

viva jaén

vivajaen.es



Jaén | Deportes
Revelación
Marisa Delgado, campeona de Andalucía y España de muay thai en -54 kilos **P14**

SUCESOS El hombre recibe el alta, mientras que la mujer sigue ingresada en Urgencias del Neurotraumatológico **P5**

Un detenido tras una agresión brutal a una pareja en El Valle

HECHOS El arrestado entró en la vivienda y la emprendió a golpes con los moradores
VIOLENTO Cuando los agentes llegaron a la casa también fueron atacados por el detenido
DAÑOS “Tienen heridas de diversa consideración, algunas de gravedad importante”



Casi medio millar de parados más

La provincia cuenta con 37.873 parados, y la subida del desempleo es la segunda más alta del país tras Madrid **P3** **VIVA JAÉN**

Satisfacción por las medidas de alivio de la deuda de Hacienda

Montero anuncia medidas de ayuda para 36 ayuntamientos andaluces

■ Julio Millán asegura que el “Gobierno de España cumple con Jaén, porque tenemos 10 años más de plazo para aliviar la deuda y eso ya supone una ayuda para el presupuesto actual” **P4**

Alcaudete dice ‘no’ a las agresiones a sanitarios en una concentración

■ Las puertas del Hospital de Alcaudete se convirtieron ayer en un clamor tras la agresión física y verbal sufrida por dos enfermeras con un hacha y armas blancas **P13**

Sumario

Los Puentes
El Camino de las Cabezas será mejorado **P4**

Accidente laboral
Estable tras caer desde el tejado **P5**

Tribunales
Rebaja de condena al asesino de una mujer **P13**

Virgen de la Cabeza
La Junta actuará en el acceso al Santuario **P13**

Deportes

Circuito Andaluz
El Duetlón de Menores congregará a 150 canteranos **P14**

La tribuna**Las deudas de Jerez con 'Antoñín'**

Ángel Revaliente



Antonio Benítez Manosalbas, Antoñín en el mundo del flamenco, nos abandonó el pasado fin de semana dejando una herencia enorme a su familia. Una herencia que no se mide en dinero sino en algo muchísimo más trascendente como las amistades que ha legado, como se demostró en la sala Granada del Tanatorio de Puertas del Sur, donde el paso de personas fue incansable hasta el momento de su último adiós; los reconocimientos, no a nivel físico, sino de corazones que se han quedado esparcidos por los cientos de artistas a los que apoyó, a los que siguió, a los que brindó ayuda de todas las maneras posibles, hasta poniéndose al volante del coche para llevarlos algún día a París; el soporte moral que ofreció a otros tantos que pasaron por su vida porque era un hombre íntegro, cabal, honesto y solidario en todo momento, no solo metiéndose la mano en el bolsillo para socorrer al que lo necesitaba, sino poniendo el hombro para escuchar el lamento de uno, ofreciendo su sonrisa cuando le hablaban de éxitos o sacando tiempo de donde no se sabe dónde para pararse, sentarse, si era con una copita de Botaina mejor, es-

cuchar, ponderar, asesorar y reforzar personal o profesionalmente a la persona que le pedía consejo o quería que le tratara la línea a seguir.

Y lo que escribo lo sustentó con lo mucho que, gracias a Dios, viví a su lado. Una noche, de hace cuarenta y ocho años, un chaval que quería vivir de esto de juntar letras bajó a la sección de huecograbado de La Voz del Sur. Lo hacía nervioso, tembloroso. La puerta estaba abierta y se escuchaba una bulería de Fernando Terremoto en la vieja radio que presidía el despacho. Antonio quiero hablar contigo, le dijo. Quiero escribir de flamenco porque, por causas que le explicó pero que ahora no vienen al caso, alguien le había puesto una zancadilla para alejarlo de la sección periodística que, posteriormente, sería santo y seña de su vida. Qué gran idea. No te preocupes voy a estar contigo, que vas a conseguir salir adelante. Llegó la entrevista a Sordera, que venía de Madrid, a Mateo Soléa, que llegaba de Suiza, a La Macanita que era una niña que apuntaba muy alto, la información de las peñas...y una página diaria en un periódico, el único que había en Jerez, donde no se había escrito nunca o casi nunca de ese arte del que Jerez es cuna. Y entre tanto, saliendo Antonio del periódico a las 2 de la mañana, y para la Peña Los Cernícalos, la pionera, aquella que él fundó, junto a otros valientes, en el kiosko de El Retiro y ayudando en los festivales donde su colaboración como jurado era fundamental y si no que pregunten, por ejemplo, en Paterna. O que pregunten, también, a los antiguos dirigentes de Caja de Ahorros de Jerez las veces que llamó para que el Concurso de Saetas en la Calle, desde la sede central de Plaza del Arenal, se celebre un año y otro o que pregunten por sus desvelos para poner en los más alto el Certamen Nacional de Guitarra Flamenca o la organización de las Noches de la Plazuela y tantos y tantos acontecimientos que, a través de Los Cernícalos, llevaban

su sello personal. Su forma de ser, su manera de encarar la vida cuando le vinieron mal dadas en un asunto empresarial del que nunca quería hablar pero que le perjudicó mucho en lo material, su entrega sin límites al flamenco en general pero a Jerez en particular y a sus artistas. Nacido en tierras cordobesas se consideraba un jerezano más. Se hizo asimismo desde que se inició de botones en el Casino Jerezano. Luchador infatigable. Trabajaba de noche en el periódico, de día en su taller, por la tarde La Peña y dormir creo que dormía despierto.

Único e intransferible, un ser humano especial que acuñó frases para la historia como cuando decía con sus casi 90 años que "fijate he dejado a doña Petra embarazada" o "te convío o te doy mejor el dinero" que lo dió todo en vida por Jerez y los jerezanos, sus flamencos y sus no flamencos, que ha dejado ese legado de Hombre Grande, permítame las mayúsculas director, y al que entiendo que Jerez ha dejado algunas deudas por pagar. Le dieron el premio al aficionado flamenco pero él entendía, cuando lo llamaron, que le habían nombrado Hijo Adoptivo de la que consideraba su ciudad; soñaba con que alguien escribiese su biografía e incluso con que en un libro quedase para siempre la historia de esa Peña de Los Cernícalos que para él era algo así como su propia familia. El libro, me comentaba, se comenzó pero no se terminó y cuando otros intentaron ponerlo en marcha no existía documentación para poderlo encarar. Y su biografía queda en la mente de su mujer y sus hijos, que saben del cariño que recibió Antoñín en vida, de sus andanzas en favor de lo que más quería, después de los suyos, y de esa imagen de persona que será por siempre recordada. Para eso lo mejor, aunque él ya lo vea al lado de La Paquera, Lola, Terremoto, Chocolate, Agujetas o Juan o Manuel Moneo, es que las deudas pendientes las pague Jerez cuanto antes.

El Jueves**Parot**

Miguel Andrés



El pasado miércoles 2 de abril se cumplieron 35 años de la detención del etarra Henri Parot, en un control de la Guardia Civil escasos kilómetros de la capital. Conducía un vehículo con más de 300 kilos de explosivos. Su macabro objetivo era dejar ese coche estacionado en la antigua Jefatura Superior de Policía de la Gaviá y hacerlo estallar. Si aquello hubiera sucedido, la matanza hubiera sido de proporciones mayúsculas. Esa explosión se hubiera llevado por delante gran parte del edificio de la comisaría, el colegio de las Esclavas, la plaza de la Gaviá y, como mínimo, el aparcamiento subterráneo existente y el propio edificio de El Corte Inglés, sin mencionar los daños en las viviendas colindantes o a los ciudadanos que hubieran circulado por ese céntrico lugar. Hubiera sido la mayor matanza de ETA.

Canal Sur Televisión, en el programa "Los Reporteros" ha emitido un reportaje firmado por el subdirector de los servicios informativos, Antonio Salvador, que ha sacado a la luz este recuerdo, además de un más que interesante testimonio: el capitán de la Guardia Civil, hoy teniente general ya retirado, que lo interrogó durante más de 27 horas, que nos da norte sobre la cruceza de lo que hubiera sido aquel atentado. Pues bien, antes de la emisión de este reportaje, el Consejo Profesional de la RTVA expresó, en un comunicado, sus cuitas sobre el mismo, calificando el asunto de que "carecía de interés informativo", ya que se refiere a un "atentado que nunca se produjo". Asombroso. No se trata de pensar en dirección contraria a la opinión de este grupo de sesudos periodistas. Se trata, más bien, de ver el asunto más de frente. Si el tema, según estos expertos, carece de interés informativo, habría que puntualizarles al menos tres aspectos positivos que brevemente les relato.

Primero: la detención en aquel control sacó a la luz a un etarra desconocido para todos (en este "todos" se incluyen las fuerzas de seguridad del estado y los servicios de inteligencia). Nadie conocía a Henri Parot, en cuyo historial figuran 39 asesinatos. Segundo: provocó que se conociera la existencia del comando Argala, una célula formada por ciudadanos franceses que cruzaban los Pirineos para ejecutar atentados en España y volvían al país vecino para llevar una vida aparentemente normal. Y tercero, quizás el más importante: dio paso a que las relaciones en materia de terrorismo con Francia tuvieran un antes y un después, activándose la colaboración de la policía y de la justicia del país vecino con sus homónimos españoles. De hecho, posteriormente y tras la detención ese mismo día de los otros dos ciudadanos franceses que formaban este comando, se llevó a cabo la exitosa desarticulación de la cúpula de ETA en Bidart (Francia), formada entonces por Francisco Múgica Garmendia "Pakito" (responsable del Aparato Militar); José María Arregui "Fiti" (del Aparato Logístico); y José María Álvarez Santacristina "Txelis" (ideólogo y responsable del Aparato Político). Solo con estas tres consecuencias se justificarían sobradamente los escasos 17 minutos que dura el reportaje. Pero aún hay más: con la detención de Parot hubo suma de víctimas a las más de ochocientas cincuenta vidas que se llevó por delante esta banda de asesinos a lo largo de su macabra historia.

Mi felicitación al autor de este reportaje. Mi compasión a quienes lo califican de "carecer de interés informativo". Quizás el descubrimiento en 1929 de la penicilina por Alexander Fleming deba tener, según el Consejo Profesional de la RTVA, el mismo tratamiento. Evitó muertes.

Imagen del día**Una Feria para los mayores**

■ Fomentar la participación de las personas mayores de la provincia de Cádiz en las distintas facetas de la sociedad es el objetivo de la Feria del Mayor Activo de la Diputación, cuya cuarta edición se celebra hasta este jueves 3 de abril en el recinto ferial de Iffca, de Jerez.

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Revilla ve mezquino que el rey emérito le denuncie

■ Bravo señor Revilla su honradez es un ejemplo.

Pepe Galeote

Más mezzuinas son otras cosas y

aquí estamos aguantando carros y carretas

Loli Sevillana

Qué le va a caer a Barbara Rey

María Moguer Troncoso

Pues sí que es mezzuino.

Encarni Blanco Cacula

Mezzuino es tanto señalamiento y feaps palabras por todas las cadenas

Reme Mora Martínez

Por qué, por decir la verdad...tú tienes algo que ocultar?

Federico Cuevas Cardenas

Jaén

RECAUDACIÓN

Diputación abre hasta el 5 de junio el periodo voluntario de pago de varios impuestos

REDACCIÓN | La Diputación de Jaén acaba de abrir el plazo para que la ciudadanía pueda abonar el IBU, el BICES y el IVTM, poniendo de esta forma en marcha el primer periodo de la campaña de recaudación voluntaria de 2025, que se prolongará hasta el próximo 5 de junio. Más de 740.000 recibos, que suman un importe superior a los 120 millones de euros, se han puesto al cobro en los 93 ayuntamientos de la provincia – todos excepto Jaén capital, Martos, Úbeda y Villanueva del Arzobispo – que tienen delegada a la Administración provincial la gestión de estos tributos locales.

DESEMPLEO Según el sexo, el número de mujeres jiennenses sin trabajo se eleva a 25.343, mientras que los hombres ascienden a 12.530

El paro aumenta en cerca de medio millar de personas en la provincia

SUBIDA El desempleo crece en 495 personas, segunda mayor subida en el país, por detrás de Madrid **POR SECTORES** El mayor incremento se da en los servicios con 188 parados más

Fran cano

JAÉN | El desempleo ha aumentado en 495 personas en la provincia de Jaén durante el pasado mes de marzo, según los datos hechos públicos por el Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ahora la provincia cuenta con 37.873 parados, y la subida del desempleo es la segunda más alta del país tras Madrid; la tercera es Córdoba con 183.

La mayor subida del paro en Jaén por sectores se da en el sector servicios, con 188 personas que han perdido su puesto de trabajo. La agricultura, con 143, es el segundo sector que genera más desempleo.

También sube la desocupación en la industria (41) y sólo desciende en la construcción, con 18 personas que han encontrado espacio en el mercado laboral.

En lo que concierne a la distribución por sexo, el número de mujeres jiennenses sin trabajo son 25.343, mientras que los hombres son 12.530.

También sigue la constante en cuanto al paro en edades, pues la mayoría (34.217) tiene



Una joven consulta el móvil en un bar de Jaén. ESTEFANÍA DI GIOVANNI

más de 25 años. El resto, 3.656, están por debajo del cuarto de siglo.

Reacciones

La Confederación de Empresarios de Jaén advierte de que, aunque el próximo mes las cifras serán positivas por el tirón de los contratos vinculados a Semana Santa que este año se celebra en abril, preocupa “la atonía” que muestran sectores como la in-

dustria, donde el desempleo aumenta y no logra coger impulso para crear empleo.

Joaquín Armenteros, secretario de empleo de la Unión Provincial de CCOO, manifiesta: “Si bien en el último año Jaén ha experimentado una reducción del paro del 11,57%, los datos de marzo ponen en evidencia los desafíos pendientes, especialmente en materia de calidad del empleo y estabilidad la-

boral”. “La caída generalizada en la contratación, tanto temporal como indefinida, junto con el aumento del desempleo en sectores clave, exige medidas específicas que fomenten la creación de puestos de trabajo estables y reduzcan las desigualdades de género y generacionales”, añade.

“Reclamamos que los salarios experimenten subidas proporcionales que permitan

a las personas trabajadoras jiennenses recuperar su poder adquisitivo y hacer frente a su día a día sin dificultades”, señalan desde UGT. “Las personas trabajadoras no son únicamente la fuerza del trabajo, sino que representan el motor de la economía. Lo que no genera empleo, ni activa la economía es el dinero acumulado en beneficios empresariales”, enfatizan.

“Ante estos datos, la pérdida de afiliación y la subida del paro, debemos ser consecuentes y las administraciones deben dotar a nuestra tierra de las herramientas para la creación de empleo estable en sectores que no fluctúan en demasía”, concede Juan Carlos Fernández, presidente del CSIF Jaén. “El modelo inestable que tenemos necesita ser reformulado, reforzando los servicios públicos e impulsando sectores innovadores como la industria y las nuestras tecnologías”, apostilla.

El secretario de Empleo del PSOE, Raúl Martínez, muestra su satisfacción por las cifras. “Vuelven a demostrar la

efectividad de las políticas del Gobierno de España y la buena tendencia que el empleo mantiene desde hace unos años”, expresa, y concluye: “La evolución es buena, tenemos las mejores cifras desde 2007 y todo esto es fruto del trabajo del Gobierno de Pedro Sánchez”.

El senador del Partido PP de Jaén, Javier Márquez ha hecho hincapié en el descenso interanual del paro en la provincia, en la que hay 5.000 parados menos que hace un año y la convierten en la provincia andaluza en la que más ha descendido en desempleo en términos relativos en un 11,57%. “Pero no vamos a negar que la provincia de Jaén necesita más y necesita que todos aunemos esfuerzos. La subida en marzo era lógica teniendo en cuenta el fin de la campaña agrícola en el olivar jiennense”, tercia.

Cifras nacionales

El número de personas desempleadas registradas en las Oficinas del Servicio Público de Empleo Estatal, al finalizar el mes de marzo, ha bajado en 13.311 personas en relación con el mes anterior (-0,51%).

De esta forma, el paro registrado se ha situado en 2.580.138 por debajo de la cota de 2,6 millones de personas en desempleo.

7tvandalucia.es/jaen

DE LUNES A VIERNES
de 21:00 horas a 22:00 horas

Viviendo Jaén MAGAZINE

CON VICTORIA JIMENEZ

El día a día
de los jiennenses
en **7TV**

Jaén**ECONOMÍA** Julio Millán, a falta de conocer todos los detalles, reconoce que “es música que nos suena muy bien”

Satisfacción por las medidas de alivio de la deuda de Hacienda

ANUNCIO María Jesús Montero anuncia medidas de ayuda financiera para 36 ayuntamientos de Andalucía como Jerez, Algeciras, La Línea y Jaén

Esperanza Calzado

JAÉN | El equipo de Gobierno valora las medidas de alivio de deuda del Ministerio de Hacienda que suponen un apoyo importante en el trabajo municipal para poner orden en la situación económica del Ayuntamiento de Jaén. Unas iniciativas que han sido anunciadas por la responsable de la cartera, María Jesús Montero, y que afectará a 36 ayuntamientos andaluces como Jerez, Algeciras, La Línea y Jaén. Entre los potenciales beneficiarios también están en Campillo de Arenas, Jamilena, Marmolejo, Orcera, La Puerta de Segura y Torres de Albánchez.

Así, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos aprobará en su próxima reunión “medidas de revisión de las condiciones financieras de las operaciones pendientes de determinados ayuntamientos con el Fondo de Financiación a Entidades Locales con el fin de garantizar su sostenibilidad financiera”. Se trata de “una medida de adscripción voluntaria” a la que se podrán acoger los ayuntamientos que, al menos, hayan presentado con anterioridad al 31 de marzo de 2025, la liquidación del presupuesto de 2024 o de 2023, o la información de la ejecución del presupuesto del cuarto



Julio Millán conversa con María Jesús Montero. ESPERANZA CALZADO

trimestre de 2024 o el presupuesto de 2025, y que se encuentren en alguna de una serie de situaciones, con arreglo a la información disponible el 29 de enero de 2025.

“Tras el anuncio, hay que sacar una conclusión clara y es que el Gobierno de España cumple con Jaén, porque tenemos 10 años más de plazo para aliviar la deuda y eso ya supone una ayuda para el presupuesto actual”. Así lo

ha explicado del alcalde, Julio Millán, que a falta de conocer todos los detalles reconoce que “es música que nos suena muy bien”. El regidor destaca que el Ministerio plantea varias opciones para acogerse a esta medida y “Jaén optará por la más beneficiosa para la ciudad”.

Millán entiende que junto a las nuevas cuentas municipales presentadas la semana pasada y las iniciativas plantea-

das para reorganizar servicios y optimizar recursos municipales, se abre un “futuro lleno de oportunidades para Jaén”.

La primera tiente de Alcalde y concejal de Presidencia y de Cultura, María Espejo, a falta de conocer los detalles, también entiende que es una buena noticia que supondrá un alivio importante al ampliar el plazo de abono de la deuda contraída.

apunte

Pago a proveedores

■ Mientras tanto, el Ayuntamiento de Jaén destaca su esfuerzo para atender pagos a proveedores por siete millones en un mes y lamenta el desorden del anterior gobierno del PP en su gestión al frente de Concejalías como la de Comercio. Es la respuesta a la petición que han hecho los populares para que se tramite el abono de facturas pendientes a comerciantes y pequeños empresarios de la ciudad y no los deje “desamparados”.

La concejal de Promoción Económica, Mercados y Comercio, Isabel Cano-Caballero, insiste en que se están atendiendo a todos los proveedores con normalidad. Eso sí, señala casos especialmente más complicados, por no seguir los procedimientos. En este punto, alude a los cortavientos adquiridos para los trabajadores de la Concejalía de Deportes durante la Carrera de San Antón, cuyo gasto se quiso imputar a la Concejalía de Mercados, “sin seguir el procedimiento legal de contratación, sin existir ningún tipo de contrato y existiendo tres presupuestos, pero ninguno de la empresa a la que finalmente se le adjudicó”.

LOS PUENTES

El Camino de las Cabezadas será mejorado “lo antes posible”

FRAN CANO | El Camino de las Cabezadas experimentará una mejora en cuanto el tiempo lo permita. Así se lo ha trasladado el concejal de Mantenimiento Urbano, Javier Padorno, al presidente de la asociación Pago de Juan Ramos, José Sánchez.

El edil ha visitado recientemente el camino en un recorrido acompañado por vecinos de la zona, quienes ya habían comentado el problema de algunos tramos. “Estamos encantados con la predisposición de Padorno, que nos ha dicho que hará las mejoras lo antes posible y hasta donde él pueda. Es cierto que en algunos puntos el camino está bastante mal, pero al menos habrá un bacheo y se desbrozará”, precisa Sánchez.

José Sánchez está expectante sobre el futuro del colector, la herramienta que permitirá regularizar la zona de Los Puentes.

“Sin la seguridad de que habrá colector no podemos emprender los planes especiales”, insiste. “Nuestra postura siempre ha sido la misma y así lo hemos trasladado tanto al Ayuntamiento como a la Junta de Andalucía”, añade Sánchez.

LA UGV confía en que el colector sea una realidad a lo largo del año que viene. Además, Sánchez recuerda que la UGV ya ha presentado un plan especial y la idea es hacer otro —con el apoyo del Ayuntamiento— para una zona cercana a Puente Nuevo.

7tvandalucia.es/jaen

TODOS LOS JUEVES

A partir de las 22:00 horas

A PASO LENTO

con Javier Cano

La información,
la historia y la
emoción cofrade
en 7TV

SUCESOS El arrestado también atacó a los agentes implicados en la detención

Detenido tras una brutal agresión a un matrimonio

EL VALLE Entró en la vivienda y la emprendió a golpes con los moradores

Fran Cano

JAÉN | Un hombre ha sido detenido por, presuntamente, agredir de forma violenta a un matrimonio en el polígono de El Valle, tal y como ha confirmado la Subdelegación del Gobierno. El caso está siendo investigado por la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta.

El arrestado está en las dependencias de la Comisaría de la Policía Nacional, a la espera de pasar a disposición judicial, según ha puntualizado Manuel Fernández, subdelegado del Gobierno. Fuentes sanitarias confirman a este periódico que el hombre ha sido de alta, mientras que la mujer continúa ingresada en

Urgencias del Hospital Neurotraumatológico de Jaén.

Los hechos datan de la mañana del pasado 1 de abril, cuando el hombre entró a la vivienda y la emprendió a golpes contra los moradores, según adelantó Hora Jaén. Posteriormente, cuando los agentes llegaron a la casa también fueron atacados por el detenido, que seguía alterado.

“El matrimonio tiene heridas de diversa consideración, algunas de una gravedad importante”, ha confirmado Fernández en declaraciones a los medios. “Desde aquí expreso nuestro cariño y apoyo a la pareja agredida”, ha dicho.



Comisaría de la Policía Nacional. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

Los agentes implicados en la detención fueron cuatro y también resultaron con lesiones de diferente consideración, si bien ninguna de especial gravedad. “Hay que

reconocer una vez más el mérito y el valor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, que se juegan su propia integridad, como muestra este caso”, ha sentenciado.

SUCESOS Accidente laboral

Estable en el hospital un trabajador tras caer desde un tejado

El albañil, con un brazo fracturado y heridas en la cara, fue evacuado al Hospital Neurotraumatológico

REDACCIÓN | Un albañil de 23 años resultó herido el pasado martes después de caer desde el tejado en el que estaba trabajando, según han informado a Europa Press desde el servicio unificado de emergencias 112 Andalucía. Este miércoles el trabajador de la construcción seguía ingresado y estable.

El joven trabajador, que permanece en el área de Observación de Urgencias, presenta fracturas en los miembros superiores, según han indicado las fuentes sanita-

rias consultadas.

Los hechos ocurrieron en torno a las 14,30 horas, cuando se recibió el aviso de que un hombre se había precipitado desde el tejado de un inmueble en la calle Nuestra Señora del Perpetuo Socorro hasta el patio de luces.

Inmediatamente, se dio aviso tanto a 061, Policía Local, Policía Nacional y Bomberos como al Centro Provincial de Riesgos Laborales e Inspección de Trabajo, según las referidas fuentes.

Evacuado al hospital

El joven trabajador, que “estaba consciente, tenía un brazo fracturado y heridas en la cara”, ha sido evacuado al Hospital Neurotraumatológico sin que haya trascendido de momento el alcance de las lesiones.



‘Desafíos del Turismo’

Hotel Puerto Sherry
El Puerto de Santa María

Intervienen:

Arturo Bernal

Consejero de Turismo y Andalucía Exterior

Germán Beardo

Vicepresidente de la Diputación de Cádiz

Mesa coloquio:

José Ramón Paramio

Director Hotel y Las Suites de Puerto Sherry

César Saldaña

Presidente de las Rutas del Vino y Brandy del marco del Jerez

Stefaan de Clerck

Presidente de la asociación provincial de hoteles de Cádiz

José María Godínez

Director TUGASA

Presenta
Ana Huguet

Viernes

4 Abril

22.00 h.

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



7
siete



7tvandalucia.es

Andalucía recibió un total de 775.687 turistas internacionales durante el mes de febrero, lo que supone un aumento del 6,9% respecto al mismo mes del año anterior, con un gasto de 1.033,15 millones, un 6,1% más, según los últimos datos publicados por el INE. Es el mejor dato de llegadas y el mejor en cuanto a gasto en un mes de febrero de la serie histórica.

TRIBUNALES Tras sopesar la Audiencia de Sevilla consultar al TJUE “una cuestión prejudicial de interpretación”

La Fiscalía Anticorrupción desaconseja acudir a la Justicia europea en el caso ERE

ARGUMENTOS Los fiscales Anticorrupción de Sevilla descartan que el Constitucional hiciese una “interpretación alternativa de la prevaricación y malversación” o que se haya “extralimitado”

SEVILLA. EUROPA PRESS | Los fiscales Anticorrupción de Sevilla han elevado un escrito a la Sección Primera de la Audiencia Provincial, encargada de las nuevas sentencias fruto de la decisión del Tribunal Constitucional (TC) de anular sus condenas a una decena de inculpados por el procedimiento específico de financiación de los expedientes de regulación de empleo (ERE) fraudulentos; informando de que a su juicio, el Constitucional “no ha optado por una interpretación alternativa” de la prevaricación y la malversación, con lo que avisan de “razones jurídicas que desaconsejan” plantear una cuestión prejudicial sobre el asunto ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE).

Así se pronuncian los fiscales de Sevilla delegados de la Fiscalía Especial contra la Corrupción, después de que la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla, al sopesar “el posible planteamiento de una cuestión prejudicial de interpretación ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea”; habilítase un plazo de diez días, para que las partes del procedimiento judicial informasen sobre si en este caso, el Constitucional “se ha



El ex presidente de la Junta José Antonio Griñán llegando a los juzgados. EDUARDO BRIONES/ EUROPA PRESS/ ARCHIVO

extralimitado” con una “interpretación alternativa de la prevaricación y la malversación” en sus sentencias anulatorias de las condenas, si la doctrina introducida por el tal tribunal para las nuevas sentencias “incumple las exigencias internacionales de lucha contra la corrupción” y por la posibilidad de no aplicar tales sentencias anulatorias de las condenas.

La Audiencia emitió una providencia el pasado 18 de marzo, preguntando a las

partes sobre si el TC “se ha extralimitado en la función de control que le corresponde invadiendo ámbitos reservados a la jurisdicción de los jueces y tribunales al revisar, a través de una interpretación alternativa de elementos normativos de los tipos penales de prevaricación y de malversación de caudales públicos, la valoración probatoria y el juicio de subsunción realizada por la Audiencia Provincial de Sevilla y por el Supremo”.

También preguntaba “si la interpretación del TC sobre las leyes de presupuesto de Andalucía de los años 2002 a 2009 se opone a la normativa y jurisprudencia comunitaria, al dejar al margen de todo control aquello que tenga que ver con la actividad presupuestaria desde la fase inicial de elaboración de los presupuestos a la fase final de su ejecución, lo cual podría generar una situación de desprotección del patrimonio público y una merma del correc-

to funcionamiento de la actividad patrimonial del Estado, de la confianza de la sociedad en el manejo honesto de fondos públicos y de los deberes de fidelidad y transparencia que tienen los funcionarios públicos a cuyo cargo se encuentran los bienes de la administración pública”.

Del mismo modo, plantea la “posibilidad de que dicha doctrina” del Constitucional “incumpla las exigencias internacionales de lucha contra la corrupción, siendo incompatible con el Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea sobre la lucha contra el fraude y contra la actividad ilegal que afecte a los intereses financieros de la Unión”.

En ese marco, los fiscales de Sevilla delegados de la Fiscalía Especial contra la Corrupción no aprecian ningún “déficit en la resolución judicial que obsten al informe acerca de las cuestiones”; después de que una vez conocida la mencionada providencia de la Sección Primera de la Audiencia, el presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, encargase un informe a los letrados de la corte de garantías para estudiar si la Audiencia puede o no formular una cuestión prejudicial al TJUE sobre este asunto.

AGUA

Marzo, el segundo mes más lluvioso en 25 años en el Guadalquivir

SEVILLA. EUROPA PRESS | La precipitación media acumulada durante marzo en los embalses de la demarcación hidrográfica del Guadalquivir ha sido de 254 l/m², registro muy superior a los 77 l/m² correspondientes al promedio del mismo mes en los últimos 25 años y que lo convierten en el segundo mayor valor durante este periodo de la serie histórica, solo por detrás de los 281 l/m² registrados en marzo de 2018, según recoge el Informe Pluviométrico que elabora mensualmente la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG).

La máxima precipitación, anota este organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en una nota, se ha localizado en el embalse de José Torán (430,1 l/m²), en la provincia de Sevilla, mientras que la mínima se ha registrado en el embalse de Negratín (100,3 l/m²), en la provincia de Granada.

Desde el 1 al 31 de marzo, estas lluvias han aumentado las reservas de agua de la cuenca en 1.540 hm³, lo que supone una subida de 19 puntos porcentuales, mientras que en el Sistema de Regulación General, del que depende el suministro para más del 80% de las hectáreas de regadío de la demarcación, el incremento ha sido de 1.095 hm³.

EMPLEO El paro registrado baja en 1.252 personas en marzo en relación al mes anterior (-0,2%) hasta quedarse en 643.222 desempleados

Andalucía destaca llevar “justo un año” por debajo de los 700.000 parados

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco, celebró ayer que Andalucía lleve “justo un año” registrando un desempleo por debajo de los 700.000 parados, e incluso los últimos cinco meses ya en niveles inferiores a los 650.000, y destacó que la región ha acumulado casi cuatro

años de descenso continuo de las cifras del paro.

En un audio remitido a los medios, la consejera detalló que Andalucía cerró marzo con 1.252 personas menos en la lista de desempleo, el quinto mejor resultado en términos absolutos de todas las comunidades autónomas y supone que Andalucía ha aportado ca-

si el 10% de las 13.311 personas en las que disminuyó el paro en España el pasado mes.

No obstante, apunta que el balance no es tan positivo como el de los últimos años por “un mero efecto del calendario”, ya que tanto en 2023 como en 2024 el grueso de las contrataciones vinculada a una celebración de tanto impacto sobre

el mercado de trabajo como es la Semana Santa se ha registrado durante este mes, mientras que en 2025 lo harán en abril.

Aún así la evolución es positiva y señaló que en términos interanuales hoy hay en Andalucía 56.311 desempleados menos que hace un año, “consolidando así una dinámica ininterrumpida de descensos que

comenzó en mayo del 2021, es decir, hace ya casi cuatro años”. Durante este tiempo, apuntó que, prácticamente, cuatro de cada diez personas que han salido de las listas del paro en España lo han hecho en Andalucía y destacó el caso de Sevilla, como la provincia en la que más baja el paro en términos absolutos del conjunto del país.

Este número total de desempleados es la cifra más baja en un mes de marzo desde 2008. Desde el inicio de la serie histórica comparable, en 1996, el paro ha bajado en marzo la mayoría de veces en Andalucía

(16 veces) mientras que ha subido en nueve ocasiones, siendo el descenso del último mes la bajada más pequeña desde 2006. En el último año el desempleo acumuló un descenso de 56.311 parados, lo que supone un 8% menos. Esta bajada es la mayor en comparación con el resto de comunidades en términos absolutos.

Por sectores, el paro bajó en Servicios, 2.928 menos (-0.66%); Construcción, 77 menos (-0.14%); Industria, 45 menos (-0.13%), mientras que se incrementó en Sin empleo anterior, 1.659 más (+2.21%); Agricultura, 139 más (+0.38%).

EEUU El presidente dijo que entraría en vigor ayer en el que bautizó como el 'Día de la Liberación'

Trump anuncia un arancel del 25% a la importación de vehículos extranjeros

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció ayer en lo que bautizó como el *Día de la Liberación* unos aranceles del 25% a la importación de coches extranjeros desde la medianoche de ayer con el objetivo de hacer "América grande de nuevo" y relanzar el sector industrial del país.

"Durante décadas, nuestro país ha sido saqueado y violado por naciones cercanas y lejanas, tanto amigas como enemigas", aseguró desde el jardín de la Casa Blanca.

"Los trabajadores del acero, del automóvil, los agricultores y los artesanos cualificados (...) han sufrido realmente mucho, han visto con angustia cómo dirigentes extranjeros han robado nuestros empleos, cómo unos tramposos extranjeros han rapiñado nuestras fábricas y cómo unos extranjeros carroñeros han destrozado nuestro antaño hermoso sue-



Donald Trump en el jardín de la Casa Blanca. EFE/EPA/JIM LO SCALZO / POOL

ño americano", añadió.

Durante su discurso, el mandatario acusó a países como Corea del Sur, Japón, Vietnam, Tailandia o India de aplicar medidas no arancelarias, como el subsidio de sus industrias o la rebaja de los estándares de producción para reforzar la competitividad de sus exportaciones.

El director general de la Asociación Española de Fa-

bricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), José López-Tafall, ya indicó el pasado 27 de marzo que Estados Unidos no es uno de los "mercados críticos" para España, por lo que la afectación para las fábricas españolas sería "muy limitada". En este sentido, en 2024 no hubo exportación de vehículos hacia Estados Unidos. No obstante, la Asociación Española de Pro-

veedores de Automoción (Sernauto) ha destacado que los aranceles a determinados componentes repercutirán de forma "estructural" en la cadena de suministro transatlántica.

Según ha explicado, los gravámenes afectarán tanto a las exportaciones directas desde España como a los coches producidos en Alemania, Francia o México, pero que cuenten con componentes españoles en su diseño.

Concretamente, en 2024, Estados Unidos fue el octavo socio comercial de España del sector de proveedores de automoción, con una cifra de facturación de 1.021 millones de euros o el 4% de la cifra total de las exportaciones.

Sernauto ha indicado que dicho porcentaje "no es alto", pero que EE.UU. es un mercado "estratégico, con alto valor añadido y dependencias indirectas clave".

TRIBUNALES Dice sentirse defraudado

Revilla ve "injusto y mezquino" que el rey emérito le demande

Se pregunta por qué se querrela contra él "y no contra Bárbara Rey o Corinna" que han dicho "cosas muy gordas"



Miguel Ángel Revilla. EUROPA PRESS

SANTANDER. EUROPA PRESS | El expresidente de Cantabria Miguel Ángel Revilla ha considerado "injusto y mezquino" que una persona "inviolable" e "inmune" ante la ley como es el rey emérito demande a "un ciudadano de a pie" que no ha dicho "nada que no sea verdad", y se ha preguntado por qué se querrela contra él "y no contra Bárbara Rey o Corinna" que han dicho "cosas muy gordas" sobre Juan Carlos I.

Revilla indicó ayer que lo primero que pensó al conocer por la prensa la reclamación del rey emérito es que "era un bulo", hasta que su mujer le aseguró que "era cierto". Se enteró este martes cuando se encontraba en Vitoria participando en el rodaje de un película con el actor cántabro Antonio Resines y justo filmando una escena en la que estaba "vestido de juez". Afirmó que aún no ha recibido ninguna notificación judicial al respecto pero que el asunto se dirimirá en los juzgados ordina-

rios ya que, ha recordado, "Revilla no es un aforado", condición que no tienen los diputados del Parlamento de Cantabria desde 2021. "Soy un ciudadano más", dijo.

El secretario general del PRC ha detallado que, para este proceso, ante el que siente "rabia" y está "cabreado", ha designado como abogado a José María Fuster Fabra, letrado catalán pero que "es militante del partido desde hace muchos años y amigo" suyo y que será quien hable de cualquier paso en la causa a partir de ahora.

Revilla se pronunció así en una rueda de prensa convocada exclusivamente para hablar sobre el acto de conciliación solicitado por la abogada designada por el rey emérito Guadalupe Sánchez.

SUCESOS El fuego fue originado por la colisión de un coche con una de las puertas del recinto

Dos bomberos muertos y 14 heridos en un incendio de un parking en Alcorcón

MADRID. EUROPA PRESS | Dos bomberos del parque local de Alcorcón fallecieron, 13 más resultaron heridos leves y uno se encuentra hospitalizado muy grave en un incendio declarado ayer tarde en un garaje subterráneo de esta localidad del sur de la región, según han informado Emergencias Comunidad de Madrid 112. El suceso tuvo lugar sobre las 15:45 horas en un aparcamiento situado en la calle de los Lilos número 6 bis, en el sur de Alcorcón, donde intervinieron efectivos del Ayuntamiento, apoyados por Bomberos de la Comunidad de Madrid, el Summa 112 y otros recursos de emergencias.

Los sanitarios confirmaron la muerte de dos bomberos, que en un principio estaban ilocalizados. Además, 14 más resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, que fue trasladado en ambulancia a la Unidad de Quemados del Hospital Universitario de Getafe. Asimismo, trasladaron al Hospital Fundación de Al-



Bomberos y servicios de emergencias en las inmediaciones del garaje de Alcorcón. EFE/RODRIGO JIMÉNEZ

corcón a un vecino, que podría ser el dueño del vehículo incendiado. Los equipos de emergencias trabajaron en condiciones de extrema dificultad debido a la densa humareda acumulada y la carga de calor acumulada en el interior del aparcamiento. Al-

gunos vecinos han referido que han escuchado algunas explosiones.

Al parecer, según fuentes policiales consultadas por Europa Press, todo comenzó cuando un conductor que se disponía a salir del garaje ha chocado contra unas puertas,

impactando también contra otros vehículos, que han comenzado a arder. En principio, agentes de la Policía Judicial y Científica de la Comisaría de Alcorcón de la Policía Nacional, que se encarga de la investigación de los hechos, acudieron al lugar.

ISRAEL Van 50.400 los palestinos muertos

Israel amplía su ofensiva sobre la Franja de Gaza

MADRID. EUROPA PRESS | El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, anunció ayer la ampliación de la ofensiva militar sobre la Franja de Gaza, con una operación con la que busca "apoderarse de grandes áreas" y que implica la "evacuación a gran escala" de la población del enclave palestino.

Al menos 16 personas, entre ellas varios niños, murieron ayer a causa de un bombardeo ejecutado por el Ejército de Israel contra una clínica de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA) situada en el campamento de refugiados

de Yabalia, situado en el norte de la Franja de Gaza.

Israel ha lanzado decenas de ataques contra escuelas y clínicas de la UNRWA desde el inicio de su ofensiva contra Gaza.

El Foro de Familias de Rehenes y Desaparecidos ha criticado la nueva ofensiva israelí la decisión y se ha preguntado "si se ha decidido sacrificar a los rehenes en beneficio de ganancias territoriales".

Las autoridades de la Franja de Gaza han elevado este miércoles a más de 50.400 los palestinos muertos desde octubre de 2023.

A FONDO

Musk recupera el trono como el más rico del mundo y Trump dobla su fortuna

RANKING HISTÓRICO El conocido magnate de origen sudafricano amasa la mayor fortuna jamás estimada por 'Forbes' desde que elaboró su primera lista en 1987 en una edición con cifras récord de multimillonarios

Europa Press
MADRID

Elon Musk, consejero delegado de Tesla y SpaceX y propietario de X, ha recuperado el primer puesto entre los más ricos del mundo, según la lista elaborada desde 1987 por la revista *Forbes*, que atribuye al magnate de origen sudafricano un patrimonio de 316.023 millones de euros, lo que supone un 75% más que en 2024 y convierte al empresario "en la persona más rica que *Forbes* haya rastreado".

El que se ha convertido en uno de los grandes apoyos de Donald Trump tanto en su carrera por volver a la Casa Blanca, como tras asumir el cargo, lidera así, tras dos años consecutivos ocupando la segunda posición de la lista por detrás del francés Bernard Arnault, se destaca a sus 53 años como la mayor fortuna jamás estimada por la revista, que subraya la explosión de riqueza de Musk "en un año en el que consolidó su influencia política".

En este sentido, aunque ocupando el puesto 700 del ranking de *Forbes*, el actual presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha disfrutado de uno de los mayores incrementos patrimoniales entre los más ricos del mundo, con un crecimiento del patrimonio estimado del 122%, hasta los 5.100 millones de dólares (4.713 millones de euros).

En el caso de Trump, la revista destaca que "ha presidido la pospresidencia más lucrativa de la historia de Estados Unidos" y a sus tradicionales negocios inmobiliarios ha sumado el producto de la comercialización de NFT y otros artículos de colección entre sus partidarios, además de acciones de una empresa de redes sociales.

El listado de *Forbes* en 2025 sitúa por detrás de Musk, aunque con una distancia de riqueza estimada en 92.404 millones de euros a Mark Zuckerberg (presidente de Meta), cuyo patrimonio estimado aumentó el último año un 22%, hasta 199.594 millones de euros, mientras que en tercer lugar aparece Jeff Bezos (Amazon), con una fortuna de 198.670 millones de euros, casi un 11% más que en 2024.

El resto de las diez primeras posiciones de la clasificación de los más ricos acoge en cuarto lugar a Larry Ellison, con una fortuna de 177.417 millones de euros, seguido del francés Bernard Arnault y familia, primer no estadounidense de la lista y quien lideró el ranking los dos años anteriores, con un patrimonio estimado en 164.480 millones de euros.

En sexto lugar se sitúa este año el *Oráculo de Omaha*, un Warren Buffett que a

“

En el caso de Trump, la revista destaca que "ha presidido la pospresidencia más lucrativa de la historia de Estados Unidos" y a sus tradicionales negocios inmobiliarios ha sumado el comercio de NFT y otros artículos de colección entre sus partidarios, además de acciones de una empresa de redes sociales

Esta edición de la lista se convierte en la primera en superar el umbral de los 3.000 miembros, ya que un total de 3.028 personas de todo el mundo lograron amasar un patrimonio de al menos 1.000 millones de dólares



Donald J. Trump y Elon Musk en el Despacho Oval de la Casa Blanca. EFE/EPA/AARON SCHWARTZ

sus 94 años es uno de los más veteranos de la lista, con una fortuna estimada en 142.303 millones de euros.

El resto de las diez primeras posiciones de la edición de este año del listado de *Forbes* corresponden los fundadores de Google, Larry Page y Sergey Brin, que preceden a Amancio Ortega, noveno de la clasificación, y a Steve Ballmer.

Más ricos y más ricos que nunca

La última edición de la lista de multimillonarios de *Forbes* se convierte en la primera en superar el umbral de los 3.000 miembros, ya que un total de 3.028 personas de todo el mundo lograron amasar un patrimonio de al menos 1.000 millones de dólares, lo que supone un incremento de 247 respecto de la clasificación del año pasado.

Asimismo, el patrimonio neto estimado por la revista para los más ricos del mundo alcanzaría un montante agregado de 14,9 billones de euros, una cifra de

1,8 billones de euros más que hace un año y que supera el PIB de todos los países del mundo, excepto Estados Unidos, con 25,6 billones de euros y China (16,4 billones de euros).

Esta explosión de riqueza ha permitido que, por primera vez en las 39 ediciones de la lista haya tres personas con un patrimonio de 184.808 millones de euros, además de un total de 15 personas con un patrimonio de al menos 92.404 millones de euros, frente a los 14 del año pasado y ninguno en 2017.

De hecho, el patrimonio agregado de las 15 personas más ricas de la lista *Forbes* sumaría 2,2 billones de euros, más que los 1.500 multimillonarios con menos patrimonio neto de la lista, prácticamente la segunda mitad del ranking.

Estados Unidos, con un récord de 902 ciudadanos multimillonarios, sigue acumulando más ricos que cualquier otro lugar del planeta, por delante de China, con 516, e India, con 205. De este modo,

más del 50% de todos los citados son ciudadanos de uno de estos tres países, aunque la clasificación incluye en total 76 naciones y dos territorios semiautónomos, incluyendo a Albania por primera vez en la historia.

Springsteen y Schwarzenegger

Respecto de la edición de 2024, la lista de este año incluye un total de 288 caras nuevas entre los multimillonarios, a los que se han sumado celebridades como la estrella de rock Bruce Springsteen, con 1.108 millones de euros; y el actor Arnold Schwarzenegger, con 1.016 millones de euros o el comediante Jerry Seinfeld, con 1.100 millones de dólares.

Asimismo, entre los recién llegados al ranking, *Forbes* destaca a magnates de las criptomonedas como Justin Sun, con 7854 millones de euros, así como varios emprendedores de la IA vinculados a empresas como Anthropic, CoreWeave y DeepSeek.

Por otro lado, los responsables de la lista señalan que sólo 406 mujeres lograron entrar entre los más ricos del mundo, lo que representa tan solo el 13,4% de la lista, apenas una décima más que el año pasado, destacando además que "casi tres cuartas partes heredaron sus fortunas", incluyendo a la mujer más rica del mundo, Alice Walton, heredera de Walmart, con un patrimonio de 93.328 millones de euros, quien ha desbancado este año a la heredera de L'Oréal, la francesa Françoise Bettencourt Meyers, con 75.402 millones de euros.

De este modo, la revista señala que entre las más ricas únicamente 113 mujeres lograron su propia fortuna, siendo la más acaudalada entre ellas la magnate naviera suiza Rafaela Aponte-Diamant, con 34.836 millones de euros.

Sin embargo, a nivel general, el 67% de la lista son millonarios que labraron su propia fortuna -es decir, fundaron o cofundaron su empresa o amasaron su propio patrimonio, en lugar de heredarlo-, en comparación con el 66% en 2024. El multimillonario más joven hecho a sí mismo es Alexander Wang, cofundador y CEO de Scale AI, con 1.848 millones de euros a los 28 años.

Además de Wang, la edición de 2025 del listado incluye a otros 20 jóvenes ricos de 30 años o menos, mientras que el multimillonario de mayor edad, con 103 años, es el magnate estadounidense de seguros George Joseph, con una riqueza de 1.900 millones de dólares (1.755 millones de euros), uno de los cuatro ricos centenarios, aunque la edad promedio de los miembros es de 66 años. ■

Extra

ARTE
'El abrazo' de Juan Genovés vuelve al Museo Reina Sofía



REDACCIÓN | La obra *El abrazo* del artista Juan Genovés vuelve al Museo Reina Sofía como obra destacada de la nueva sala *De la dictadura a la democracia: Arte en Transición (1975-1978)*. "El espíritu de reconciliación quedó expresado a través de la obra de Juan Genovés *El abrazo*, si bien este fue más un anhelo que una realidad", explica el Reina Sofía en un comunicado.

CINE Colegas, directores y personalidades de la industria destacan su talento único y su valentía frente a las adversidades personales

Hollywood llora al actor Val Kilmer

DEJA HUELLA Uno de sus intérpretes más icónicos de los años 80 y 90 fallece a los 65 años dejando un legado imborrable marcado por su inolvidable trabajo en filmes como 'Top Gun', 'The Doors', 'Batman Forever' o 'Top Secret'

MADRID. EUROPA PRESS | Val Kilmer, uno de los actores más icónicos del Hollywood de los años 80 y 90, ha fallecido a los 65 años dejando tras de sí un legado imborrable marcado por interpretaciones inolvidables en títulos como *Top Gun*, *The Doors*, *Batman Forever* o *Top Secret*. Su muerte ha generado una avalancha de tributos y reacciones por parte de colegas, directores y personalidades de la industria que han destacado su talento único y su valentía frente a las adversidades personales.

La noticia de la muerte de Kilmer fue confirmada por su familia, quienes emitieron un comunicado agradeciendo el apoyo recibido durante los últimos años. Kilmer llevaba casi una década luchando contra un cáncer de garganta que afectó severamente su voz y limitó sus apariciones públicas. Una batalla que plasmó en el documental autobiográfico *Val* (2021), donde compartió su experiencia personal y profesional.

Diversas estrellas de Hollywood expresaron ayer su tristeza ante la pérdida de Kilmer. "Me impresionó continuamente la notable versatilidad que mostraba al interpretar a sus personajes. Después de tantos años en-

El apunte

Además del cine, exploró otras facetas artísticas

Además del cine, Kilmer exploró otras facetas artísticas como la poesía y las artes plásticas. En los últimos años se dedicó a proyectos creativos menos conocidos pero igualmente significativos para él. Hollywood despidió a un actor que no solo brilló por sus interpretaciones magistrales sino también por ser un símbolo de resiliencia y pasión creativa. Siempre discreto con su vida privada, Kilmer estuvo casado con la actriz Joanne Whalley -a la que conoció durante el rodaje de la película 'Willow' - entre 1988 y 1996, cuando anunciaron su divorcio.

frentando enfermedades mientras mantenía su espíritu vivo, esta es una noticia profundamente triste", afirmó el director Michael Mann, quien trabajó con Kilmer en la aclamada película *Heat* (1995) y destacó que el actor aportaba capas complejas a cada papel que interpretaba.

Francis Ford Coppola,



El actor estadounidense Val Kilmer en una imagen de archivo de 1997. REBECCA NADEN / PA WIRE / UPA

quien dirigió a Kilmer en el filme *Twixt* (2011), también rindió homenaje al actor: "Val Kilmer era el actor más talentoso ya cuando estaba en el instituto, y ese talento solo creció a lo largo de su vida. Era una persona maravillosa con la que trabajar y fue un placer conocerlo. Siempre lo recordaré".

Josh Brolin, amigo perso-

nal de Kilmer, compartió una emotiva despedida en redes sociales: "Adiós, amigo mío. Te echaré mucho de menos. Eras una chispa de energía inteligente, desafiante y excepcionalmente imaginativa. No quedan muchos como tú. Espero reencontrarme contigo en la otra vida cuando llegue mi hora. Hasta entonces, atesorar los

maravillosos recuerdos y bonitos pensamientos".

Kevin Bacon destacó que Kilmer "era un verdadero artista". "Su dedicación al oficio era inspiradora para todos nosotros", señaló el actor que compartió escenario con el fallecido en la producción teatral *Slab Boys*. Por su parte, Josh Gad escribió: "Gracias por definir tantas

películas de mi infancia. Eras verdaderamente una leyenda".

En X, la cuenta oficial de la película *Top Gun* tuiteó: "Recordando a Val Kilmer, cuya indeleble huella cinematográfica atravesó géneros y generaciones. Descanse en paz, Iceman". Tom Cruise, quien compartió pantalla con Kilmer en *Top Gun* (1986) y en una escena de la secuela *Top Gun: Maverick* (2022), recordó con emoción durante el estreno de la película su última colaboración: "Conozco a Val desde hace décadas. Para él fue muy especial volver a interpretar a Iceman, y lo hizo con tanta fuerza que volvió a ser ese personaje al instante. Estaba llorando; fue un momento muy emotivo".

La carrera de Kilmer estuvo marcada por un buen puñado de personajes icónicos, desde el rebelde Iceman en *Top Gun* hasta su interpretación del mítico cantante Jim Morrison en *The Doors*. Richard Roeper lamentó que nunca fuera nominado al Oscar: "Val Kilmer debería haber sido nominado como mejor actor de reparto por *Tombstone* y *Heat*. Su presencia fue brillante en algunas de las películas más perdurables de su generación".

TEATRO El montaje, que podrá verse desde el 8 de abril al 25 de mayo, se estrenó en 1983 y es la primera vez que se representa desde entonces

El Teatro Español acoge '¡Esta noche, gran velada!' del dramaturgo Fermín Cabal

MADRID. EUROPA PRESS | El Teatro Español acoge un montaje original de *¡Esta noche, gran velada!* de Fermín Cabal -fallecido en noviembre de 2023-, una obra que pone en valor el "juego limpio" frente a los "obstáculos de la corrupción", un tema que se "extiende" a "todos los niveles" de la sociedad, según la directora del montaje, Pilar

Valenciano.

"Nos traslada un mensaje que sigue siendo muy necesario, la puesta en valor del juego limpio frente a los obstáculos de la corrupción que se extienden a todos los niveles por nuestra sociedad. No viene mal repetir hasta la saciedad que un poco de juego limpio siempre viene bien", apuntó ayer Valenciano du-

rante la presentación de la obra ayer en Madrid.

El montaje, que podrá verse desde el próximo 8 de abril hasta el 25 de mayo, se estrenó en 1983 y es la primera vez que se representa desde entonces. Así, muestra la historia de un boxeador que se debate entre ganar la pelea para lograr un título con el que lleva soñando toda la

vida, dejarse ganar en el combate amañado o abandonar la pelea.

Aunque Valenciano adelantó que la acción no se sitúa en un cuadrilátero sí no en los vestuarios, un espacio "íntimo" donde los personajes se confiesan y muestran sus miedos, sí que ha asegurado que han contado con un asesor de boxeo, Óscar Sán-

chez Rayito.

También la propia directora ha explicado que una de las razones por las que se sumó al proyecto es que le pareció "divertido" que la mirada femenina "atravesase" una función con tanta testosterona.

El elenco está liderado por Francisco Ortiz como Kid Peña, y cuenta con las interpretaciones de Daniel Ortiz, Chema Ruiz, Marta Guerras, Jesús Calvo y Mario Alonso. Bajo la producción de Teatro Español, Lua Quiroga firma la escenografía; Tania Tajadura ha diseñado el vestua-

rio; Rodrigo Ortega está a cargo de la iluminación; Luis Miguel Cobo se ha ocupado del sonido, y la dupla formada por Elvira Ruiz y Álvaro Luna han sido los encargados de llevar a cabo la videoesena.

La memoria de Cabal, que además de dramaturgo, guionista de cine y televisión, director de cine y teatro, fue director de la SGAE, estuvo presente durante la presentación del montaje cuando el director del teatro, Eduardo Vasco, calificó su dramaturgia como "muy viva y muy militante".

Entrevista

Mara Torres**Escritora y periodista**

La periodista y escritora Mara Torres ha asegurado que “el suicidio se puede prevenir” y que “el silencio, el estigma y la falta de información no ha ayudado nada

ni a las familias ni a las personas que sufren”, en una entrevista a Europa Press con motivo de la publicación de su “novela real” ‘Recuérdame bailando’.

“El suicidio se puede prevenir. La falta de información no ayuda nada a las familias”

Europa Press
MADRID

Torres reflexiona en su nuevo libro sobre el suicidio a través de su relato en primera persona, que incluye los momentos posteriores al suicidio de su hermana menor Aly, y a través del diario personal de Aly.

Con la intención de que el lector entre en la vida de los personajes, su contexto y circunstancias y “después saque una conclusión”, Torres plasma su historia personal para romper también con “el silencio, el estigma y el tabú que rodea al suicidio, que es lo que impide acceder a la información”.

Recuérdame bailando combina una parte vinculada con el duelo y la pérdida de un ser querido, “en la que todos pueden sentirse identificados”, según apunta Torres, con la vida de una treintañera, la de Aly. Y es que el libro contiene dos partes muy diferenciadas. La primera relata cómo los familiares recibieron la noticia de la muerte de Aly y la segunda, muestra extractos del diario personal de Aly, desconocido por la familia hasta su muerte y que escribió durante los últimos cinco años de su vida.

“Es la muerte inesperada y a destiempo de un miembro de la familia, en este caso de una hermana. Hay una parte en la que quien ha leído el libro se siente identificado con el dolor, la tristeza, el rito, el cobijo que suponen esos primeros días de duelo con toda la gente que te quiere. Y luego hay una parte que es la historia de mi hermana en la que tú estás leyendo la vida de una treintañera. Así que es muy fácil también sentirse identificada con cosas que pasan”, detalla Torres.

La autora refleja casi 12 años después de la muerte de su hermana Aly, su dualidad, caracterizada por una faceta conocida, la “luminosa”, y por otra interior y oculta, que plasmó en su diario personal. “Mi hermana tenía una vida luminosa, por un lado, una vida vitalista, entraba, salía, amigos, colegas, familia, música, cine. Y luego tenía una parte que es la que ya deriva al escribir, que tiene que ver con una tristeza profunda, con un hundimiento poco a poco, con algo que se estaba gestando dentro de ella desde hace muchos años. Que es lo que nosotros descubrimos cuando leímos el libro”, según Torres.

Cuando empezó a escribir este libro,

“

“Mi hermana tenía una vida luminosa, por un lado, una vida vitalista, entraba, salía, amigos, colegas, familia, música, cine. Y luego tenía una parte que tiene que ver con una tristeza profunda que se estaba gestando dentro de ella desde hace muchos años”

“Hay algunas vinculadas con la enfermedad mental que hoy sabemos que son pistas que la vinculan con alguna patología que ella podía tener, pero nosotros, como ella no nos lo contó, no tuvimos cómo abordarlo”



EFE/ BLANCA MILLEZ

Torres “estaba convencida” de que no lo iba a firmar, decisión inicial que le dio “mucha libertad como autora” pero que finalmente abandonó.

Publicar el libro con su nombre ha tenido que ver con que, según remarca Torres, hay 4.000 suicidios al año en España y es la primera muerte entre gente joven, por encima de las muertes por accidentes de tráfico, que se cifran alrededor de 600. “Me parecía que si yo no firmaba, estaba participando un poco del silencio y del tabú, que yo estaba diciendo que a nosotros no nos había venido bien”, según Torres.

“Faltan herramientas, falta información para afrontar qué les pasa o dónde pueden ir, que es al médico donde tiene que ir”, reitera la autora, quien asegura que ha decidido firmarlo “después de meditarlo mucho” con su familia.

Recuérdame bailando relata, entre otros sucesos, el intento de suicidio que

tuvo Aly a los 13 años, hace 30 años, cuando “no había nada de información sobre salud mental y nadie hablaba de salud mental ni en la vida cotidiana, ni en los medios de comunicación”. “Nos dijeron que había sido una llamada de atención, que estuviéramos atentos, pero que no le diéramos demasiada importancia. Creo que eso sí que marcó nuestra relación con el suicidio”, según Torres, que destaca que a día de hoy se sabe que un primer intento de suicidio multiplica exponencialmente la posibilidades de que se vuelva a producir.

Torres destaca que actualmente se tiene más información que entonces aunque “no mucha todavía”, y “lo importante” de ‘Recuérdame Bailando’ “es encontrar factores de riesgo, encontrar pistas”. “Hay algunas vinculadas con la enfermedad mental que hoy sabemos que son pistas que la vinculan con alguna patología que ella podía tener, pero nosotros,

como ella no nos lo contó, no tuvimos cómo abordarlo. Desde luego el papel de los terapeutas, de los psicólogos, de los psiquiatras es importantísima. Hacer una labor fundamental y el silencio y el estigma y el tabú que rodea al suicidio lo que nos impide acceder también a esa información”, considera la autora.

El diario de su hermana Aly habla de “una neurona descontrolada”, de “sentirse sin diagnosticar” o de que su mente “le hace tomar decisiones que ella no quiere tomar”, pensamientos que la familia de Mara Torres desconocían, según ha revelado Torres.

“Ella no se entendía a sí misma. Lo que pasa es que no nos lo contó a nosotros pues por no preocuparnos porque tampoco sabía qué decimos, entiendo. Falta información que yo creo que es importante visibilizar, no tenemos herramientas para manejarlos ante situaciones así”, apostilla Torres. ■

GRANADA Juan Castilla Brazales toma posesión de su puesto en la institución

El director del Patronato Lorca trabajará en difundir su figura

LEGADO DE GARCÍA LORCA “Federico sigue vivo” en su obra y en su “memoria”, así como en la “huella imborrable” que ha dejado en la cultura

GRANADA | El nuevo director del Patronato Federico García Lorca, Juan Castilla Brazales, ha destacado su “firme propósito de trabajar con ahínco en la difusión” y “divulgación” de la figura del poeta de Fuente Vaqueros con base en su legado desde un puesto del que ha tomado posesión este miércoles en presencia del presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez. “Federico sigue vivo” en su obra y en su “memoria”, así como en la “huella imborrable” que ha dejado en la cultura española, ha aseverado Castilla Brazales a los periodistas en el Palacio de Condes de Gábia, en sus primeras declaraciones en su nueva responsabilidad.

“Asumo esta nueva responsabilidad con muchísima ilusión”, en el marco de “una tarea” que “va a ser muy exigente”, ha indicado el flamante director del Patronato Lorca, para quien personalmente ha dicho que este cometido supone “un auténtico privilegio” por lo que ha mostrado su agradecimiento a quienes “han depositado su confianza” para ello en él, empezando por Rodríguez y continuando con la diputada provincial y el coordinador de Cultura en la Diputación de Granada, Pilar Caracuel y Joaquín Abras.

Ha hecho extensiva su gratitud a la ciudad de Granada



Juan Castilla Brazales, nuevo director del Patronato Federico García Lorca. EUROPA PRESS

por la “multitud de muestras de apoyo”, “carinho” y “aliento” que ha recibido desde sectores como el académico, el cultural, el institucional, el de los medios de comunicación o el de las redes sociales.

Ha afirmado que llega al Patronato Lorca con “muchísimas ganas de trabajar” y “de escuchar”, así como “de aportar” y “contribuir” en la medida de sus “posibilidades” a difundir la figura y la obra de Federico y también su “personalidad” y su “sensibilidad” en el marco de “un reto ilusionante” para un “hombrón de retos” como ha dicho que ha sido él a lo largo de su trayectoria profesional.

Ha tenido una “buenísima impresión” del equipo humano del Patronato Lorca, con sede en Fuente Vaqueros, en una primera toma de contacto, y se ha mostrado confiado en “saber” integrarse con ellos y en generarles “ilusiones renovadas”.

Castilla Brazales llega al puesto tras un proceso de selección que se activaba tras la renuncia a tomar posesión del cargo por parte del portavoz popular en Armilla, Antonio Membrilla, en marzo de 2024, a raíz de la polémica suscitada por un mensaje en redes sociales en 2020 en que se refirió a la memoria histórica como “memez histórica”.

En declaraciones a los medios en el acto de toma de posesión del nuevo director del Patronato Lorca, el presidente de la Diputación de Granada ha indicado que el de este miércoles es “un día ilusionante”.

“Se abre un nuevo horizonte para poner en valor, no sólo la figura del poeta, sino también el gran legado que tenemos en Fuente Vaqueros”.

En este contexto, el presidente de la Diputación de Granada ha felicitado a Castilla Brazales, deseándole “mucho suerte” por lo que ello supondrá también para la institución y para la provincia en su conjunto.

BARBATE Piden un aumento de la cuota

La flota artesanal llama “migajas” al reparto del atún rojo

Advierten además que “el 80 por ciento” de lo que corresponde a esta zona se reparte “entre tres empresas”

A.L./CÁDIZ | José Manuel Dávila, armador de Barbate y presidente de Asarpesca (Asociación de Armadores de Pesca Artesanal de Barbate), ha lamentado que el reparto de la cuota de atún rojo en 2025 a las flotas artesanales del Estrecho de Gibraltar sean “migajas” ante una especie que “está recuperada”, advirtiendo además que “el 80 por ciento” de lo que corresponde a esta zona se reparte “entre tres empresas”.

“Eso ya suena a broma”, ha comentado Dávila, asegurando estar “predicando en el desierto” con las reiteradas peticiones que han hecho a las administraciones competentes para un aumento de la cuota del atún rojo y su distribución entre la flota pesquera artesanal, poniendo el foco en que son esas “tres grandes empresas” las que asumen el grueso de la asignación.

A este respecto, ha reconocido que estas empresas eran “las que más se dedicaban a la captura de estos especímenes” y que entonces “acaparraron” las cuotas, una situación que en su opinión “ahorra mismo la necesidad no es la misma que antes”, por lo que ha pedido “una vuelta de tuerca”.

“El problema no es que den más cuotas, el problema es que las siguen repartiendo igual”, ha aseverado Dávila, recordando que los barcos dedicados a la pesca artesanal siguen lidiando además con el problema que está generando en la zona la presencia del alga invasora. A ello se suma que han reclamado en varias ocasiones que se les aumente su cuota para pescar atunes, una especie “recuperada” y que “está haciendo mucho daño” porque “se está comiendo lo poco que tenemos aquí”.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha establecido las disposiciones para la pesca de atún rojo en 2025 para las flotas de artes menores del Mediterráneo, artesanales del estrecho de Gibraltar y sobre las capturas fortuitas de esta especie por parte de buques curricaneros del Atlántico nordeste y golfo de Vizcaya y de palangre de superficie en Atlántico norte.

Así, se ha fijado los 478,08 kilos por barco de artes menores del Mediterráneo; los 1.561 kilos por buque para la flota artesanal del Estrecho de Gibraltar y cuatro atunes rojos por buque y marea para el palangre de superficie y un atún rojo por buque y marea para los buques curricaneros y de palangre de superficie.

De esta manera, se permite la pesca a más de 850 buques, 408 de la flota de artes menores del Mediterráneo, 40 artesanales del Estrecho de Gibraltar y unos 65 palangreros.

ALMERÍA El Gobierno está “cumpliendo los plazos” que se había marcado para la expropiación de parte de los terrenos que ocupa el inmueble

Montero dice que la demolición del Algarrobo será una realidad este año

ALMERÍA | La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha asegurado que la demolición del hotel que se sitúa en el paraje de El Algarrobo, en Carboneras (Almería) será una “realidad este mismo año” dado que el Gobierno está “cumpliendo los plazos” que se había marcado para la expropiación de parte de los terrenos que ocu-

pa el inmueble, en concreto, aquella parte que invade el dominio público marítimo-terrestre competencia de Costas. Así lo ha manifestado durante su participación en un desayuno informativo del Correo de Andalucía después de que el BOE y el Boletín Oficial de la Provincia de Almería (BOP) hayan publicado este miércoles el anuncio por el que se somete a información

pública a efectos de expropiación los suelos afectados por la declaración de utilidad pública aprobada en Consejo de Ministros en febrero.

Montero ha lamentado que el Gobierno andaluz no se haya sumado a esta iniciativa mediante el inicio de un proceso paralelo para hacerse con los terrenos y la parte del hotel que invade el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar

de cara a “acelerar la demolición” del establecimiento hotelero. Ha recalcado que “con o sin la colaboración de la Junta”, el Gobierno de España está “comprometido” con esta acción, de modo que, por sí mismo, “acabará con uno de los mayores atentados medioambientales que ha sufrido la costa andaluza”. “Este es un Gobierno que se ocupa y se preocupa por Andalucía”, ha apostillado.

El Gobierno cifra en 16.432 metros cuadrados la superficie de su competencia afectada por la servidumbre de protección del litoral que debe

estar libre de edificaciones de uso residencial, esto es, poco más de la mitad de los 32.654 metros cuadrados de la parcela que, según Catastro, es propiedad de la mercantil Azata del Sol.

El último de los anuncios publicados suscrito por el jefe del Servicio Provincial de Costas de Almería da cuenta del trámite de información pública para el proceso expropiatorio y da 15 días hábiles, a contar desde que el anuncio se publique en todos los medios establecidos, para que interesados y afectados presenten alegaciones.

Tras la publicación del trámite en BOE y BOP es preciso que el acuerdo del Consejo de Ministros también sea conocido a través de un diario de gran difusión de la provincia de Almería y a través del tablón de anuncios del Ayuntamiento de Carboneras. Es a partir de entonces cuando se comenzará a contabilizar el periodo de 15 días hábiles de exposición pública para hacer alegaciones a fin de subsanar posibles “errores u omisiones de la relación que se publica u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de ocupación”.

JEREZ La Gotera de Lazotea y La Luna Nueva hacen realidad un proyecto perseguido durante muchos años

San Miguel estrena espacio para celebrar las artes y la cultura

TEATRO El escenario de La Gotera de Lazotea está concebido para espectáculo de títeres, pero también para obras teatrales y conciertos **COMPROMISO** Ser “útiles” al barrio y a la ciudad

Abraham Ceballos

JEREZ | Esta es la historia de un sueño compartido hecho realidad. El sueño de un grupo de amigos que vincularon sus carreras profesionales con el mundo de la cultura: de un lado, a través de los títeres; del otro, a través de los libros. Dos ámbitos en paralelo -la compañía de *La gotera de la zotea* y la librería *La luna nueva*- que siempre tuvieron en perspectiva un proyecto común: la creación de su propio teatro, para representar sus montajes de títeres, pero también como espacio destinado a las artes escénicas y las letras. Ese sueño hecho realidad se llama *Teatro La Gotera de Lazotea* y acaba de abrir sus puertas en la calle Molino de Viento, en el corazón del barrio de San Miguel, para que la cultura lata con más fuerza y, de esta forma, “ser útiles” al propio barrio y a la ciudad, como expresaba ayer Juan Manuel Benito, uno de los fundadores de la compañía.

El teatro, como tal, ya lo han estrenado varios grupos de escolares de la ciudad, que cuentan aquí con un espacio permanente para poder asistir a representaciones de títeres, teatrales y conciertos, puesto que uno de los objetivos de sus promotores es ma-

El apunte

Adquirida por venta forzosa

El nuevo teatro se levanta sobre una parcela de 500 metros cuadrados que se encontraba incluida en el Registro Municipal de Solares y Edificaciones Ruinosas por el incumplimiento del deber de edificar de sus anteriores propietarios y fue objeto de un procedimiento de venta forzosa en 2021, siendo adquirida por sus actuales propietarios y promotores del futuro equipamiento cultural por 50.005 euros.

terializar uno de los Derechos Universales de los Niños, el acceso a la cultura, como subrayaba Eva Serna ante el público congregado en el acto de apertura de puertas.

La idea rondaba en la mente de la compañía desde sus orígenes, en los primeros años 80. Entonces, más que sueño, era “utopía lejana”, como precisó Benito. Pero entrado el siglo XXI empezaron a dar unos primeros pasos en firme que todavía tardarían en concretarse hasta que localizaron el inmueble de Mo-



La alcaldesa junto a los promotores del teatro durante su intervención en la inauguración de ayer. **VIVA**

lino del Viento, la “casa de las fuentes”, como se la conocía en el pasado, cuando los niños acudían en las jornadas calurosas del verano a refrescarse. Las gestiones para conseguir el solar se prolongaron casi una década y, además, tuvieron que tirar de ahorros propios para afrontar el alto coste de una inversión para la que no han contado con ayudas públicas.

La cuestión es que ya dis-

ponen de este “espacio para la cultura y la celebración lúdica de las artes” y, como recalca el propio Juan Manuel Benito, “no es el dinero la vara de medir, sino el disfrute de la vida, la compañía, aprender, enseñar y compartir”, todo eso que constituye el auténtico espíritu que ha ayudado a levantar las paredes y los techos de su teatro.

Natividad Montañaño, en representación de *La Luna Nueva*,

destacaba que después de tan larga trayectoria “faltaba contar con un espacio en la ciudad que diera sentido a la labor” que venían realizando desde hace tantos años en favor del “ocio y la cultura de niños y adolescentes”. Y qué mejor que en un barrio en el que San Miguel se ha “transformado” a su vez “en espíritu protector de este espacio para la paz y la cultura”. Ayer tocaba celebrarlo.

CINE

Los rodajes dejan más de tres millones de euros en Cádiz en 2024

CÁDIZ | El Instituto de Fomento, Empleo y Formación (IFEFF) del Ayuntamiento de Cádiz ha acogido este miércoles la celebración de las jornadas Cádiz de cine, organizadas por el Consistorio gaditano y la Asociación de empresas Turísticas de Cádiz (AETC). Casi un centenar de personas de diferentes empresas gaditanas han llenado el salón de actos para participar en un encuentro que tiene el objetivo de fomentar la participación del tejido empresarial de la ciudad en las producciones audiovisuales que se llevan a cabo en Cádiz.

La teniente de alcalde de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Cádiz, Beatriz Gandullo, ha puesto en conocimiento de los asistentes todas las herramientas y servicios que se ofrecen desde Cádiz Film Office. En este sentido, ha incidido en el plan de formación que tiene en marcha la oficina municipal para formar a los gaditanos en el sector audiovisual y ha dado a conocer la guía de recursos que está elaborando el Ayuntamiento y que se presentará próximamente.

Esta guía permitirá ofrecer a las productoras que rueden en la ciudad un catálogo online con todas las empresas que puedan ofrecer servicios y profesionales a las productoras. Gandullo ha valorado en 3,1 millones de euros el impacto económico del sector audiovisual en la ciudad.

HUELVA Recrea los pasos que realizó Cristóbal Colón a su regreso a España tras la Gesta Colombina y en agradecimiento a la Virgen de la Cinta

El puerto presenta la cruz que marca el inicio del Camino Colombino

HUELVA | El Puerto de Huelva acoge desde este miércoles en el entorno del Monumento a Colón la cruz que marca el inicio del camino de peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, que recrea los pasos que realizó el almirante Cristóbal Colón a su regreso a España tras la Gesta Colombina y en agradecimiento a la Virgen de la Cinta tras superar una tempestad

durante la travesía. La cruz es una réplica en forja de la Cruz del Monasterio de La Rábida, propiedad de la Hermandad de Nuestra Señora de la Cinta, sobre un pedestal con un azulejo indicativo. Asimismo, se han señalado los puntos kilométricos que distan hasta el santuario.

Esta iniciativa, en la que colabora el Puerto de Huelva, se enmarca en la recreación de

un Camino Colombino desde el Monumento a Colón hasta el Santuario de la Cinta por parte de la Hermandad de Nuestra Señora de la Cinta, patrona de la ciudad.

El presidente del Puerto de Huelva, Alberto Santana, ha agradecido a la hermandad esta iniciativa, puesto que “contribuye al acercamiento del Puerto a la ciudad al recordar la historia Colombi-

na y la vocación hacia la patrona de la ciudad”. La alcaldesa, Pilar Miranda, ha puesto de manifiesto que “a través de esta senda, se recrean los pasos que hizo Cristóbal Colón que hace más de 500 años”. El hermano mayor, Esteban Brito, ha destacado que para la Hermandad de la Cinta es “un hito más en su voluntad de conectar espiritualmente el Santuario con la ciudad”. La delegada de Cultura de la Junta, Teresa Herrera, ha agradecido a la Comisión de Patrimonio que “hagan llegar proyectos tan relevantes para Huelva y provincia”.



Cruz del Camino de Santiago en Colón. **P.H.**

CONCENTRACIÓN Tras la agresión a dos enfermeras en el Hospital al mediar en una reyerta

Alcaudete dice 'no' a las agresiones a los sanitarios

DELEGADA “Este tipo de actitudes carecen de cualquier justificación, por lo que no deben tener cabida en nuestra sociedad”, aseguró Elena González

Esperanza Calzado

JAÉN | Las puertas del Hospital de Alcaudete se convirtieron ayer en un clamor contra las agresiones a profesionales sanitarios. Ha sido en una multitudinaria concentración en la que ha participado la delegada de Salud, Elena González, y la directora gerente del Hospital Universitario de Jaén, María Belén Martínez.

Con una pancarta en la que leía “No más violencia contra el personal sanitario”, también han asistido miembros del equipo directivo, profesionales sanitarios y representantes de organizaciones sindicales, así como ciudadanos. La vicesecretaria general del PSOE de Jaén y alcaldesa de la ciudad, Yolanda Caballero, también asistió a la concentración en las puertas del Hospital y trasladó su rechazo “con total contundencia” hacia las agresiones a sanitarios.

La voz de alarma sobre lo ocurrido el pasado 31 de marzo la dieron el sindicato Satse y el Colegio de Enfermería. Ambos fueron los primeros en condenar la agresión a sanitarios en el ejercicio de su profesión en el Servicio de Urgencias del Hospital de Alta Resolución de Alcaudete. El incidente tuvo lugar cuando una enfermera y un enfermero, intercedieron en una reyerta con hachas y armas blancas en la puerta de este servicio hospitalario y recibieron agresiones físicas y verbales.



Concentración a las puertas del Hospital de Alcaudete. SATSE

La alcaldesa, Yolanda Caballero, mostró su rechazo “con total contundencia” a las agresiones a sanitarios

El presidente de la institución colegial, Antonio Álamo, rechaza este tipo de comportamientos violentos y ha su-

brayado que los profesionales sanitarios son considerados autoridad y “como tal deben tratarse y respetarse”. Además, ha añadido que “son necesarias medidas de seguridad reales y eficaces”.

El sindicato Satse, por su parte, considera intolerable que se sigan produciendo agresiones a profesionales del hospital en el ejercicio de su labor asistencial.

Mismo sentir de la delegada de Salud. “Este tipo de actitudes son intolerables y carecen de cualquier justificación, por lo que no deben tener

cabida en nuestra sociedad y mucho menos en un centro sanitario”, ha denunciado la delegada Elena González.

La delegada ha señalado también que, “precisamente, en este centro se han realizado recientemente planes de formación y simulacros de agresión para preparar a los sanitarios y no sanitarios frente a este tipo de situaciones”, dentro del Plan de Prevención y Atención Frente a Agresiones, que se pone en marcha para saber cómo actuar en estos casos.

ANDÚJAR Romería de la Virgen de la Cabeza

La Junta actuará en la carretera de acceso al Santuario

Proporcionarán las mejores condiciones de seguridad para los miles de romeros que acuden al Santuario

REDACCIÓN | La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda va a iniciar actuaciones de acondicionamiento y mejora de la seguridad vial en la carretera autonómica A-6177, que da acceso al Santuario de la Virgen de la Cabeza en Andújar. El delegado territorial Miguel Contreras ha mantenido un encuentro de trabajo con el alcalde, Francisco Carmona, para abordar estas actuaciones.

Las obras proporcionarán las mejores condiciones de seguridad para los miles de romeros que acuden hasta el Santuario el último fin de semana de abril en Romería. Así, se trata de actuaciones por un montante de 400.000 euros que se han diseñado confirmando el llamado Plan Extraordinario de la A-6177, que incluye también “la implicación y el trabajo del Servicio de Conservación en el dispositivo de seguridad del Cerro”.

De este modo, Fomento va a actuar en la reparación de deformaciones del firme, ocasionadas por las raíces de los árboles en los márgenes de la carretera en diversos tramos. Igualmente, se aplicará aglomerado en varios puntos kilométricos, al objeto de reparar

el firme en mal estado, y se procederá a la limpieza de cunetas y obstáculos derivados de desprendimientos en algunas zonas localizadas.

Además de efectuar una poda de ramas y desbroce de la vegetación que afecta a la visibilidad de la vía, también se va a instalar una barrera de seguridad en los desniveles existentes entre los puntos kilométricos 6,4 y 28,2 y se procederá a la restitución y reposición tanto de la señalización que pudiera estar dañada, como de balizas e hitos.

El delegado territorial también ha detallado que se señalará la apertura del vado inundable sobre el río Jándula para el sentido de circulación al Santuario, eliminando el paso alternativo del puente metálico, que quedará para el sentido de circulación hacia Andújar.

Por otro lado, en esta reunión, el delegado de Fomento y el alcalde de Andújar han rubricado la prórroga del convenio suscrito entre el Ayuntamiento iliciturgitano y el Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Jaén por el que se integra al municipio en el marco tarifario del Consorcio.

Esta integración “supone un descuento del 50% sobre el precio, al que se sumarían las bonificaciones adicionales por la tarjeta joven y de familia numerosa”. De este modo, el billete sencillo de Andújar a Jaén pasaría de 4,70 euros a 1,75 al firmarse esta prórroga.

JUSTICIA La Audiencia de Jaén lo condenó en 2024 a 20 años por matar a una mujer en Linares

Rebajan en dos años la condena a un hombre por matar a golpes a una mujer

ESPERANZA CALZADO | El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha decidido rebajar de 20 a 18 años la condena de prisión impuesta por la Audiencia de Jaén al hombre que en 2024 por el asesinato en Linares. El tribunal consideró probado mató a patadas y puñetazos.

Según el fallo, al que ha tenido acceso este periódico, se

estima de manera parcial el recurso interpuesto por la defensa al considerar que no hubo alevosía como determinó en su día el jurado que le declaró culpable. El TSJA entiende y así lo recoge en su sentencia que no se puede basar en prueba alguna la afirmación de que el ataque fue “inesperado y sorpresivo”. Con esta nueva interpreta-

ción, se entiende que en lugar de la alevosía lo que concurre es la circunstancia modificativa agravante de abuso de superioridad.

Además, el alto tribunal andaluz mantiene el agravante de ensañamiento y la circunstancia modificativa atenuante de trastorno mental transitorio, tal y como quedó recogido en el veredicto.

En concepto de responsabilidad civil se establece que indemnice en 100.000 euros a cada uno de los tres hijos de la víctima.

Los hechos ocurrieron en febrero de 2021. Agentes de la Policía Nacional encontraron el cadáver de una mujer de 57 años junto a un contenedor próximo a la puerta del Mercado de Abastos de Linares.



Imagen de la Romería de la Virgen de la Cabeza. VIVA JAÉN

Deportes 03.04.25

ARTES MARCIALES La siguiente velada será el próximo 17 de mayo en Martos

Revelación del muay thai

ÉXITO _ Marisa Delgado ha ganado dos torneos consecutivos de Andalucía y de España bajo la disciplina del Sukhotahi Boxing Club de Martos

Fran Cano

JAÉN | Marisa Delgado (Jaén, 1995) es una revelación en el muay thai de la provincia. Lo práctica desde septiembre de 2023 y ya sabe lo que es ser campeona de Andalucía y de España en su categoría, élite de menos de 54 kilos.

"Yo no hacía ningún arte marcial hasta que sentí curiosidad por el muay thai, que es diferente al emplear más armas como las piernas, las rodillas o el codo", expresa en declaraciones a Viva Jaén.

Su afán por desenvolverse con soltura y conocer mejor la práctica la llevó al Sukhotahi Boxing Club de Martos, donde entrena seis días a la semana desde las 20:00 hasta las 22:00; sólo descansa el domingo. "Es el único de la provincia que forma parte de la Federación Española y así podemos competir en torneos", expone.

A comienzos del pasado mes marzo, Marisa Delgado logró la victoria en el Campeonato de Andalucía, que se disputó en Granada. Fue el billete para convertirse en una de las representantes de la comunidad para tomar parte en el torneo de España, celebrado en Guadalajara.

El Sukhotahi Boxing Club hizo un pleno histórico al lograr 18 medallas en otras tantas competiciones. Aparte de



Marisa Delgado, campeona andaluza y de España. **VIVA JAÉN**

Delgado, consiguieron el oro José Damas, David Aguilera y Adam Dahmane; la plata fue para Mohamed El Yazami, Yalnira Reyes, Ayoub Moufrad, Veniamin Nakorneev y Fran-

cisco Martínez, y el bronce recayó en los deportistas José López, Erik García, Isaak El Kouraichi, Anass Mounib, Iván Pedrajas, Javier Expósito, Emilio Serrano, Mario Ex-

pósito y Manuel López.

En el torneo nacional, las cosas fueron de maravilla para Marisa Delgado, que derrotó a Paula López (Andalucía) en la semifinal para plantarse ante Joanna Nadolska, de Canarias. "La final muy dura porque mi oponente tiene una trayectoria contrastada y

"Yo no hacía ningún arte marcial hasta que sentí curiosidad por el muay thai, que es diferente"

para mí supuso mi sexto combate", relata.

Impresionado por los resultados obtenidos en un período de tiempo tan corto, Marisa Delgado celebra también la parte emocional que está cultivando con el muay thai. "Me ha enseñado la importancia de la disciplina, el no fallar y la ambición por superarse a uno mismo. Hasta que no lo vives desde dentro no te das cuenta lo que increíble que es", argumenta.

Ahora la temporada oficial entra en una transición y la jiennense piensa en las veladas. La siguiente será el 17 de mayo en Martos, ciudad a la que ya está prácticamente tan unida como a Jaén.

III EDICIÓN El 5 de abril en el Bulevar

Jaén congregará a 150 participantes con el Duatlón de Menores

FRAN CANO | La tercera edición del Duatlón de Menores de Jaén congregará a 150 cantaranos el próximo 5 de abril en el parque del Bulevar desde las 10:30 horas. La iniciativa parte del club Cerro Puerta Impulse Tri.

En la cita, valedera para el Circuito Andaluz, tomarán parte deportistas masculinos y femeninos desde prebenjamín hasta juveniles, de manera que competirán menores de hasta 16 años.

El evento ha sido presentado por la concejal de Deportes, Beatriz López; el directivo del club Cerro Puerta Impulse Tri, Fran Lara, y el director técnico de la entidad, Quico García.

Precisamente, Quico García ha destacado la importancia de asentar una prueba de estas características -con un coste que ronda los 6.000 euros- en Jaén.

"Vamos por el tercer año y nuestra ambición es acoger un campeonato de España", ha manifestado.

Los juveniles correrán dos kilómetros; ocho más en bicicleta, y concluirán con otros 1.000 metros de carrera. Para el resto de categorías las distancias disminuyen proporcionalmente a la mitad.

"Estamos haciendo un gran trabajo en las escuelas y también quiero agradecer la implicación de 40 voluntarios del club para la prueba", ha



Presentación de la cita. **FRAN CANO**

valorado Fran Lara, quien también ha destacado el esfuerzo de los trabajadores del Patronato, así como el respaldo de la Diputación y de patrocinadores privados.

Uno de los nombres propios es de Rafa Sánchez, quien es campeón de Andalucía a falta de dos pruebas. Desde la entidad entienden que la prueba es la mejor preparación posible para el afrontar el Campeonato de España, que será la semana que viene.

Agradecimientos al club

Por su parte, la concejal de Deportes, Beatriz López, ha dado las gracias al club Cerro Puerta por la organización del evento.

"Hablamos de una modalidad que hace tres años prácticamente no tenía competición oficial en la ciudad, y ahora damos oportunidades a protagonistas que garantizan el futuro del duatlón en la provincia", ha sentenciado la responsable del ramo en la presentación de la cita.

7tvandalucia.es/jaen

CON JOSÉ LUIS MARÍN WEIL

JAÉN TAURINO



La actualidad del mundo del toro en 7TV Jaén





Antonio Martínez Nieto
Profesor de Lengua Española y Literatura

¡A la calle!

Año 2025 del tercer milenio de nuestra era. La tecnología nos invade allá por donde miremos: ordenadores, móviles, tablets, gafas de realidad virtual, redes 5G (próximamente 6G), inteligencia artificial generativa, vehículos sin conductor, impresoras 3D, y un largo etcétera. No hay campo que no esté mejorado (o invadido) por aparatos tecnológicos. Sin embargo, para sorpresa de propios y extraños, lo que ha causado furor entre los niños, y no tan niños, en esta Cuaresma han sido los cromos de la colección HolyCards.

Es decir, unos cromos de cartón de no más de 60x80 mm de tamaño con una imagen sobrepuesta de cualquier detalle de nuestras Hermandades y Cofradías, han sido capaces de captar la atención de niños y jóvenes para, momentáneamente, retrotraernos a una época dorada de juegos en la calle, meriendas de bocadillos de nocilla y parches cosidos en las rodillas de los pantalones por las continuas caídas. ¡Qué maravilla!

Estos días estamos viendo en las plazoletas y calles a los niños sentados en los trancos de las puertas intercambiando cromos, como hace veinte años. Los niños desempolvan sus habilidades de socialización y negociación para lanzarse a la caza del ansiado cromo que falta para completar la colección. Lo que ha conseguido la sevillana empresa Pepe Pinreles es algo inimaginable: álbumes y sobres de cromos agotados en todos los quioscos de prensa; macro quedadas donde perder la vergüenza e inmiscuirse en el mogollón para realizar astutamente los intercambios; propinillas de las abuelas, esas que se dan en el secreto propio del Mossad o la KGB, minuciosamente calculadas para comprar los sobres donde probar suerte de nuevo.

El curioso fenómeno antropológico que ha supuesto este coleccionable ahonda aún más en esta última tendencia de retirar de las aulas las pantallas para volver a lo tradicional que algunas Comunidades están proponiendo. Ya nos estábamos pasando. Lo tradicional, si está bien hecho, no tiene por qué oler a naftalina, no tiene por qué suponer un rechazo automático en favor de novedades técnicas almidadas sin fundamento alguno, no tiene por qué ser una servil excusa para crear chiringuitos y legislación farragosa. ¿Acaso no seguimos usando el anciano bolígrafo BIC, que cumple 75 años? Pues eso, a veces la clave es hacer bien lo básico.

Ya sabéis, niños, ¡a la calle!, que hay que completar la colección antes de que salga la Borriquiella.

CULTURA Los asistentes respondieron a la función con aplausos tras una experiencia estupenda

La Paca triunfa con el estreno de 'Lorca Perdida'

EMOCIONANTE La obra, basada en un texto de Tomás Afán, ya había logrado el Premio Villacarrillo Imaginaria y está protagonizada por la actriz Cristina Mediero

FRAN CANO

Teatro La Paca ha estrenado con éxito *Lorca Perdida* en SalalaPaca, en el Bulevar de Jaén. El proyecto analiza temas complejos como las luchas sociales, la violencia hacia los colectivos LGTBI o los problemas de género. Los asistentes respondieron a la función con aplausos tras una experiencia estupenda, ahora el principal reclamo de la compañía.

Escrita por Tomás Afán y dirigida por Carmen Gámez, la historia está contada por la actriz jiennense Cristina Mediero, encargada de ejecutar un monólogo para emocionar a los espectadores.

“Es un papel que exige gran destreza y vulnerabilidad emocional, y Cristina Mediero siempre es auténtica y conmovedora”, alaba Carmen Gámez, gerente de Teatro La Paca, acerca del trabajo realizado por la intérprete de Septiembre.

En cuanto al texto, Tomás Afán logró el Premio Villacarrillo Imaginaria con *Lorca Perdida*, y el dramaturgo siempre se ha caracterizado por el lenguaje poético en su escritura.

Óscar Martos asume el acompañamiento sonoro y logra una atmósfera que envuelve la escena y dota de “una gran profundidad emocional” a la historia. En lo que concierne a la escenografía, la competencia recae en Carlos Monzón, que acentúa la poesía visual de la propuesta.



Los responsables de 'Lorca Perdida'. VIVA JAÉN

El proyecto analiza temas complejos como las luchas sociales, la violencia hacia los colectivos LGTBI o los problemas de género

“En la obra se crea un espacio único, cargado de simbolismo, donde las piezas del puzzle narrativo se ensamblan para revelar una narrativa de intriga y reflexión”, sintetiza Gámez. “La historia no sólo fue una representación, sino una verdadera experiencia emocional que trascendió el escenario”, apostilla.

El proyecto también ha tenido con el apoyo de la Junta de Andalucía, que ha seleccionado la obra como una de sus producciones destacadas. También cuenta con la colaboración de Deditec y la residencia de Espacio Sindical 13, que ha faci-

litado la calidad del espectáculo.

“En esta pieza se funden la poesía, la emoción, la reflexión y la actualidad, y hacen del estreno una cita imprescindible para todos los amantes del teatro que buscan algo más que entretenimiento: buscan una obra que los haga pensar y sentir”, remarca Carmen Gámez.

Cuenta la dirección artística que la iniciativa es el fruto de meses de “Intenso trabajo”. “El público disfruta con una historia distinta, profunda y necesaria, donde la poesía se siente en cada rincón, acompañando a los espectadores durante toda la obra”, sentencia.

7
siete
7tvandalucia.es

INVITADO
CARLOS ARISTU
Secretario General de
CCOO Sevilla

**ACENTO
ANDALUZ**

JUEVES 3
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguilo