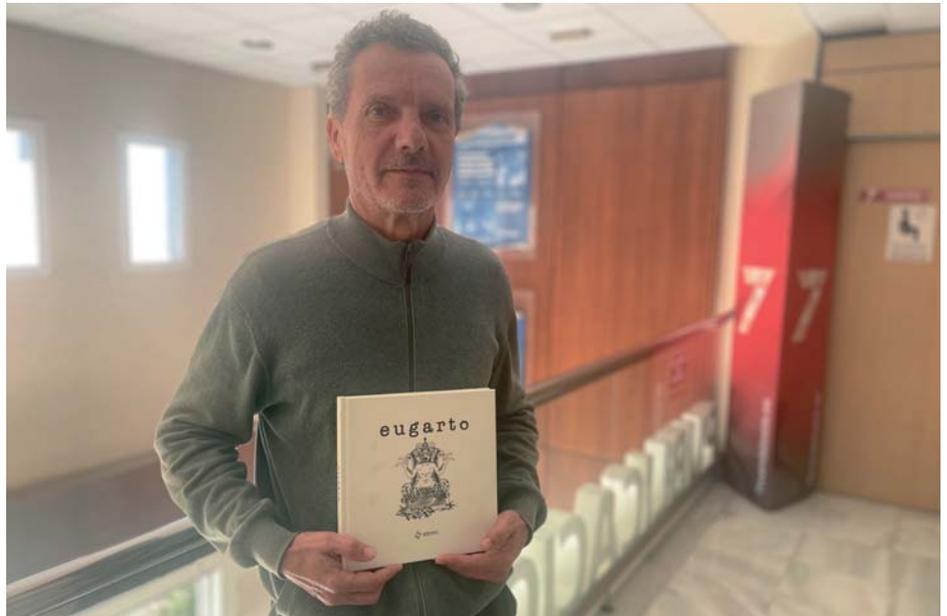
El salto a la prensa de las viñetas implica un valor editorializante, pero no sé si ese es tu concepto original o es algo sobrevenido...

—Cuando nació no era así, eran exclusivamente para mí y círculos íntimos. Un

“

En principio, las viñetas nacieron como un ejercicio exclusivo mío, pero ahora tengo en cuenta el formato periodístico

Hay que distinguir la crítica de la queja. La crítica denuncia una situación que no encaja y que es mejorable. Hoy predomina la queja



Eugenio Garcés posa con un ejemplar de su recopilación de viñetas, que se presenta este martes en Cádiz. JIMÉNEZ

ejercicio exclusivo mío solo, pero es cierto que desde que colabo en Andalucía información y los *Viva*, es verdad que, depende de para qué, pongo la mirada pensando en que van a ser publicadas en formato periodístico. Ahora procuro ser más certero o hacer más pensando en el periódico. Antes era más libre a la hora de elegir un tema, las hacía de tipo filosófico, psicológico, humorísticas... pero el hecho de publicar en prensa me hace afinar la herramienta para estar a la altura del periódico.

En cualquiera de los soportes, lo que se aprecia es una actitud crítica ante lo que pasa en el mundo

—Sí, creo que la clave está siempre en hacerse preguntas, es mi manera de reflexionar. Casi todas las viñetas no plantean nada bueno ni malo, sino preguntas, que se pueden resolver en función de las ideologías, pero en principio lo que me gusta es preguntarme y preguntar, más que concluir.

¿Se ha perdido el sentido crítico dentro de las nuevas generaciones?

—Hay de todo. Por un lado hay una cosa que es saber distinguir entre la crítica y la queja. Hay mucha queja ahora mismo, pero eso es distinto a la crítica. La crítica denuncia una situación que no encaja, que es cuestionable o mejorable. Hay crítica pero hay mucha queja. El gran maestro, por ejemplo, es *El Roto*, es ejemplarizante. Pero no hay tantos *Rotos*.

Otro componente importante de una viñeta periodística es el humor, ¿con qué tipo de humor te sientes más identificado?

—No todas las viñetas son de humor, pero las que lo son tienen muy presente mis influencias de aquellas revistas humorísticas que leía de pequeño como *La Codorniz*, son humores ácidos, negros, siempre hay un guiño denunciativo sarcástico y revelan un sentido del humor.

Antes citabas a *El Roto*, pero me gustaría saber ¿cuáles son tus referencias dentro del humor gráfico?

—La principal la tengo muy clara, y es mi padre leyendo revistas de humor gráfico, como *La Codorniz*, *Hermano Lobo*, leer mucho a los surrealistas, a Gómez de la

Serna... son referencias que tengo claro desde siempre. Pero no sé dibujar, no tengo talento para dibujar. Esto no quiere decir que me compare con los maravillosos autores que aparecían allí.

Dices que no sabes dibujar, ¿cómo te ayudas para tus composiciones gráficas?

—Las viñetas surgen directamente del pensamiento y otras son a partir de imágenes que he encontrado y les he puesto texto. Hay un maridaje entre texto e imagen que es donde se encuentra el origen de la viñeta. Trabajo con un programa de edición que es el que me ayuda a construir cada viñeta. Lo que no he usado es inteligencia artificial, porque parte de esto es divertirme, me lo paso muy bien. Esa parte artesanal es un poco de lo boomer que soy.

Aún así, repasando las viñetas recogidas en el libro hay otra referencia que me parece importante, que es la del concepto artístico del collage.

—Hay una intención de collage, de proponer sólo lo que se ve. Cuando empecé con la fotografía empecé haciendo collages, y es algo que siempre me ha atraído. ■

ROMERÍA La Morenita recorre el Santuario arropada por miles de fieles en un domingo esplendoroso

La Virgen de la Cabeza se reencuentra con sus hijos

DEVOTOS Más de 1.500 coches y unas 5.000 personas hicieron el camino mientras que la caballería estuvo compuesta por un centenar de equinos. En cuanto a las carretas, 181 desde Andújar y 37 desde Marmolejo

Esperanza Calzado

JAÉN | Los 365 días de espera para reencontrarse con la Virgen de la Cabeza han llegado este fin de semana a su fin. Con la magna procesión de la Morenita por el Santuario arropada por miles de devotos, se pone fin a los actos de una de las romerías más antiguas de España. Una celebración que este año ha estado marcada por el deceso del Papa Francisco, cuyo entierro ha sido este fin de semana también.

A las diez y veinte de la ma-

ñana de un domingo esplendoroso, la Santísima Virgen de la Cabeza ya se encontraba trasladada hasta el altar mayor para dar comienzo a la Solemne Misa Pontifical. Posteriormente, ha tenido lugar la magna procesión, con su descenso por la empinada calzada y visita a las diferentes casas de las filiales.

El Santuario se llenó de devotos. Más de 1.500 coches y unas 5.000 personas hicieron el camino mientras que la caballería estuvo compuesta por un centenar de equinos.

En cuanto a las carretas, fueron 181 las que partieron desde Andújar y 37 desde Marmolejo.

Incidencias

En cuanto a las incidencias, al cierre de esta edición no eran de gran gravedad. Los efectivos sanitarios asistieron a 291 pacientes desde la activación del Plan el pasado viernes, de los que solo dos precisaron traslado al Hospital del Alto Guadalquivir de Andújar, uno en helicóptero y otro en ambulancia en ambos

casos por traumatismos leves. La mayor parte de los pacientes que han sido atendidos al amparo de este dispositivo de emergencias presentaban dolencias de tipo traumático y dermatológico; mientras que el resto se ha referido a curas por heridas de carácter leve.

El servicio de emergencias andaluz gestionó hasta el momento 570 comunicaciones, desde el viernes a las 12:00 horas (momento de la activación del dispositivo), hasta el domingo. La mayor parte de



Traslado de la imagen al altar mayor. COFRADÍA MATRIZ

los avisos fueron por cuestiones de carácter sanitario 142, relacionados con servicios sociales por el traslado de personas con movilidad reducida (129), grandes concentraciones (80), avisos de tipo informativo (73), seguridad ciudadana (46) e incidencias de tráfico (26).

Por su parte, los efectivos de la Unidad de Policía Nacional adscrita a la Comunidad

Autónoma han realizado 11 patrullas de vigilancia y control, efectuaron 14 controles a vehículos y 15 personas. Por otro lado, se levantaron cinco actas de constatación de protección ambiental seis acompañamientos de carretas. Además, los agentes de la Unidad han llevado a cabo siete auxilios humanitarios y una decena de seguridad y protección.

EXPOLIVA

PATROCINA



14
AL
TO
17

MAYO
MAY
2025
IFEJA
JAÉN, SPAIN

XXII
FERIA INTERNACIONAL
DEL ACEITE DE OLIVA
E INDUSTRIAS AFINES

XXII
INTERNATIONAL FAIR
OF THE OLIVE OIL
AND ALLIED INDUSTRIES

WWW.EXPOLIVA.INFO

ORGANIZADOR



PARTNER



PATROCINADORES



COLABORADORES



Entrevista

Antonio Orozco**Compositor y cantante**

Cumple 25 años de carrera musical y lo hace con el lanzamiento de un nuevo disco, 'El tiempo no es oro', y un documental en el que narra su proceso de cambio físico y salud

mental. En ese sentido, asegura que le da "pena" haber comenzado el pasado año a ir a terapia por primera vez, porque se habría ahorrado "malos momentos".

“Qué pena haber empezado ahora, me habría ahorrado tantos malos momentos”

Europa Press / Redacción
MADRID

No creas que llevo yendo al psicólogo toda mi vida. Acabo de empezar hace un año y poco. Qué pena. Me hubiese ahorrado tantos malos momentos. Problemas que para mí llevaban siendo problemas eternos, que nunca hubiese encontrado una solución, para el psicólogo fueron conversaciones de 20 minutos”, explica el artista en una entrevista con Europa Press.

Al hilo, añade que hay un “desconocimiento increíble” en la sociedad actual sobre la salud mental, apuntando que la “mayoría de las personas” no saben encontrar las razones de sus problemas. “No saben que sus problemas de sobrepeso, de insomnio y de un montón de cosas que les ocurren, tienen que ver con la emoción y con la mente. Esto lo he descubierto hace poco”, apostilla.

Así, afea que desde la seguridad social no se trate la obesidad, a su juicio una enfermedad para la que hay “un montón de remedios” aunque caros, y apunta que nadie pesa 127 kilos porque “quiere”.

“A nadie le gusta ir con una mochila de 40 kilos colgada, la gente engorda porque tiene un problema que flipas con la ansiedad con el estrés. No tiene nada que ver con lo que uno quiere o no, el problema es que en el resto del sistema -la gente, incluso la seguridad social- no tratan a una enfermedad como la obesidad como una enfermedad, que lo es”, apunta.

Orozco propone “ayudar” a esas personas a sentirse mejor, para luchar así contra “sus ansiedades”. “¿Tú no crees que habría muchos menos infartos? ¿Tú no crees que habría muchas menos operaciones de corazón? ¿Tú no crees que habría muchos menos síntomas?”, se pregunta.

Después de varios años sin publicar música porque “no tenía ni capacidad, ni sensibilidad, ni inspiración para escribir nada”, Orozco presume de haberle dedicado mucho tiempo a su nuevo disco, que asegura que es su “mejor” trabajo.

“No tenía ni capacidad, ni sensibilidad, ni inspiración para escribir nada. Ni un disco, ni una carta de adiós, nada. Realmente no era momento de eso. Hay

“

“A nadie le gusta ir con una mochila de 40 kilos colgada, la gente engorda porque tiene un problema que flipas con la ansiedad con el estrés. No tiene nada que ver con lo que uno quiere o no”, apunta

“No tenía ni capacidad, ni sensibilidad, ni inspiración para escribir nada. Ni un disco, ni una carta de adiós, nada. Realmente no era momento de eso. Hay un momento cuando las personas tocan fondo que solo queda una opción: salir hacia arriba”



RICARDO RUBIO / EUROPA PRESS

un momento cuando las personas tocan fondo que solo queda una opción: salir hacia arriba”, apunta.

El proceso de creación de *El tiempo no es oro* es el hilo del documental *Método Orozco* -alcanzó el puesto de películas más vistas en la plataforma Amazon Prime veinte días después de su estreno-, un largometraje en el que el artista expone algunos de sus momentos más personales.

“La gente me conoce de otra forma ahora. No sabía que a la gente le pudiera interesar tanto ese *clickbait* que dice *Antonio perdió 20 y cuántos kilos*. ¿Sabes que el 85% de la población no está de acuerdo con cómo se ve? Eso no tiene nada que ver conmigo, eso es un problema generalizado (...) A la mayoría de las personas no les gusta cómo se ven. La única diferencia entre las personas y yo es que he tenido la oportunidad de contarlo”, concluye. ■

“Ya le gustaría al oro ser tiempo”

REDACCIÓN | El tiempo no es oro es un álbum de Antonio Orozco, el primero de nuevas canciones desde *Aviónica* (2020).

En palabras del artista: “Casi todo es negociable, innegable, re orientable, e incluso evitable, casi todo menos una cosa, el tiempo. En la consideración de lo absolutamente necesario, no se puede jamás pasar por alto el uso del tiempo, que es lo único que marca la diferencia entre el éxito y el fracaso, entre la vida y la muerte, y en el resto de posibles que puedan existir en la vida”.

Con *El tiempo no es oro*, Orozco pone en duda uno de los refranes más arraigados: “el tiempo es oro”. Para él, el tiempo es infinitamente más valioso. Es vida, es

memoria, es oportunidad.

“Ya le gustaría al oro ser tiempo”, afirma. “Si pudiese pedir un deseo, pediría más tiempo: para aprender, para compartir, para vivir, para parar... y sobre todo, para seguir”.

Este álbum es también una invitación a la reflexión, una crítica al ritmo frenético de la vida moderna y una llamada urgente a habitar el presente.

“*El tiempo no es oro* es mi nuevo sistema operativo. Elimina errores que dábamos por hechos. Es la verdad que nunca contamos, lo que siempre olvidamos, lo que tanto temimos. Si pudiese pedir un deseo, pediría tener el tiempo suficiente para volver a escribirlo”.

Deportes 28.04.25

FÚTBOL SALA Con este resultado, los amarillos vuelven a la lucha por el playoff

El Paraíso Interior empatata en un emocionante partido

ASPIRACIONES Los jiennenses logran un punto importante que les coloca octavos mientras el Quesos El Hidalgo se acerca a la salvación

REDACCIÓN

JAÉN | El Quesos El Hidalgo Manzanera FS se ha medido este fin de semana en su feudo al Jaén Paraíso Interior FS en el choque correspondiente a la jornada 27 de liga, en un encuentro que se presenta decisivo para las aspiraciones de ambos equipos en el tramo final del campeonato. Al final, terminó en tablas (3-3) tras un emocionante partido que mereció ganar. Con este resultado, los amarillos vuelven a la lucha por el playoff.

El conjunto manzaneraño, que ocupaba la duodécima posición con 29 puntos, trató de reencontrarse con la victoria tras caer por 4-2 ante Noia Portus Apostoli en su último compromiso como visitante. Por su parte, el Jaén Paraíso Interior FS, llegó al envite tras imponerse por 3-2 al CD Burela FS en un vibrante duelo en el Olivo Arena. Los hombres dirigidos por Dani Rodríguez tenían un claro objetivo: sumar tres puntos vitales que les devuelvan a la zona de play-offs. Al final lograron uno, pero regresan a la lucha.



El Jaén Paraíso Interior empató ante el Quesos El Hidalgo Manzanera. JAÉN PARAÍSO INTERIOR

Los jiennenses fueron los primeros en adelantarse en el marcador gracias a un gol de Carlos Sanz. Justo antes del descanso, tras una posible falta sobre Espindola, Álvaro López subió el empate al marcador.

El segundo tanto de los lo-

cales llegó de la mano de Daniel Gabriel. Pero los amarillos no se amedrentaron y con el portero jugador logró el empate por un gol en propia puerta de Pedro Beraldo.

En una recta final no apta para cardíacos, Lemine le dio la vuelta al marcador con el 2-

3. Y a falta de un minuto, sin tirar la toalla, Humberto rubricó el 3-3 definitivo.

De esta manera, los amarillos logran un punto que les lleva hasta la octava plaza, mientras que Quesos El Hidalgo Manzanera se acerca a la salvación.

FÚTBOL Empate 1-1 frente al Marbellí



El Real Jaén no pudo superar al FC Marbellí. MARBELLÍ

El Real Jaén se complica las opciones de ascenso directo

REDACCIÓN | El Real Jaén no pasó del empate en su visita al campo del FC Marbellí (1-1) y se complica las aspiraciones de ascenso directo. Los de Manuel Herrero se enfrentaron a un Marbellí que ha ido creciendo en la recta final de la temporada y que plantó cara a los jiennenses hasta el final del partido disputado en Málaga.

En el minuto cuatro dio el primer aviso el conjunto local por medio de Lolo Guerrero, pero su disparo desde la frontal del área se marchó alto. Con un partido bastante igualado, en el minuto 28, el local Adil abrió el marcador con un cabezazo tras un gran centro de Kepa. Aprovechó un des-

ajuste defensivo del Real Jaén para subir el tanto al marcador y complicar los intereses de los jiennenses.

A falta de un minuto para el final del primer tiempo, Moyano empató el partido y desató la locura para los jiennenses. Firmó el empate a uno con el que ambos equipos se marcharon al descanso.

La segunda parte fue de sucesivos intentos por ambas partes hasta el minuto 68, cuando Marcos Corral tuvo la más clara de la segunda mitad, donde pudo dar la victoria a los locales.

Un empate amargo para el equipo blanco, que, a pesar de todo, dejó buenas sensaciones sobre el campo.

TRAIL La prueba propondrá tres rutas de 10, 16 y 22 kilómetros a los participantes el próximo día 4 de mayo

La Orcera World Trail estrena edición para consolidarse en el circuito andaluz

DIFICULTAD “No es muy difícil, los senderos son bastante accesibles”

FRAN CANO | La primera edición de la Orcera World Trail se celebrará próximo 4 de mayo, en el marco del puente por el Día Internacional de los Trabajadores. El trail está pensado en tres modalidades, con rutas de 10, 16 y 22 kilómetros, a elegir por los participantes. La ambición es que en el futuro sea validada por la Federación Andaluza de Montañana para tomar parte

en el circuito andaluz. La cita ha sido presentada por la diputada de Medio Ambiente, Isabel Uceda; el alcalde de Orcera, Kiko Fernández, y el organizador de la prueba, Mario Vilches.

“No es muy difícil, los senderos son bastante accesibles. Será un éxito y es un acierto dar a conocer la sierra y el parque natural de esta manera”, asegu-

ra Fernández.

Mario Vilches celebra el impacto económico que tendrá para los sectores de la restauración, del comercio y de los alojamientos. “La apuesta del Ayuntamiento es muy importante”, subraya.

Por por otra parte, la diputada Uceda ha puesto de manifiesto que es la primera vez que Orcera, junto con La Iruela, ostentan el título de

Capital Española de las Montañas en 2025. “La Sierra de Segura es un paraíso para la práctica del deporte de naturaleza gracias a la oferta con la que cuenta, y es un destino ideal para los amantes del turismo deportivo”, remarca Uceda.

Además, Orcera acogerá el 10 de mayo la prueba de fondo ciclista, con cerca de 137 kilómetros y 2.600 metros



Presentación de la Orcera World Trail en la Diputación de Jaén. VIVA JAÉN

acumulados. Los participantes saldrán de Orcera y pasarán por Torres de Albánchez, Bienservida, Villarrodrigo, Villaverde del Guadalimar, Siles y Benatae hasta regresar a Orcera.

La previsión es alcanzar el

millar de inscripciones, según indican desde el Ayuntamiento. “Es una prueba cicloturística y la prioridad es disfrutar del paisaje. No se trata tanto de una carrera como de pasarlo bien en grupo”, concluye Mario Vilches.

Deportes | Polideportivo**MOTOCICLISMO** Gran Premio de España

Álex Márquez logra su primera victoria GP y se coloca líder

SOBRESALIENTE El piloto español completa en el circuito Ángel Nieto de Jerez una carrera sensacional en la que su hermano Marc se cayó cuando se llevaban disputadas tres vueltas

Juanma Pérez-Rendón
JEREZ

Álex Márquez se erigió ayer como el gran vencedor del Gran Premio de Jerez. El piloto español de Gresini logró su primer triunfo en MotoGP en una carrera realmente disputada con la que logró, además de subirse a lo más alto del cajón del podio por primera vez, colocarse como líder del Mundial a un punto de su hermano Marc, que es segundo.

Emocionantísima salida en la que Quartararo supo aguantar bien su primera posición y que al paso por la primera curva Pecco Bagnaia había a superado a su compañero Marc Márquez. Los dos Ducati protagonizaron una bonita lucha en la primera vuelta y de hecho, llegaron a tocarse después de pasar por la zona Nieto-Peluqui. Álex Márquez, a pesar de perder alguna posición en la salida, se mantuvo en la cuarta plaza.

Aunque en la tercera vuelta ocurrió lo que nadie quería. Marc Márquez se iba al suelo en la curva número ocho y perdía todas sus opciones de triunfo. Conseguía volver a pista, pero se quedaba en la última posición. Jarro de agua helada para el de Cervera.

En la quinta vuelta Álex

Apunte

Jerez garantiza el Gran Premio de España hasta el 2031

■ ■ Se acabó el suspense. El Circuito de Jerez seguirá celebrando el Gran Premio de España de Motociclismo hasta el año 2031 y sin rotaciones después del acuerdo al que llegaron ayer el presidente de la Junta, Juanma Moreno, y el CEO de Dorna, Carmelo Ezpeleta. Así lo anunció tras una breve reunión en las oficinas de Dorna en el Circuito de Jerez a falta de concretar más detalles en torno a la operación económica. La Junta ya tenía sellada su celebración en 2026 pero tenía pendiente de cerrar la operación para el período entre 2027 y 2031.

adelantó a Pecco y empezaba a acercarse a Fabio. La otra Gresini, la de Aldeguer, se colocaba cuarto, aunque en la sexta vuelta también se iba al suelo el español. Ese cuarto puesto lo cogía otro español, Viñales.

Quartararo y Álex empezaban a sacar algo de ventaja a Pecco con 0,7 en apenas un par de vueltas, aunque el italiano no renunciaba a seguir



El piloto español Álex Márquez (c) celebra su victoria en el podio. EFE/ROMÁN RÍOS

enganchado a la cabeza de carrera.

El español seguía apretando y terminaba logrando adelantarse al de Yamaha en la vuelta número 11, en la primera curva tras la recta de meta, para liderar la carrera, algo que mantuvo hasta el final para hacerse con un triunfo muy especial para él.

Por detrás, su hermano Marc iba ganando posiciones

en busca de los puntos hasta terminar en la duodécima para terminar sumando cuatro puntos.

Pero no solo le bastaba a Álex con colocarse primero, sino que empezó a abrir hueco con el piloto francés y el italiano para ir acercándose poco a poco a un ansiado triunfo, el primero de su carrera deportiva en la categoría reina del campeonato del

mundo. De hecho llegó a meter casi 2,5 segundos a sus perseguidores en una carrera auténticamente sensacional.

El podio lo completaron Quartararo, segundo, y Bagnaia, tercero, que no fallaron y aseguraron su presencia en la ceremonia de trofeos. En el caso del francés, no queriendo arriesgar más de la cuenta después de la caída del sábado en la Sprint Race.

González gana en Moto2 y recupera el liderato

JUANMA PÉREZ-RENDÓN. JEREZ | Manu González *Manugas* logró ayer la victoria en la categoría de Moto2 en Jerez. El español hizo buena su condición de primer clasificado en la clasificación del sábado y dominó la carrera saliendo desde la primera posición para terminar subiéndose a lo más alto del podio por segunda vez esta temporada. El triunfo le permite recuperar el liderato de la clasificación en la categoría intermedia.

El ritmo del español liderando solo pudieron seguirlo Moreira y Baltus, con un Agius que se quedaba rezagado en un segundo grupo junto al otro español y el turco. Aunque la velocidad endiablada del líder hizo que empezase a quedarse solo con una distancia que empezaba a ser importante. De hecho, a mitad de carrera ya quedaba todo prácticamente decidido y González solo tenía que asegurar, no arriesgando mucho, para completar las 21 vueltas y asegurarse el triunfo. El belga Baltus y el australiano Agius fueron los que completaron este podio.

El dominio de José Antonio Rueda durante todo el fin de semana en Jerez se hizo patente en la carrera de Moto3. El piloto andaluz se hizo con la victoria después de una carrera en la que dominó de principio a fin y marcó un ritmo absolutamente demencial que le hizo distanciarse de sus perseguidores.

TENIS Masters 1000 de Madrid

La Caja Mágica, sin españoles por primera vez

MADRID. EFE | Por primera vez desde que hace veintitrés ediciones echó a andar el torneo, el Masters 1000 de Madrid se quedó sin representación española para los octavos de final.

La eliminación de Alejandro Davidovich en la tercera ronda, superado por el segundo jugador del mundo y vigente favorito, el alemán Alexander Zverev (2-6, 7-6(3) y 7-6(0)), mostró a nueva rea-

lidad del tenis español que ha tenido un notable protagonismo en el evento.

La presencia de Rafa Nadal era una garantía para la competición. Nadie ha ganado más veces en Madrid que el legendario jugador balear, cinco títulos y tres finales. Ocho de las veintitrés ediciones con el balear en la primera línea del éxito. En los años recientes, Carlos Alcaraz ha tomado el relevo y ha con-

quistado dos títulos, en el 2022 y 2023.

Pero en este 2025, con el ganador de veintidós Grand Slam ya jubilado y Alcaraz lesionado, el tenis español ha quedado al descubierto y solo en manos de Alejandro Davidovich, el tipo que mejor temporada cumple después del murciano.

No ha sido suficiente el empuje del malagueño al que no le acompañó el sorteo

y su configuración en el cuadro con un prematuro encuentro con el primer cabeza de serie, el segundo favorito, al que tuvo en jaque mucho tiempo pero ante el que terminó por claudicar.

Era la baza más solvente la de Davidovich que este año ha acariciado el éxito que persigue y que aún no tiene su carrera con las finales, cerca pero sin éxito, en Delray Beach y Acapulco. Las fi-

nales que ha jugado el andaluz, ambas en el 2025 y que se une a la del Masters 1000 de Montecarlo que disputó y perdió contra Stefanos Tsitsipas, hace dos temporadas.

El abandono de Alcaraz, primero, y de Paula Badosa, después, apagó el entusiasmo y la expectación por ver otro triunfo español en la Caja Mágica. El murciano, flamante campeón en Montecarlo y finalista en Barcelo-

na, donde se dañó en el posas, no quiso forzar ante la proximidad de Roland Garros, el auténtico objetivo. Badosa, por su parte, está desde hace tiempo condicionada por la lesión en la espalda que la lleva a maltraer.

Once jugadores españoles iniciaron el recorrido por el torneo de la Caja Mágica. Siete en el de hombres y cuatro en el de mujeres. Roberto Bautista superado en segunda ronda por Zverev. Previamente, el castellonense había eliminado a su compatriota Jaume Munar en el primer tramo del evento.

Magazine Televisión

'Cómo atrapar a un marido' con Debbie Reynolds y Tony Randall

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 ■ Un inspector de Hacienda, que visita una granja para exigir el pago de los impuestos pendientes, no podía imaginarse que el dueño tuviera una hija tan atractiva.



'La muerte tenía un precio' con Clint Eastwood y Lee Van Cleef

CINE | **La 2** | 22.00 horas
 ■ Dos cazadores de recompensas que buscan al mismo hombre deciden unir sus fuerzas para encontrarlo, aunque las razones que los mueven son completamente diferentes.



'The Equalizer 3' con Denzel Washington y Dakota Fanning

CINE | **La 2** | 00.10 horas
 ■ Desde que renunció a su vida como asesino, Robert McCall ha luchado para reconciliarse con las cosas horribles que ha hecho en el pasado y encuentra un extraño consuelo en hacer justicia.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 07.50 La hora de La 1
- Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.35 Mañaneros 360
- 13.55 Informativo territorial 1
- 14.20 Mañaneros 360
- 15.00 Telediario 1
- 15.35 Deportes 1
- 15.40 El tiempo
- 15.45 Informativo territorial 2
- 15.50 La familia de latele. El gran desfile
- 16.50 Valle Salvaje
- 17.40 La promesa
- 18.40 La familia de latele. El gran desfile
- 20.30 Aquí la Tierra
- Con Jacob Petrus
- 21.00 Telediario 2
- 21.35 Deportes 2
- 21.40 La Revuelta
- 22.50 Masterchef
- 01.40 Comerse el mundo

LA 2

- 09.30 Aquí hay trabajo
- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 Documenta2
- Ingeniería antigua
- 11.50 Culturas 2
- 12.25 El western de La 2
- San Whiskey
- 14.00 Sin equipaje
- 14.50 El chef del mar
- 15.35 Saber y ganar
- 16.20 Grandes documentales
- 18.05 Documenta2
- Apocalipsis de la antigüedad
- 19.00 Apocalipsis de la antigüedad
- 19.00 Cifras y letras
- 21.00 Cine clásico
- 22.00 La muerte tenía un precio
- 00.10 Cine
- The equalizer3
- 01.50 Metrópolis
- 24 años y un día
- 02.25 Los conciertos de Radio 3
- 02.50 Documenta2
- Apocalipsis de la antigüedad

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra
- Presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias
- Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero
- Presentado y dirigido por Pablo Motos
- 22.50 Renacer
- 02.15 Sportium Game Show

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.00 Alerta Cobra
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.15 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe
- 20.00 Noticias Cuatro
- La actualidad política y las noticias más relevantes que suceden en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro
- Toda la actualidad deportiva
- 21.00 El tiempo
- 21.10 First Dates
- Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Viajando con Chester
- 00.30 Viajando con Chester
- 00.30 Viajando con Chester
- 02.10 Eldesmarque madrugada
- 02.50 Sportium Game Show
- 03.35 En el punto de mira

TELE 5

- 06.00 Informativos Telecinco: El matinal
- 08.00 La mirada crítica
- 09.00 El programa de AR
- Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 12.15 Vamos a ver
- Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.35 Eldesmarque Telecinco
- 15.45 El tiempo
- 15.50 TardeAR
- 18.30 El diario de Jorge
- 20.00 Reacción en cadena
- Concurso
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.40 Eldesmarque Telecinco
- 21.50 El tiempo
- 22.00 Supervivientes última hora
- 23.00 La Favorita 1922
- 02.00 Gran Madrid Show
- 02.25 ¡Toma Salami!

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
- Espacio de debate y actualidad
- 14.00 La Sexta Noticias
- 14.55 Jugones
- Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio
- Programa de actualidad y humor presentado por El Gran Wyoming
- 22.45 El taquillazo
- Ahora o nunca
- 00.45 Cine
- No controles
- 02.30 Pokerstars Casino

CANAL SUR

- 07.30 Buenos Días
- 08.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Hoy en día: Mesa de redacción
- 14.15 Informativos Locales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora
- Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- Andalucía Directo
- 18.00 Cómetelo
- 19.50 Presentado por el chef Enrique Sánchez
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.00 Informativos Locales
- 21.55 Atrápame si puedes
- 22.55 Desmontando Andalucía
- 00.10 Cine
- El mundo es suyo
- 01.40 Cine
- Premonición

7 TV ANDALUCÍA

- 07.00 Acento Andaluz
- 08.00 Vaya usted con Dios
- 08.30 7 economía
- 09.30 La mirada del psicólogo
- 09.50 Cádiz suena bien
- 10.00 Siente Andalucía
- 11.00 El Virginiano y La Familia Monster
- 13.00 Agro 7
- 14.00 Alianda
- 15.00 Stylo Sur
- 16.00 Sala 7 (Cine)
- Cómo atrapar a un marido
- 18.00 Espacio Innovación
- 18.30 De Museos
- 19.00 Andalucía paranormal
- 20.00 Pitlane
- 20.30 7 economía
- 21.00 A boca llena
- 22.30 Siente Andalucía
- 23.00 Acento Andaluz
- 00.00 Sala 7 (Cine)
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es



REDES SOCIALES
Nuevas medidas de Facebook para combatir el spam

■ Meta ha reconocido que hay demasiado spam en Facebook y por ello ha anunciado nuevas medidas con las que reducirá la visibilidad e impedirá la monetización, que afectarán también a las interacciones falsas. "Las cuentas que recurran a estas tácticas solo verán su contenido mostrado a sus seguidores y no podrán monetizarlo", ha asegurado Meta.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Google planea extender Gemini

■ Google planea ampliar la disponibilidad de Gemini para que los usuarios puedan interactuar con este asistente de inteligencia artificial en más dispositivos, como tablets, coches, relojes y auriculares.



PERPLEXITY Y YAHOO
También quieren comprar Chrome

■ OpenAI ya ha reconocido su intención de adquirir Chrome si obligan a Google a desprenderse de su navegador, un objetivo que también tienen en mente Perplexity y Yahoo, como han reconocido ante el juez.

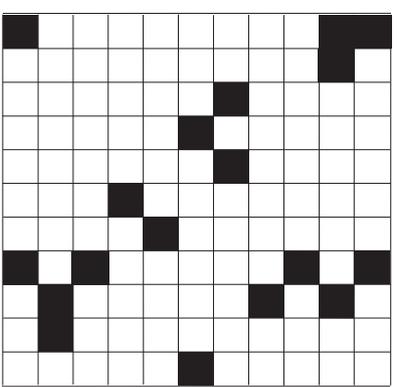
TELEVISIÓN
Nuevos subtítulos en Netflix

■ Netflix ha hecho un cambio en los subtítulos que hará que muestren en la pantalla solo las partes de en las que hablan los personajes, evitando con ello las indicaciones de contexto sobre sonidos (el timbre de un teléfono, un portazo, etc.) y música.

Sudoku

5	4							
		2	8					
			4	5	6		9	1
			8	3		1		7
6		5		2				8
			6	3		4		5
		3		4	7	9	6	
					5			3

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Dicho breve, sentencioso y feliz.- 2: Objeto de adorno vistoso y de poco valor (Pl).- 3: Ciudad portuaria de Perú. Inválido.- 4: Al revés, santurrón. Al revés, régimen.- 5: Cuento tradicional árabe. Al revés, percibe.- 6: Tokio. Ciudad francesa.- 7: Nombre de mujer. Al revés, arrancáis el cabello.- 8: Perros.- 9: Causas lisis.- 10: Al revés, hónrame.- 11: Márgenes. Yerna.

VERTICALES. - 1: Al revés, malestar al despertar tras haber ingerido alcohol en exceso. Daño.- 2: Matados.- 3: Municipio de Gerona. Diodo.- 4: Al revés, hermoso. Que se hace sin levadura.- 5: Llevaban a remolque una nave. Mangos.- 6: Tablar de huerta. Al revés, atirantad.- 7: Matrícula de vehículo de una provincia catalana. Denotasen alegría. 8: Cabalgabas. Interjección puf.- 9: Fiestas, vacaciones. Se aventure.- 10: Natural de Lyon, Francia. Al revés, nota musical.- 11: Al revés, mandamás. Altar.

Soluciones

CRUCIGRAMA

1	6	4	9	8	5	7	2	3
2	5	3	1	4	7	9	6	8
3	7	6	3	2	2	4	1	5
4	9	5	7	2	4	1	8	9
5	3	6	1	5	7	2		
6	4	9	3	6	1	5	7	2
7	2	7	2	6	8	3	4	6
8	7	4	7	4	5	6	2	9
9	1	2	8	7	3	6	5	4
10	4	6	2	1	9	8	3	7



SOCIEDAD Proyecto impulsado por la Universidad de Jaén con el apoyo del Ayuntamiento de Jaén

Un grafiti que rema hacia la convivencia entre culturas

PROYECTO MIGRARTE Icat imparte un taller con estudiantes y miembros del colectivo de migrantes Rajab para embellecer el aparcamiento de El Almendral**Fran Cano**

JAÉN | El aparcamiento de El Almendral de Jaén ya luce con un grafiti que rema a favor de la convivencia entre culturas. Es el resultado del proyecto Migrarte, impulsado por la Universidad de Jaén (UJA) con el apoyo del Ayuntamiento. La artista Mónica Gómez (Jaén, 1988) impartió la propuesta en la que tomaron parte estudiantes de la UJA y del colectivo de migrantes Rajab.

Mónica Gómez, Icat en el ámbito artístico, tuteló el proceso desde el inicio y disfrutó del ambiente que se vivió precisamente en el barrio donde vive desde hace dos años con su pareja, Dani García. "Hemos encontrado lo que buscábamos, vivir como en un pueblo, a dos minutos de la ciudad", expresa el compañero de Icat, también su mano derecha en términos logísticos.

La historia de Icat con El Almendral es incluso anterior, pues ya hace tres años firmó un mural para embellecer el barrio. En el último caso, con motivo de Migrarte, la idea era potenciar la convivencia pacífica más allá de las identidades. De ahí que los motivos muestran a un hombre y a una mujer con creaciones que aluden a contextos culturales diferentes.

"Ahora estoy más centrado en el spray, porque quizá la pintura supone un mercado más complejo", asegura la artista, quien reconoce que el taller en el aparcamiento de El Almendral ha sido una experiencia



El grafiti de Icat en el aparcamiento de El Almendral. VIVA JAÉN

Mónica Gómez, Icat en el ámbito artístico, tuteló el proceso desde el inicio

enriquecedora para todas las partes implicadas. "La gente de Rajab lo pasó de maravilla", apunta.

Más proyectos

Icat sigue trabajando con el grafiti y tiene un volumen de trabajo importante en colegios e institutos de Jaén. Justo ahora está dando los últimos toques a un mural en la Ronda Sur, en el puentee junto al punto limpio y al ferrial. "Los temas de la obra están relacionados con el deporte y con el aceite de oliva", apunta.

También la artista está inmersa en una iniciativa para pintar un muro de contención en un yacimiento de la Carretera de Córdoba. En el proyecto están involucrados la Junta de Andalucía, Caja Rural y Pavimentos Morales.

Además, Icat se implicará tras el verano en un edificio ubicado en el Mirador del Tambor, a fin de embellecerlo también con motivos del olivar y de la fauna andaluza. Se trata de un proyecto con la Diputación de Jaén. Hay talento en la jienense enamorada de El Almendral.

Fernando Pérez Monguío

Jefe de informativos de la Cadena SER Andalucía y director de 'Acento Andaluz' de 7 Televisión



¡Qué mal nos vendemos los andaluces!

Nos miramos al ombligo permanentemente para decir que no hay más talento artístico que en Andalucía. Nos damos golpe de pecho para afirmar que no hay quien empate nuestras tradiciones. Presumimos de que la imagen que exporta España al mundo es la que genera el folklore andaluz. Sacamos pecho de que no hay playas como las nuestras y que nuestros parques naturales son las grandes joyas medioambientales del país. Ponemos el foco continuamente en nuestra historia, en nuestro patrimonio y nuestra cultura como referentes de un pueblo sabio y rico. Todo esto está muy bien, aunque yo le restaría un poco de hipérbolo.

Últimamente publicitamos -aunque en ocasiones sin mucho fundamento- que Andalucía es la locomotora de la economía española y que tiramos del carro de la creación de empleo en el país, aunque nuestra renta per capita sea la última del país y suframos un diferencial de paro que nos separa de la media española y europea. Nos jactamos de que lideramos el número de autónomos del Estado sin que ello sea sinónimo precisamente de riqueza y prosperidad, según muchos economistas. Presumimos de que cada año, cada verano, cada Semana Santa batimos records de turistas y que organizamos los mejores eventos deportivos del mundo. E insisto: todo ello está muy bien, siempre que se actúe con mesura y proporcionalidad.

Sin embargo, reconozco mi perplejidad cuando la pasada semana, oteando el bucólico atardecer de la playa Victoria de Cádiz, contemplé como una gran estructura era transportada por mar. Se trataba de la plataforma gigantesca fabricada en la planta de Dragados Off shore de Puerto Real (Cádiz) con destino a un parque eólico alemán en el Mar del Norte. Esta estación de 12.000 toneladas llegará en una semana a su destino donde se encargará de recoger hasta 900 MW de energía de corriente alterna que le llegará a través de los aerogeneradores marinos para convertirla en corriente continua y subirla la tensión para evitar pérdidas de energía por el camino.

Esta es la segunda plataforma de estas características que construye Dragados con diseño y tecnología propios, que se suman a las numerosas plataformas petrolíferas fabricadas en sus instalaciones. De todo ello nos enteramos por una nota de prensa de esta empresa, pero no hubo ningún acto por la partida de tan monumental contrato, ninguna autoridad nacional, regional o local presente en la partida, en una comunidad donde presentamos diez veces que acogemos la final de la Copa del Rey y en una ciudad donde un servidor llegó a ver como inauguraban un semáforo. ■



7 siete
7tvandalucia.es

[@](#) [f](#) [t](#)

INVITADO

RASEL

Cantante



ACENTO ANDALUZ

LUNES 28

23.00 h.



Presentado y dirigido por: **Fernando Pérez Monguío**

