

viva jaén

vivajaen.es



Actualidad | España
Señalado

La UCO apunta al fiscal general en la filtración de los correos **P7**

JUSTICIA Los sentenciados reconocen su participación en los hechos, se declaran culpables y aceptan la pena **P4**

Siete condenados en la capital por una agresión homófoba

HECHOS Despojaron a la víctima de su camisa, lo arrojaron a una fuente y, después de que consiguiera salir, le arrojaron bebidas e incluso llegaron a miccionar sobre él **CONDENA** Fija condenas de seis meses de cárcel y multas de 420 euros a cada uno de los implicados

Sumario

Diputación
Más de 180 emprendedores e inversores en Lince **P4**

Salud
El agua de Torredonjimeno y Monte Lope-Alvarez, apta **P5**

Premios
Quesos y Besos de Guarromán triunfa con Valleclaro **P5**

Comercio
Crece la euforia por comprar en Black Friday **P8**

Deportes

Media Maratón
Lola Chiclana, subcampeona de Andalucía **P14**



En recuerdo de las víctimas

Velas en recuerdo de las víctimas y rechazo a los agresores en un año especialmente trágico **P3** ESPERANZA CALZADO



HIELO AZUL
Apertura 28 noviembre
¡Volvemos otro año más con muchas novedades!
Ven a disfrutar junto con nuestro staff.
www.elhieloazul.com

Una feminista en la cocina**Qué me estás contando**

Ana Isabel Espinosa



A veces me gustaría tener una mente plana, sin atajos ni desvaríos. Mente que calmar con una noticia falsa, una deriva de manos invisibles y luego un "copia y pega" hasta el fin de los días. Las mentes simples son diatriba de felicidad, de creer idioteces, de pensar majaradas y aun así estar felices consigo mismos y atraer a los demás incautos como moscas dopadas de azúcar. La Política que siempre fue ambición de lagartosmascarados, ahora no es más que acoso y derribo, desacato de necios contra más necios, nunca de buscar mejoría para todos. El pueblo está jodido en su búsqueda de algo que no termina de encontrar, intentando sacar cabeza, ayudarse, nutrirse y gobernarse a pesar de desbandadas y ruines bulos que no ha-

cen sino entorpecer el fin común. Cada uno saca tajada como puede... a bocados, puñaladas y desencantos, porque ese espermatozoide ganador que fuimos en el útero de nuestra madre no nos deja ver la luz real que ilumina la caverna

Somos los más idiotas del cotarro y aun así nos recreamos en el consumo, el gasto, la necesidad y el buen vivir que no es más que trabajar para pagar lo que no necesitamos.

Nos parecen locos los que se van en mitad de la nada- a vivir con placas solares y lo quesacan de una exigua pensión. Nos parecen locos, pero no lo son sino nosotros que pagamos impuestos, hipotecas y gastos tan variopintos y estrambóticos como trajecitos para los perros o móviles para lactantes.

Hemos dado la última vuelta de tuerca al cordón umbilical, solo que no somos conscientes de ello, como los polis locales que se apalancan en mitad de la carretera pegados a una obra municipal sin saber bien qué hacen exactamente.

Estamos vestidos de faralaes pero sin Feria, de nazarenos pero sin Semana Santa y de buena voluntad con un cuclillo en la mano para clavárselo a cualquier que se mene. Si ya nos da por conducir, estalla la furia ciega de llegar el primero, entrar en esa rotonda por donde sea, de beber y conducir, de tomar de todo y conducir, de aparcar en segunda fila porque yo lo valgo

o de hacer lo que me dé la gana porque llevo una furgoneta o un taxi y estoy trabajando.

Estamos desandados y fraudulentos, negados de media vuelta con cabeza abajo, macrofagos de nuestra propia miseria. Y aun así, como la instagramer que dice que es mejor enseñar bajezas que morir de hambre, levantamos cuello por inercia, enseñamos tripas defecadas, vómitos receptivos y parafernalia, que no hay como empezar para no poder parar de bajar escaleras.

Diría que hemos perdido el norte, pero mentiría, porque aún hay quien merece la pena, solo que no se dejan ver entre tanta bazofia

Hay atardeceres y amanecidas por poco que observes, hay mares no contaminados, sonrisas que valen su precio en sueños y gente que hace por hacer, no por retransmitir, ni ponerse medallas.

Hay verdad y hay muerte, morir y nacer, empezar y acabar en un mundo que ni nunca fue para todos, ni posiblemente jamás lo sea entre guerras que ya no llenan portadas y niños que mueren sin que les hubiera llegado la hora, corazones que se paran y relojes que nunca lo harán porque están adheridos a bombas que los protegen de todo mal. En el mercado oficial ya no valen nada las lágrimas o los suspiros que antes llenaban páginas entre rimas y sonetos.

La tribuna**Llanto por Ignacio Sánchez Mejía y por el Festival de Jerez**

Paco Camas



Hace unos días se celebró una mesa redonda en el Ateneo de la calle San Cristóbal, para tratar sobre la candidatura de Jerez a Capital Europea de la Cultura. Una cosa importante a destacar es que ponentes y público rompieron el techo de las reticencias para seguir adelante con esta perspectiva de ciudad. Hubo significativos elementos fuerza que sustentan la candidatura que no se mencionaron (se pueden reflejar más adelante), pero sobre todo fue muy llamativo que desde la Universidad no se hiciera referencia al compromiso del anterior Rector y el acto de izada de la bandera de la capitalidad, en el campus de Jerez, como prueba de compromiso con la ciudad y con la provincia de Cádiz. Somos las partes que recordamos.

La pelota la sigue teniendo el presidente de la Junta de Andalucía, Moreno Bonilla con su gobierno y sus diputados, que pueden tomar la decisión política de concederle el apoyo a quien todo lo tiene, y no lo necesita, o al contrario tener la decisión firme de apostar por el desarrollo (Base fundamental del proyecto europeo), de una ciudad importante de Andalucía y de una provincia con más cultura endógena que quien la inventó.

Aumentan los creyentes y con ellos las expectativas y la fuerza ineludible para impulsar un todos juntos por nuestra ciudad y por el futuro. Pero seguimos teniendo debilidades que debemos superar que necesitan de una reflexión mayor, porque tienen que ver con la genética y eso resulta más trascendente por la dificultad que conlleva modificar el ADN.

Un caso paradigmático de lo anterior es la no presentación a los medios, y a nosotros mismos, del festival internacional de flamenco más importante que tenemos es España.

Las excusas, que dicen que hubo, son la prueba más irrefutable de lo anteriormente expresado. Es decir: ni idea de lo que llevamos entre manos. Y se corresponde a lo ya asumido sobre la frivolidad y el mercadeo sensiblero, de escaparte, en el que vivimos mal. El teatro Villamarta y el Festival de Jerez, si fuéramos capaces de verlo como vemos tantas cosas que nos deslumbran, cuando vamos de viaje por ahí, tendría un mejor tratamiento del que tiene. Pero bueno, estamos en el camino con una espuesta de cal ya prevenida a las cinco de la tarde.

Imagen del día**El rey Felipe VI, en Sevilla**

El rey Felipe VI visitó ayer por primera vez el Cuartel General de la Fuerza Terrestre, ubicado en la histórica Plaza de España de Sevilla, donde ha participado en varias reuniones con jefes y oficiales del Ejército y donde le rindió honores una compañía de la Agrupación de Apoyo Logístico 21, con base en el Cuartel de Torreblanca de Sevilla. EFE/ JULIO MUÑOZ

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Sánchez realizará una declaración institucional

Dirá que va a reflexionar un tiempo y dirá que se está atacan-

do a su particular democracia y que tiene un gobierno limpio, limpiísimo

José Hernández

Estoy expectante, qué dirá el presi? Ufff qué nervios dios mío. Está noche me costará trabajo dormir.

Cristina Ciria

Institucional, dice el inútil, otra vez se va a quedar con los ciudadanos de las chorradas que va a decir, otro Zapatero pero al cubo.

Manuel Sánchez

A unos les convencerá y a otros no. Todo normal en la política.

José Martín

¿Otra cartita dando pena?. "Pobrecito yo y mi mujer, somos muy muy honrados, la ultra derecha es mala malísima, yo soy muy bueno, estoy bien...bla,bla,bla".

Ibi Qc Qgla

Dímite sinvergüenza.

Rafa Gonpre

Está investigado, imputado, condenado? Si tienes pruebas, denuncia!

Elvi ElviDemasiadas personas que prefieren los 700 euros de salario mínimo a los 1.000 que cobran ahora, demasiados pensionistas que prefieren los 3 euros que le subía Rajoy a la subida según el IPC y así va este país lleno de borregos que van alegremente al matadero. **María Alonso**

Jaén

PROCEDIMIENTO
El Ayuntamiento recibe tres solicitudes para explotar los kioscos vacíos

REDACCIÓN | El Ayuntamiento de Jaén ha recibido tres solicitudes para explotar alguno de los once kioscos vacíos de la capital, una vez que el plazo establecido para participar en el concurso público expiró el pasado 14 de noviembre. La concejal del área, María Segovia, indica que se procederá a concluir el proceso de adjudicación de estos espacios. Terminado el procedimiento, se valorará la conveniencia de sacar un nuevo concurso para la concesión de la explotación de los ocho kioscos restantes.

25N Cuarenta y una mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas y ocho menores han sido víctimas de crímenes en lo que va de año

Jaén se viste de morado por la lucha contra la violencia de género

CONMEMORACIÓN | Instituciones y organizaciones han celebrado actos de repulsa a lo largo y ancho de la provincia

Esperanza Calzado

JAÉN | No hay peor manera de conmemorar el 25N que con una nueva muerte. Cuarenta y una mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas y ocho menores han sido víctimas de crímenes vicarios en lo que va de año.

Este sábado, se produjo un nuevo caso en Estepa (Sevilla) y a ellos se ha dedicado esta conmemoración. También se ha condenado el caso de la joven de 15 años asesinada en Orihuela (Alicante).

Instituciones y organizaciones han celebrado actos de repulsa a lo largo y ancho de la provincia. En la Subdelegación del Gobierno en Jaén, en el patio del Patronato de Asuntos Sociales de la capital, en la sede de la Delegación de la Junta o en la lonja de la Diputación se ha visto el tradicional color morado de esta efeméride, que ayer se vistió de negro. Por la tarde tuvo lugar una performance organizada por la Comisión de Igualdad. Se encendieron velas, se tuvo un recuerdo para todas y cada una de las víctimas y se hizo un gesto de rechazo para con sus agresores. Ahí sí se dieron cita todas las administraciones, pese a la lluvia.



Acto en el Patronato de Asuntos Sociales.



Conmemoración del 25N en la Junta de Andalucía.

"Hemos querido que sea un acto abierto", ha defendido María del Mar Shaw, de la Comisión por la Igualdad; una comisión que engloba a

más de veinte entidades. Ha hecho un llamamiento a alzar la voz y no blanquear la violencia machista en un año especialmente trágico.



Rechazo a la violencia machista en la Subdelegación del Gobierno.



Concentración en la Diputación Provincial de Jaén.

El subdelegado del Gobierno en Jaén, Manuel Fernández, recuerda que es fundamental rechazar cualquier discurso que normalice o justifique el maltrato hacia las mujeres. "Es imperativo actuar con firmeza para proteger a las víctimas y construir una sociedad más justa y

equitativa". No ha pasado por alto que se cumplen 20 años de la aprobación de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

El delegado del Gobierno de la Junta en Jaén, Jesús Estrella, también ha hecho un llamamiento a la suma de esfuerzos en la lucha contra la violencia de género. Lo mismo que la vicepresidenta primera de la Diputación, Francisca Medina, y de la diputada de Igualdad y Juventud, María Dolores Ruiz. El alcalde, Agustín González, ha enviado una carta a la Subdelegación del Gobierno de España, a la delegación de Gobierno de la Junta y a la Diputación Provincial de Jaén para promover la celebración de un acto único.

Conviene recordar que son 1.285 mujeres las víctimas mortales por violencia de género desde 2003 hasta la fecha -40 en 2024-, 463 personas menores huérfanas desde 2013 -30 este año- y 61 personas menores también asesinadas por violencia de género desde 2013 -8 menores asesinados este año-. A estas estadísticas, hay que sumar los últimos dos casos.



RESTAURANTE

CASA
ANTONIO

Jornadas Gastronómicas
solidarias por Valencia



26, 27 y 28 de noviembre



Toda la recaudación se
destinará a las víctimas
de la DANa



953 27 02 62 Calle Fermín
661 61 57 07 Palma, 3

Jaén**HOMOFOBIA** Tras lograr salir, le arrojaron bebidas e incluso llegaron a miccionar sobre él

Siete condenados por arrojar a un hombre a una fuente por su condición sexual

AGRESIÓN Los sentenciados han reconocido su participación en los hechos, se han declarado culpables y se han conformado con la pena propuesta

Imagen de la Audiencia de Jaén. VIVA JAÉN

Esperanza Calzado

JAÉN | La Sección Tercera de la Audiencia de Jaén ha condenado a penas de seis meses de cárcel y multas de 420 euros a cada uno de los acusados de la agresión física y verbal que sufrió un hombre de 52 años y que estuvo ocasionada por la condición sexual de la víctima. Los sentenciados, que tienen entre los 36 y 28 años, han reconocido su participación en los hechos, se han de-

clarado culpables y se han conformado con la pena propuesta por el Ministerio Fiscal, tal y como informa Europa Press.

En concreto, se les condena a seis meses de cárcel y pago de 360 euros de multa como autores de un delito de odio, a lo que se le suma otros 60 euros más de multa como autores de un delito leve de lesiones. Por otro lado, a dos de los acusados se les suma tam-

bién otro año de prisión por obstrucción a la justicia y 360 euros de multa.

Y es que este caso ya se intentó enjuiciar, sin éxito, en 2023.

Los hechos

Lo ocurrido se remonta al verano de 2021. Fue entonces cuando agentes de la Policía Nacional detuvieron a seis jóvenes acusados de ser los presuntos autores de la agresión

física y verbal sufrida por un hombre por su condición sexual. La víctima salió de su domicilio para comprar hielo y se topó con un joven que lo dirigió hasta el grupo de los arrestados. Al verlo le increparon con frases soeces, diciéndole que le querían a su lado con "su condición sexual", según relató en su denuncia.

Los investigadores se pusieron en contacto con la víctima con el fin de aclarar y clarificar diferentes datos. Les explicó que había estado en la inauguración de un nuevo pub de la capital y que tras tomar una copa se dirigió hasta su domicilio. Una vez en él quiso salir para comprar hielo y se encontró con un joven al que preguntó si sabía donde podría comprar lo que buscaba. El chico le dijo que no hacía falta ir a ninguna tienda ya que en una plaza aledaña había un grupo de jóvenes consumiendo alcohol y que tan solo tendría que bajar un vaso y se lo darían. Volvió a su casa para cogerlo y fue hasta donde estaba el grupo tomándose una copa con ellos. Al paso del tiempo, la víctima se fue a comprar tabaco acompañado por el joven que le ofreció ayuda en la compra del hielo. Habían pasado unos quince minutos hasta que ambos se volvieron a incorporar al grupo. En ese momento, fue increpado por uno de los jóvenes con palabras soeces y comentarios íntimos, comenzando el resto de grupo a gritarle e insultarle aludiendo a su condición sexual. Posteriormente, le despojaron de su camisa y le arrojaron a una fuente, impactando su espalda contra uno de los caños. Al conseguir salir, los arrestados, presuntamente, le arrojaron bebidas e incluso llegaron a miccionar sobre él.

DIPUTACIÓN Foro de emprendedores

Javier Ruiz y Luis Miguel Carmona. DIPUTACIÓN DE JAÉN

LINCE reúne a más de 180 emprendedores e inversores

FRAN CANO | El Recinto Provincial de Ferias y Congresos de Jaén acogió el Foro de Emprendedores LINCE 2024, en el que se dieron cita más de 180 personas entre emprendedores, empresas e inversores. La cita está organizada por la Diputación de Jaén y la juventud marca la diferencia en los seis proyectos empresariales expuestos.

"Queremos generar y crear sinergias entre aquellos que tienen que despertar el gusano del emprendimiento y empresas de éxito e inversores o tejido productivo, que vienen a escuchar cada uno de estos proyectos que han llegado a la fase final, y sobre todo, ver la posibilidad que tienen de poder escalar para tener éxito y poner en valor esa empresa y ese modelo de negocio en su sector", señaló el diputado de Empleo y Empresa, Luis Miguel Carmona.

El periodista y presentador Javier Ruiz ha ofrecido la ponencia inaugural de un foro en el que se exponen un total de seis proyectos empresariales que han sido seleccionados entre el más de medio centenar de iniciativas que se

ha presentado.

Las iniciativas

Los responsables de los proyectos han tomado parte en distintas acciones formativas a lo largo de los últimos meses que han abarcado desde talleres sobre técnicas de ventas y desarrollo personal hasta sobre cómo pasar de ideas a modelos de negocio invertibles.

Además de la conferencia de Javier Ruiz y de la exposición de los proyectos empresariales seleccionados, incluyó también la celebración de una mesa redonda con grupos de inversión como Axon Partners, Crazy4media y Star Emprende. La diputada de Fondos Europeos y Geolít, Lourdes Martínez, clausuró este acto que forma parte de las iniciativas que lleva a cabo la Diputación en materia de generación de empleo y de fomento del emprendimiento. "Sin tener competencias en esta materia, damos a través del foro la posibilidad y la capacidad de emprender, de poner en marcha una idea de negocio y de hacerlo aquí, en Jaén", sentenció el diputado.

De la mano de la UNED:

7tvandalucia.es/jaen

**TODOS LOS MIÉRCOLES
A PARTIR DE LAS 21:30H**

JAÉN ES CULTURA

CON RODRIGO DE LA TORRE

La cultura de nuestra tierra en 7TV Jaén

SALUD Informe favorable de la Delegación

El agua de Torredonjimeno y Monte Lope-Álvarez, apta ya para el consumo

PROTOCOLO La Junta declaró el pasado día 21 no apta el agua por la "presencia de bromato"

Fran Cano

JAÉN | Llegan buenas noticias para Torredonjimeno y Monte Lope-Álvarez, en Martos. La Delegación de Salud les comunicó este domingo a última hora el informe favorable del agua apta para el consumo.

Tras adoptar las medidas pertinentes, el protocolo de salud consistía obtener tres pruebas favorables con 24 horas de duración entre una y otra. La Consejería de Salud del Gobierno andaluz ha emitido el informe de agua apta para el consumo.

La Junta de Andalucía declaró el pasado día 21, no apta el agua tras las muestras tomadas en las salidas de los depósitos del municipio tosiario y de la pedanía.

Presencia de bromato

El Gobierno andaluz confirmó que se había detectado "presencia de bromato" en niveles superiores al parámetro establecido por el Ministerio

de Salud.

De esta manera, quedó prohibido del agua para consumo humano, limpieza bucal o de utensilios en contacto con alimentos o para preparar comida; no hay inconveniente para fines domésticos o higiene personal.

Pronóstico cumplido

El alcalde de Torredonjimeno, Enrique Castro, ya había comunicado la pasada semana, en una rueda de prensa para abordar el asunto, que la previsión era recuperar el uso cotidiano del agua a partir de este lunes.

"No hemos tenido esta situación de forma continuada y la empresa Somajasa ya está viendo de donde viene el problema y tomando decisiones", aseguró el alcalde de Torredonjimeno al tiempo que mandaba un mensaje de tranquilidad a la población, convencido de que "la molestia" sería solo cuestión de días.

WORLD CHEESE AWARDS Consigue la medalla de Super Oro



Los responsables de Quesos y Besos posan con su producto. VIVA JAÉN

Quesos y Besos de Guarromán triunfa gracias a Valleclaro

FRAN CANO | Quesos y Besos de Guarromán ha vuelto a sonar con fuerza en los World Cheese Awards gracias a Valleclaro, el producto que ha logrado la medalla de Super Oro y ya figura oficialmente en la undécima posición como el mejor queso del mundo.

"Es nuestra última apuesta y estamos viviendo un momento inolvidable", concede la empresaria Silvia Peláez, al frente del negocio junto con su marido.

La gala de este año se ha celebrado en Viseu (Portugal) y en el certamen concurren más de 4.800 quesos, evaluados por 264 jueces expertos internacionales.

"Y aquí estamos, poniendo a Jaén en lo más alto del mundo del queso", reivindica Peláez.

Además, los productos Fuero, Colono, Camembeso y Olavidia de la empresa jienense se han alzado con las medallas de plata.

La firma también arrasó el año pasado en los World Cheese Awards, pues logró oros con los quesos Olavidia y Valleclaro.

"Gracias a todos los que nos apoyáis en este camino, a nuestro equipo incansable, a nuestros clientes y proveedores y a quienes disfrutáis de cada bocado de nuestros quesos. Este proyecto familiar si-

gue creciendo gracias a vosotros", expresa la emprendedora.

La explotación ubicada en Valdepeñas de Jaén

Los productos de la empresa son de coagulación láctica y procede de la leche de cabra en la explotación ubicada en el paraje Cerezo Gordo, en el término municipal de Valdepeñas de Jaén, custodiado por la ganadera Inmaculada Peláez, hermana de Silvia y una de las 'supervivientes' femeninas en el sector.

La Cofradía Gastronómica de la Sierra Sur reconoció a la ganadera con los Premios al Mundo Rural en el año 2021.

BAEZA

Inicio del curso de acceso a la escala de cabos y guardias

ESPERANZA CALZADO | Ayer comenzó el curso de acceso a la escala de cabos y guardias en la Academia jienense de Baeza. Lo han hecho los 2.494 aspirantes seleccionados de la 130 promoción de acceso a la escala de cabos y guardias, de los que 1.880 son hombres y 614 son mujeres.

En cuanto a su procedencia, 706 (54 mujeres y 652 hombres) acceden a las plazas restringidas para militares profesionales de tropa y marinería con más de 5 años de servicio en las Fuerzas Armadas y 1.788 (560 mujeres y 1.228 hombres) lo hacen en la modalidad de acceso libre. Asimismo, un 33% (824) de los aspirantes seleccionados posee estudios universitarios finalizados, de los que destacan 156 aspirantes con estudios de postgrado y 5 aspirantes con el título de doctorado.

El objetivo general del curso es proporcionar a los alumnos y alumnas la formación integral y competencias necesarias encaminadas a proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la seguridad ciudadana, mediante el cumplimiento, en su nivel de responsabilidad, de las funciones y misiones que el ordenamiento jurídico asigna con carácter general y específico a la Guardia Civil, en el marco de las directrices, métodos y procedimientos establecidos en el Cuerpo. La carga lectiva del curso que se imparte en el centro es de 1.141 horas.



7tvandalucia.es/jaen





**DE LUNES A VIERNES
A LAS 22H**

INFORMATIVOS
CON VICTORIA JIMÉNEZ

La actualidad de la capital y provincia en 7TV Jaén

El grupo parlamentario Vox ha presentado un total de 918 enmiendas parciales al proyecto de ley de Presupuesto de la Junta para 2025 dirigidas principalmente a "mejorar" los servicios públicos, como la atención sanitaria, la educación, la dependencia, así como el sector primario, el sector industrial y también la natalidad y la familia, y como "oposición frontal" al modelo de gestión del Gobierno andaluz.

ECONOMÍA Sanz aseguró que "el objetivo es que Andalucía sea la comunidad autónoma con menos burocracia de España"

La Junta anuncia que presentará nuevas medidas de simplificación administrativa

IMPULSO DIGITAL Asimismo prevé la puesta en marcha de su estrategia de emprendimiento y transformación digital de las pymes para "conseguir potenciar del papel de nuestras empresas"

SEVILLA. EUROPA PRESS | El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, anunció ayer que, "en las próximas semanas" la Junta presentará "un nuevo paquete potente" de medidas de simplificación administrativa en Andalucía, e impulsará una "reorganización" de su Unidad Aceleradora de Proyectos.

Así lo adelantó el consejero durante su intervención en la inauguración de la cuarta edición de las jornadas *Andalucía hacia el futuro*, organizadas por la agencia Europa Press Andalucía en Sevilla en colaboración con la Fundación Cajasol, y con el patrocinio de Acerinox, Atlantic Copper, CEU, Coca Cola Europacific Partners, Cox, Ence, Endesa, Fujitsu, Heineken, Ikea, Moeve y Naturgy.

En el marco de este encuentro, además, Antonio Sanz también avanzó que, "antes de que acabe el año, en diciembre", la Junta pondrá en marcha su "Estrategia de emprendimiento digital y transformación digital de las pymes para que el impulso económico llegue también a través de la digitalización a la mejora de la actividad econó-



El consejero de Presidencia, Antonio Sanz, interviene en el foro *Andalucía hacia el futuro*. MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EP

mica y la potenciación del papel de nuestras empresas".

Antonio Sanz defendió que, hoy en día, "Andalucía es motor de la transformación digital en España", y destacó que la Junta prevé invertir "mil millones de euros en digitalización de aquí al 2027", de los que ya ha invertido 500, y está impulsando "políticas muy importantes en materia de digitalización" como "un plan de capacitación di-

gital para que nadie quede atrás y corrijamos la brecha digital", dotado con 185 millones de euros.

Nueva ley digital

Todo ello, siguió explicando Antonio Sanz, lo hará la Junta "en el marco de la nueva Ley de Andalucía Digital", que espera que sea "aprobada en el 2025" y que será "pionera", así como "la única ley que, además de hablar de tec-

nología, va a ofrecer derecho y garantía a los ciudadanos para la vida digital", abundó.

El consejero puntualizó que "el otro eje sobre el que va a pivotar" la acción de la Junta durante el próximo año 2025 va a ser el de la simplificación administrativa, y al hilo aludió al Plan Andalucía Simplifica, ya puesto en marcha y que "está significando ya un serio revulsivo para favorecer la agilidad adminis-

trativa y también la reducción de trámites".

"Nuestro objetivo es que Andalucía sea la comunidad autónoma con menos burocracia de España", aseveró Antonio Sanz, que en ese punto anunció que "en las próximas semanas vamos a volver a presentar un nuevo paquete potente de simplificación administrativa" para "ofrecer un nuevo impulso a la simplificación administrativa y la reducción de la burocracia".

Además, anunció una "reorganización" de la Unidad Aceleradora de Proyectos de la Junta, y en ese marco avanzó que va a "incorporar a la vivienda como un sector que hay que agilizar de manera fundamental, reduciendo trámites y agilizando los plazos" para así también reducir "el coste de la vivienda".

De igual modo, Sanz comprometió un "impulso" desde la Junta a "un sector fundamental donde Andalucía está llamada a ser la capital europea del audiovisual", y desde esa premisa la Junta va a "incorporar la industria audiovisual a la Unidad Acelerada de Proyectos, porque será germe de grandes inversiones, de riqueza y empleo", remarcó.

ESTADÍSTICAS

La Junta pide bonificar el impuesto a las energéticas si se implanta

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, además de portavoz del Gobierno andaluz, Carolina España, ha pedido poder bonificar el impuesto a las energéticas si finalmente se implanta. "Ya está bien de tanta inseguridad jurídica", lamentó.

Así lo señaló en el último panel sobre *Crecimiento económico y desarrollo empresarial* del foro organizado por Europa Press Andalucía hacia el futuro.

España criticó que el Gobierno central quiera "permanentemente ahuyentar la inversión" y reclamó para Andalucía la misma posibilidad que se le da a País Vasco de modular y bonificar este impuesto. "Ya está bien de privilegios y decisiones a determinados territorios", lamentó. "Que sepan los inversores que nosotros vamos a alzar la voz, como ha faltado. Si hay que imponerlo desde un punto de vista jurídico y legal, lo haremos, lo recurriremos. Si hay que, desde un punto de vista político, plantear todo tipo de iniciativas en el Parlamento, lo haremos. Y si desde un punto de vista social tenemos que movilizar a las provincias más afectadas, que serían Cádiz y Huelva, lo haremos también", detalló.

URBANISMO Aseguran que es el mayor número de infracciones gestionadas en toda la historia por la Inspección de la Junta de Andalucía

Precintadas cerca de 500 parcelas ilegales por construir sobre suelo rústico en lo que va de año

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, destacó ayer la apuesta por la labor inspectora con la llegada del Gobierno de Juanma Moreno para "hacer cumplir la legalidad urbanística", y defendió que, "frente a la ausencia total de precintos de anteriores gobiernos, la Consejería ha

realizado cerca de 500 en lo que llevamos de 2024" por construir sobre suelo rústico.

Díaz, que inauguró ayer la jornada de formación de la sección de Medio Ambiente del Ministerio Fiscal y la Inspección de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Junta, resaltó el empeño del Gobierno andaluz para que la ciudadanía "sea consciente

de que no se puede construir en cualquier sitio" y que "hay que velar por el buen uso del territorio".

En cuanto a la anterior cifra de precintos, afirmó que es la más alta alcanzada en la historia por la Inspección de la Junta de Andalucía, que ha ido incrementado este tipo de intervenciones. "Sólo en estos tres últimos años se han

paralizado 1.240 infracciones graves en suelo rústico", añadió.

Estas jornadas suponen, según la titular de Fomento, una magnífica oportunidad para ahondar en los cambios normativos introducidos con la Ley de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio y su Reglamento. Unos cambios que "buscan la sostenibili-

dad social, ambiental y económica". Además, hizo hincapié en la necesidad de que "todos cumplamos con la legalidad territorial y urbanística".

Rocío Díaz remarcó que la esta ley introdujo el concepto de disciplina territorial con el que "ahora la Junta puede actuar de manera directa frente a las infracciones de mayor impacto sobre el territorio". También señaló otros cambios implantados como la descentralización de la inspección, la consolidación y ampliación del cuerpo de inspectores y la creación del

cuerpo de subinspectores.

Igualmente, mencionó la aprobación del pasado mes de agosto del Plan General de Inspección Territorial y Urbanística 2023-2026, que establece las líneas prioritarias de actuación, que se centran en el control de las parcelaciones irregulares en suelo rústico y la protección del espacio litoral y los suelos preservados.

Gracias a estas medidas, afirmó Rocío Díaz, se está logrando "revertir la situación de indisciplina urbanística que nos encontramos en 2019".

VIOLENCIA MACHISTA **La menor había roto la relación con el presunto asesino hacía unos días**

Detenido un joven de 17 años tras matar a una menor de 15 en Orihuela

ALICANTE. EFE | Un joven de 17 años ha sido detenido como presunto autor del asesinato de una joven de 15 años la noche del domingo en la costa de Orihuela (Alicante).

Según informó ayer la Guardia Civil, el arrestado es, al parecer, la expareja de la víctima mortal, Cloe, una joven española a la que su hermano encontró con un corte en el cuello en torno a las 20:40 horas y la trasladó en estado grave al hospital de Torreveja, donde murió poco después.

Al parecer, la menor había roto la relación con el presunto asesino hacía unos días y no existían denuncias por malos tratos, según fuentes próximas a la investigación.

La captura del supuesto asesino machista se produjo en torno a las 23:30 horas.

La investigación del caso corre a cargo del Equipo de Mujer y Menores (EMUME) de la Comandancia del instituto armado de Alicante, que ya ha dado cuenta de lo ocurrido tanto a la Fiscalía de Menores de Alicante como al juzgado de guardia de Orihuela.

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género señaló, en un mensaje publicado en la red social X, que recaba datos de este asesinato por presunta violencia machista.

De confirmarse su naturaleza machista, se trataría de la primera menor de edad asesinada por su expareja en

este 2024, en el que 40 mujeres han sido víctimas de violencia machista, según informa la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género en su página web, en la que destaca que actualmente no hay ningún caso en investigación.

Desde el 1 de enero de 2003 se suman 1.285 víctimas mortales por violencia de género.

Precisamente ayer, 25 de noviembre, se conmemoraba el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con diversos actos institucionales y con manifestaciones en muchas ciudades, entre ellas Madrid, donde, por tercer año consecutivo, el feminismo marcha por separado, aunque por la mis-

ma causa.

El 016 atiende a todas las víctimas de violencia machista las 24 horas del día y en 53 idiomas diferentes, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es; también se presta atención mediante WhatsApp a través del número 600 000 016, y los menores pueden dirigirse al teléfono de la Fundación ANAR 900 20 20 10.

En una situación de emergencia se puede llamar al 112 o a los teléfonos de la Policía Nacional (091) y de la Guardia Civil (062), y en caso de no poder llamar se puede recurrir a la aplicación ALERTCOPS, desde la que se envía una señal de alerta a la Policía con geolocalización.

FISCALÍA **Le acusa de filtrar la denuncia**

La UCO apunta al fiscal general en la filtración de los correos

NUEVA YORK. EFE | La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil considera que existe una "participación preeminente" del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en la filtración de los correos que denunció Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, sobre su pacto por fraude fiscal con la Fiscalía. Se trata de una de las principales conclusiones que recoge el informe sobre el material incautado en el despacho de la fiscal provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, al que ha tenido acceso EFE, una vez que el magistrado del Tribunal Supremo, Ángel Hurtado, ha alzado el secreto del sumario de dicho informe.

Los agentes apuntan a la "participación preeminente del fiscal general en los hechos que, finalmente, deriva-

ron en la filtración investigada" tras analizar los mensajes intercambiados entre Rodríguez y García Ortiz entre los días 8 y 14 del pasado mes de marzo.

El día 8, Rodríguez, a petición del fiscal general, le trasladó toda la documentación de la denuncia contra González Amador, de la que existe una "primera filtración" a la prensa el día 12 en elDiario.es, "supuestamente realizada por la Fiscalía General", y que "desvela que existe una investigación" por un presunto delito fiscal. Al respecto, el informe advierte de que, a tenor de las horas y de la información publicada por este diario, con extractos de la denuncia original e informes de Hacienda, "la prensa disponía de la denuncia contra González Amador antes que el propio interesado".

Miles de personas marchan por el 25N en España

REDACCIÓN. EFE | Miles de personas han recorrido las calles de numerosas ciudades, de Barcelona a Toledo, Valencia o Sevilla, pasando por Madrid, en el Día Internacional contra la Violencia contra las Mujeres, que suma ya 41 víctimas en España, a la espera de confirmar un último crimen, el de una adolescente de 15 años. El lema escogido este 25N ha sido que la vergüenza cambie de bando, con el caso Pelicot -la mujer que fue drogada por su marido para que decenas de hombres la violaran- como telón de fondo.



Grupos de mujeres participan en la manifestación convocada por la Comisión 8M en Madrid. EFE/JUANJO MARTÍN

REY JUAN CARLOS **Los hechos denunciados se habrían cometido después de su abdicación**

Exmagistrados y exfiscales presentan una querrela contra el rey emérito por delitos fiscales

MADRID. EFE | Un grupo de magistrados y fiscales jubilados han presentado una querrela contra el rey emérito por delitos contra la Hacienda Pública que podrían haberse cometido en las declaraciones tributarias correspondientes a los años

comprendidos entre el 2014 y el 2018.

La querrela se interpone ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo, por considerar que existen elementos suficientes para constatar la existencia de delitos contra la Hacienda Pública entre los

años 2014 y 2018.

Los hechos denunciados se habrían cometido, presuntamente, después de la abdicación de Juan Carlos I, lo que supone la pérdida de la de inviolabilidad que le han otorgado los tribunales españoles al interpretar el texto consti-

tucional.

Entre los querellantes figuran José Antonio Martín Pallín, magistrado jubilado del Supremo y fiscales anticorrupción retirados, como Carlos Jiménez Villarejo y José María Mena, además de periodistas y filósofos.

FRANCIA **La máxima pena posible por violación**

La Fiscalía pide 20 años de prisión para Dominique Pelicot

AVIÑÓN. EFE | La Fiscalía pidió ayer penas de entre 4 y 20 años de cárcel para una primera serie de 21 acusados en el caso de Gisèle Pelicot, la mujer violada entre 2011 y 2020 por decenas de hombres en estado de inconsciencia por los ansiolíticos que le administraba el que era entonces su marido para abusar de ella.

La solicitud de condenas va de los 4 años por agresión sexual en reunión, como en el caso de Joseph C., un hombre de 69; hasta la pena máxima por violación de 20 años a los que se enfrenta Dominique Pelicot, de 71 años, que ha confesado ser el urdidor de todo el plan para someter a la víctima a agresiones sexuales múltiples y continuadas durante casi 10 años.

Estos hechos se produjeron siempre sin el consentimiento de la víctima, al estar bajo sumisión química por las altas dosis de somní-

feros que Dominique Pelicot le administraba a escondidas.

El fiscal del Tribunal de Apelación de Aviñón, François Mayet, quiso dejar claro que "Gisèle Pelicot fue reducida a un objeto. El consentimiento no estuvo presente ni antes ni durante el acto".

La fiscal Laure Chabaud pidió la pena máxima para Dominique Pelicot "con la mayor convicción", y lo justificó por la psicología de este delincuente: un hombre perverso, egocéntrico, perturbado, con múltiples desviaciones sexuales a las que no puso "ningún límite" y que llevó a cabo sin el consentimiento de la víctima.

Jean-Pierre Maréchal, el único que jamás tocó a Gisèle Pelicot, podría recibir una condena de 17 años de cárcel, al replicar con su mujer los mismos métodos que le enseñó Dominique Pelicot, que también la violó varias veces.

A FONDO

Crece este año la euforia por comprar en el 'Black Friday' y se dispara el gasto

UN CALENDARIO AMPLIADO Es tal el entusiasmo efervescente, en la frontera con la compra compulsiva, que los comercios vuelven un año más a adelantar sus ofertas y dejan la campaña abierta antes del día 29-N

MADRID. EFE

Las ofertas que ya se anuncian sobre cientos de productos para la campaña del *Black Friday* han desatado este año la emoción del consumidor por comprar a precios rebajados, lo que disparará el gasto medio previsto y, como consecuencia, las ventas.

Es tal la euforia efervescente, en la frontera con la compra compulsiva, que los comercios vuelven un año más a adelantar sus ofertas y dejan la campaña abierta antes del día 29-N: Amazon ya publica ofertas desde el pasado jueves, otros muchos comercios desde ayer, ofrecerán productos a precios rebajados y algunos, incluso, llevan así todo el mes de noviembre.

Al mismo tiempo que se extiende en el calendario el *Black Friday*, se multiplican diferentes estudios que analizan lo que ya es un fenómeno sociológico.

La tecnológica Honor asegura que el 18 % de los consumidores se siente abrumado por la cantidad de ofertas en estas fechas, en tanto que la consultora KPMG revela en su informe que un 30 % no comprará.

Sin embargo, la corriente consumista resulta imparable a tenor de la encuesta de la tecnológica a 9.000 adultos: el 71 % de los consultados admite que no pueden resistirse a una buena oferta, con 1 de cada 3 "emocionados" por el *Black Friday*.

El informe de KPMG añade que se espera un aumento de entre el 18 % y el 24 % en las ventas en comparación con el periodo de ofertas de 2023, con una participación del 70 % de los consumidores.

Elogia apunta a que el 87 % de sus encuestados tiene pensado comprar durante el próximo *Black Friday* y otro estudio, el de Aladinia.com, asegura que compraremos una media de cinco productos y gastaremos algo más que el año pasado.

Para la plataforma Miravia, el gasto de los españoles se disparará un 53 % en el *Black Friday* y un 142 % en Navidad, si bien Idealo señala en su estudio que tan sólo 3 de cada 10 encuestados planean gastar más dinero que el año pasado en estas fechas.

El dato previsto del gasto medio por persona también fluctúa en función de cada encuesta, desde los 345 euros (un 21 % más que en 2023) de KPMG, los 150 euros previstos por Miravia o los 206 euros vaticinados por Elogia.

Adelantar compras navideñas

En lo que todos los estudios coinciden es en que el *Black Friday* supone una palan-

“

Amazon ya publica ofertas desde el pasado jueves, otros muchos comercios desde hoy ofrecerán productos a precios rebajados y algunos, incluso, llevan así todo el mes de noviembre

El informe de KPMG añade que se espera un aumento de entre el 18 % y el 24 % en las ventas en comparación con el periodo de ofertas de 2023, con una participación del 70 % de los consumidores



Un escaparate muestra el descuento de algunas prendas con motivo del 'Black Friday'. EFE

ca para adelantar las compras navideñas.

Miravia concluye que 8 de cada 10 españoles (80 %) utilizarán los descuentos del viernes negro para adelantar las compras navideñas; Aladinia fija el mismo porcentaje en su estudio e Idealo asegura que "prácticamente" 7 de cada 10 españoles aprovechan para comprar los artículos que llevan siguiendo durante meses.

En cuanto a las plataformas multiproducto, un análisis de Semrush destaca la "importancia creciente" de estos últimos e Idealo asegura que casi la mitad de los españoles (43 %) tienen pensado hacer sus compras exclusivamente en línea en esta fecha de descuentos.

La clasificación hecha por Semrush está encabezada por Amazon.es, con 171,9 millones de visitas en España para el *Black Friday*; seguida por Aliexpress, con

68,2 millones; El Corte Inglés, con 23,3 millones; y Media Markt (17 millones).

Los productos más buscados

El vestido y el calzado (50 %) y los dispositivos electrónicos (54 %) son los más buscados para Idealo en el *Black Friday*, lo que coincide con los datos de la Asociación Española de Codificación Comercial (Aeococ), que reflejan que dos tercios de los españoles planea comprar moda, tecnología o productos de cuidado personal durante este periodo.

Al tiempo, crecen la desconfianza por la veracidad de las rebajas, la logística y el empleo.

Hasta 7 de cada 10 no creen en los descuentos, según Idealo, pero un 88,3 % de los encuestados por este portal comprarán si ven que la oferta es lo suficientemente buena.

Por ello, la logística incrementará no-

El gasto medio se dispara a 150 euros durante el 'viernes negro'

REDACCIÓN | Los resultados del estudio *Radiografía de las compras de los españoles en el periodo más comercial del año*, publicado por Miravia, mercado digital perteneciente al grupo Alibaba, reflejan que el 85 % de los españoles tiene pensado realizar alguna compra en el *Black Friday* y viernes negro, con un gasto medio por persona de 150 euros, un 53 % más respecto a un mes de actividad comercial normal, siendo los hombres aquellos que más gasten (un 10 % por encima de las mujeres). Por segmentos de edad, los *zetas* -entre 18 y 30 años- y los *millennials* -entre 31 y 43- son los que muestran más entusiasmo por las promociones y ofertas, con el 86 % y el 82 %, respectivamente.

Más de seis de cada diez españoles afirma que la campaña de descuentos previa a la Navidad, que incluye el viernes negro, es el período de compras en el que realiza un mayor gasto, seguido de las rebajas de enero (27 %) y las de verano (8%). En cuanto a la motivación de compra, los principales motores son adelantar los regalos navideños (40 %), adquirir productos que se necesitan y a los que normalmente no se puede acceder por su precio (35 %), y darse un capricho (20 %). Sólo el 5 % realiza acopio de productos de primera necesidad.

El método de pago favorito en canales online en campañas como el viernes negro sigue siendo la tarjeta de crédito/débito. Los *zetas* son los que más apuestan por Bizum, mientras que los *millennials* recurren más a los métodos de pagos en plazos. ■

tablemente el número de envíos durante la campaña, hasta cifras récord.

La compañía FedEx señala que las entregas diarias durante el *Black Friday* en España crecerán hasta los 8,1 millones este año, frente a los 6,9 millones de 2023, mientras que la patronal UNO prevé que la logística gestionará entre el *Black Friday*, el Ciber lunes y Navidad un 7,1 % más de envíos que en el mismo periodo de compras de 2023, hasta completar una previsión de 115 millones de repartos. ■

ENCUENTRO PUBLICACIONES 7.0

26 / NOVIEMBRE

Apertura de puertas

18:00 HORAS

Centro de Congresos

'Cortes de la Real Isla de León'

Calle Real, 83 · San Fernando

25N “Queremos seguir Vivas”

Interviene:

Amelia Tiganus

Oradora y escritora. Superviviente de trata de mujeres

Mesa coloquio:

Carmen de Manuel

Psicóloga clínica

Ana Magallanes

Pedagoga y coeducadora

Hilario Sáez

Sociólogo y miembro de
Hombres por la Igualdad

Organizan:

ALCESTES

7
siete
ANDALUCÍA TV

Patrocina:

SAN FCO
Ayuntamiento de
San Fernando

Entrada libre hasta completar aforo

Extra

GRANADA
El Hocus Pocus se
consolida como
referente en magia



REDACCIÓN | Alrededor de 10.000 personas han respaldado este año las propuestas del Festival Internacional Mágico de Granada Hocus Pocus, que en su 23 edición se ha consolidado como un referente pionero en el sector por innovación y diversidad. La apuesta por un cambio de formato ha aumentado el número de galas principales y ha doblado sesiones.

CINE Las proyecciones se acompañarán de debates previos y posteriores a la visualización y contarán con la participación de sus creadores

El plan para llenar con colegios las salas de cine será gratuito para el alumno

PROGRAMA 'CINE ESCUELA' _ Arrancó ayer con la proyección de la película 'Robot Dreams' en una prueba piloto en Madrid y la previsión de que el programa esté implantado en toda España para el próximo curso 2025-26

MADRID. EFE | Acercar las salas de cine a los jóvenes estudiantes como una actividad de formación en cultura audiovisual es el objetivo del programa *Cine Escuela* que ayer arrancó con una prueba piloto en Madrid, y la previsión de que esté implantado en toda España en el curso 2025-26 con coste cero para el alumno.

El ministro de Cultura, Ernest Urtsasun, dio "el pistoletazo de salida" de este plan con un grupo de 56 alumnos de tercero y cuarto de la ESO del Instituto de Enseñanza de Secundaria (IES) *Santa Teresa de Jesús*, que en la mañana de ayer asistió a la primera sesión de la proyección de *Robot Dreams*, en el Cine Embajadores Río, en Madrid.

En declaraciones a los medios, Urtsasun subrayó que la intención del programa es que "cualquier niño en España, independientemente de su origen y de su renta, pueda tener la oportunidad de disfrutar del cine y de aprender cine".

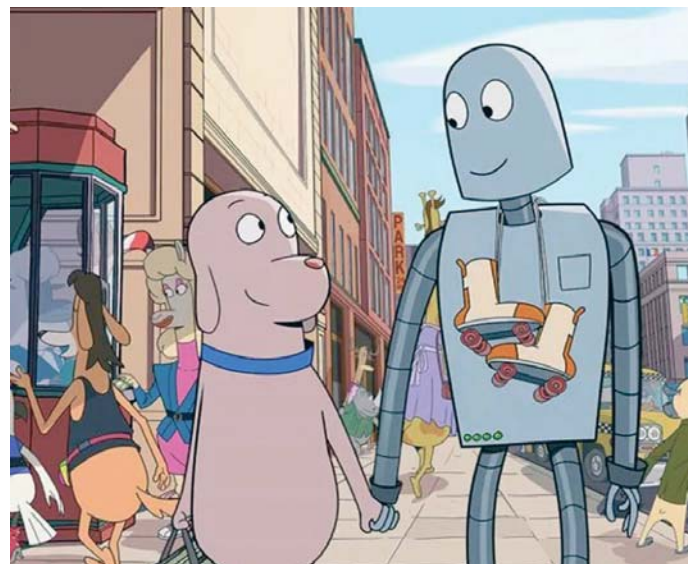
El ministro explicó que el programa, que se inspira en el plan francés *École et Cinéma*, contempla que Cultura se haga cargo del traslado de los alumnos, desde los centros

El apunte

No será una actividad extraescolar más

El director del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), Ignasi Camós, ha informado de que una vez realizadas las tres pruebas piloto se construirá el plan del año que viene. Camós ha insistido en que "la idea es sufragar la parte formativa de los profesores, la didáctica de las guías y el acompañamiento al cine", pero también subvencionar parte de las entradas. El director del ICAA ha recalado que el Ministerio no quiere que sea una actividad extraescolar más: "Irá acompañada de formación y debates para que sea cultura cinéfila".

educativos hasta los cines, "para que ninguna escuela por motivo de financiación se quede fuera del programa". También asumirá el precio de la entrada, una parte será subvencionada por el Ministerio y otra por las propias salas de cine.



'Robot Dreams', la película de Pablo Berger elegida para iniciar el programa 'Cine Escuela'. REPRODUCCIÓN

La idea, dijo, es crear cultura cinéfila y públicos futuros, y que todos los niños tengan la oportunidad de "descubrir el cine". "Es una inversión para el futuro de este país".

En principio, el Ministerio sopesa que la implantación

del programa supondrá un coste aproximado de unos seis millones de euros, similar a lo que invierte Francia.

Además de esta prueba piloto habrá otros dos ensayos con dos películas diferentes: *Santuario* en Cinesur El Tablero de Córdoba y *El maestro*

que prometió el mar, en Cinesa La Farga de Hospitalat d'Llobregat (Barcelona).

"No se trata simplemente de llevar a los niños al cine a ver una película", explicó Urtsasun. Detrás de la propuesta hay una actividad docente, de forma que los profesores dis-

pondrán de una guía didáctica y formación para que puedan acompañar a los alumnos en esta actividad.

De hecho, las proyecciones se acompañarán de debates previos y posteriores a la visualización y contarán con la participación de directores, guionistas, actores, técnicos y productores.

Si bien los alumnos del proyecto piloto son de Secundaria, el programa se probará en distintas franjas de edad (Infantil y Primaria) con intención de que su implantación sea amplia, si bien aún no se han definido las edades.

En principio, la periodicidad no está fijada, pero podría ser trimestral. El tipo de película será elegida por un comité de expertos del Ministerio de Cultura que decidirá la proyección más adecuada y el sistema anual de entrada de nuevas películas al programa.

Además se probarán diferentes formatos, no solo películas también documentales.

Con este plan, según Urtsasun, "ganan los colegios y ganan las salas de cine" ya que se ocuparán en horario de mañana, cuando están prácticamente vacías.

TELEVISIÓN 'Flamenco Legacy' muestra imágenes exclusivas de los ensayos y el 'backstage' del festival celebrado en memoria del músico

Canal Sur estrena hoy la docuserie sobre el homenaje a Paco de Lucía en Nueva York

CÁDIZ. EFE | Canal Sur TV estrena hoy *Paco de Lucía. Flamenco Legacy*, una docuserie de tres capítulos que recorre el viaje de cuatro docenas de artistas a Nueva York para homenajear en la Gran Manzana al legendario guitarrista en el décimo aniversario de su muerte. Womack Studios y Canal Sur radio y Televisión han

participado en la producción de esta docuserie sobre el festival *Paco de Lucía Legacy*, que se celebró entre los días 20 y 24 de febrero de 2024.

La producción muestra imágenes exclusivas de los ensayos y el *backstage*, además de los conciertos celebrados durante aquellos cinco días en diferentes escenarios

estadounidenses, en ciudades donde el flamenco siempre logra un lleno absoluto.

Dirigida por Antonio Cadenas, la docuserie recoge los testimonios de Alejandro Sanz, Carmen Linares, Pepe de Lucía y Rubén Blades, entre otros muchos artistas.

Tras la emisión de los dos primeros capítulos sobre las

23:50 horas, el canal autonómico retransmitirá *El Legado*, una producción que transportará a la casa del guitarrista de Algeciras y en la que su hermano Pepe de Lucía, sus hijos Casilda, Lucía y Curro, su primera mujer, Casilda Varela, y su sobrina, Malú, aportarán sus testimonios sobre el célebre guitarrista.



Detalle del cartel promocional de la docuserie. REPRODUCCIÓN

ENCUENTRO PUBLICACIONES 7.0

29 / NOVIEMBRE
a las **11:00 HORAS**

Fundación Cajasol
Plaza de San Francisco, número 1
Sevilla

‘Formación en la Era Tecnológica’

Sevilla

Interviene:

José María Pérez

Jefe del Departamento de Programas Nacionales de la
Agencia Espacial Española

Mesa coloquio:

Florentino Santos

Director general de Formación
Profesional y Educación Permanente

María Ángeles Martín Prats

Fundadora y presidenta de Skylife

Diego Yuste

Responsable de Formación
Profesional/Selección de RRHH
para producción Airbus España

David Pacheco

Director de Recursos Humanos
de Grupo Ghenova

Organiza:



Patrocina:



Confirmar asistencia en:
confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Entrada libre hasta completar aforo

Entrevista

Quevedo

Cantante

Con solo 20 años, el cantante español Quevedo se convirtió en una estrella mundial de la mano del productor y compositor argentino Bizarrap, un triunfo que

consolidó con su debut, el disco de mayores ventas de España en 2023, al que ahora da continuidad consciente de que la fama puede comerse al artista y la persona.

“El éxito muchas veces te ciega”

Javier Herrero
MADRID. EFE

El éxito realmente muchas veces te ciega”, comenta, solo unas horas después de la publicación de *Buenas noches*, su segundo álbum, en el que en varios momentos lamenta cómo a veces un creador se autocensura para volver a conseguir el favor popular.

Así, por ejemplo, canta: “Son las 2:26 y yo escribiendo esto para que después no salga y saque algo comercial”.

“Es un poco la pelea entre lo que quieres hacer y lo que funciona, pero yo creo que al final la gran mayoría de los artistas hace lo que les apetece y (...) que hay que encontrar un balance entre lo que te gusta y estar contento con el resultado”, reflexiona.

“Yo, con este disco, estoy muy contento. Para mí es lo mejor que he hecho hasta ahora y me representa mucho ahora mismo”, señala este artista madrileño, criado en las islas Canarias, sobre *Buenas noches* (DQE Productions).

Es el resultado de dos años de trabajo, pues algunos de los temas surgieron sin que el previo *Donde quiero estar* (2023) hubiese sido aún publicado.

El título alude al momento en el que Quevedo (nacido en 2001) se encierra en su cuarto por las noches, lejos del ruido externo y aparecen los pensamientos de Pedro, su nombre de pila, que cada vez iba quedando más relegado. De ahí, el descanso fuera del foco que anunció a principios de este año.

“Yo sabía que era un parón temporal, pero me ha servido mucho para volver a conectar conmigo mismo y con la música, tener tiempo para pensar qué es lo siguiente que hay que hacer”, reconoce.

El precio de la fama

Algo del hastío vital que le provocó la exposición popular se filtra en canciones como la última, *Buenas noches*, una carta de “desahogo” a la gente que le importa, “dándole explicaciones” de por qué no ha podido comunicarse con ellos”.

Y en *Qué asco de todo*, alude a la soledad de la fama cuando canta “No hay nadie alrededor, no me puede ir peor”.

“Hablo mucho de eso -explica-, de que estoy supercontento, pero de que a veces me faltan cosas y me siento un poco solo, de que me cuesta compaginar mi vida personal con la profesional, que obviamente me encanta”, destaca.

En cerca de una hora de duración, en sus 18 cortes (y descartó casi otra mitad de composiciones) hay mucho material

“

“Es un poco la pelea entre lo que quieres hacer y lo que funciona, pero yo creo que al final la gran mayoría de los artistas hace lo que les apetece y (...) que hay que encontrar un balance entre lo que te gusta y estar contento con el resultado”

“Lo que me gustaría es que mis discos perduren. Me hace ilusión que vaya bien ahora mismo y que sea un éxito, pero sobre todo que a largo plazo se reconozca como un buen álbum”



EFE/DANIEL GONZALEZ

para bailar y disfrutar, como en *Kassandra* o *Gran Vía*, que lo une por primera vez a Aitana en un estilo diferente que no había probado hasta ahora de pop con sintetizadores.

Además de otras colaboraciones de artistas como Rels B, Yung Beef o Sech, sin duda hay un nombre que destaca, el del rapero estadounidense de origen cubano Pitbull en *Mr. Moondial*.

“Veníamos escuchando mucha música de la etapa 2010, de cuando nosotros estábamos en el colegio, y queríamos rescatar sonidos del EDM de esa época”, alega.

Cabe preguntar entonces en qué medida le preocupa mantener el listón de

Donde quiero estar, que fue reproducido 10,92 millones de veces en Spotify el día de su lanzamiento, el registro más alto conseguido hasta la fecha por un artista español en esa plataforma, por encima de *Motomami* de Rosalía.

“Lo que me gustaría es que mis discos perduren -responde Quevedo-. Me hace ilusión que vaya bien ahora mismo y que sea un éxito, pero sobre todo que a largo plazo se reconozca como un buen álbum, que a la gente le marque y le suponga una etapa, como me va a suponer a mí”.

Y señala dos colaboraciones pendientes que le gustaría trabar algún día: el puertorriqueño Bad Bunny y la citada Rosalía. ■

Bate el récord de escuchas en su primer día en Spotify España

REDACCIÓN | El segundo disco de Quevedo *Buenas noches* lanzado este fin de semana ha conseguido el récord de escuchas en Spotify España en su primer día para un disco español con 12,2 millones, según ha informado a EFE la oficina del propio artista.

Quevedo supera de esa forma su propio récord ya que hasta ahora el disco más reproducido en Spotify el día de su lanzamiento era *Donde Quiero Estar*, 10,92 millones de veces, lo que significó el registro más alto conseguido hasta la fecha por un artista español en esa plataforma, por encima de *Motomami* de Rosalía.

Buenas noches debería haberse lanzado en realidad hace unas semanas, en la madrugada del 8 de noviembre, pero se pospuso por las consecuencias de la dana en el este y sur del país. “Ni creo, ni siento que sea el momento de sacar música. Hoy es momento de ayudar, apoyar y tener la mente con los afectados”, explicó en su cuenta de X.

Este segundo álbum llega después de un frenazo en seco a su carrera, en el que salió completamente del foco público para descansar. “Necesito perder todo pa' volver al punto cero, recordar lo que costó poder salir del agujero”, alegaba en el último tema que lanzó antes de ese retiro, en febrero de este año. ■



Extra Jaén

JAÉN TAURINO
Toros

José Luis Marín Weil

EL 1 DE DICIEMBRE
Alfonso Morales, a beneficio de la DANA en la plaza de toros de El Bosque

El novillero de la capital sumará su último paseíllo de esta temporada el próximo 1 de diciembre. Lo hará en la plaza de toros de El Bosque (Cádiz) y ante las cámaras de televisión. Un festejo que tendrá carácter benéfico ya que los actuales harán el paseíllo para torear a beneficio de los damnificados por el reciente temporal que ha afectado a la comunidad valenciana semanas atrás. Con este compromiso Alfonso Morales pondrá el punto final a una temporada brillante para él.



La tauromaquia de la tierra se reivindicó en la noche del pasado quince de noviembre con la celebración de la I Gala de la Tauromaquia Jiennense en el patio central del Palacio de Villadompardo

La noche del toreo jiennense

La tauromaquia de esta tierra se reivindicó a sí misma en la noche del pasado quince de noviembre con la celebración de la I Gala de la Tauromaquia Jiennense. Una iniciativa surgida de manos de la Escuela Cultural de Tauromaquia de Jaén desde mucho antes que el Ministro Urteasu decidiera suprimir el Premio Nacional de Tauromaquia, provocando todo el efecto contrario ya que ha generado la creación de nuevos galardones de esta índole por toda España.

Pero en Jaén esta cita para premiar al torero local y todo el sector ya estaba en el calendario desde mucho antes. Una propuesta que había encontrado en la Diputación Provincial de Jaén el respaldo necesario y que se materializó en la puesta en escena de esta noche en el patio central del Palacio de Villadompardo, coincidiendo además con el cuarenta aniversario de la restauración de los Baños Árabes.

Jaén no tenía una noche así y ya la tiene, a imagen y semejanza de convocatorias similares que ya existían en otras capitales. Y esta iniciativa viene a sumarse a la iniciada en la pasada primavera por la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Jaén, con la creación de los Premios Taurinos de Jaén. Tanto la una como la otra ponen de manifiesto que el toreo en Jaén está en auge y goza de buena salud.

Y es que así lo evidenció esta noche en la que se concedieron hasta doce distinciones. Carmen Nieto y José Luis Tirado ejercieron de maestros de ceremonias de una intensa y extensa velada en torno a la fiesta de los toros, colgando el "No hay billetes" en el patio central del Palacio de Villadompardo que se quedó pequeñísimo ante la magnitud que desborda la pasión por los toros.

África Colomo, diputada de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén remarco el apoyo institucional hacia el mundo del toro provincial, algo en lo que ya se venía trabajando desde hace años en iniciativas como el producto turístico "Jaén, Cultura del Toro" y que ahora se amplifica con el respaldo a proyectos como el iniciado por la Escuela de Jaén, cuyo presidente, Luis Moriana, señalaba la importancia de poner en marcha estos galardones que reconocieran a quienes por su labor o trayectoria merecían el reconocimiento del sector taurino jiennense.

La plaza de toros de Jaén y su sociedad propietaria recibió el primer galardón de la noche. De sus manos surgió la Escuela de



Foto de familia con los galardonados en la I Gala de la Tauromaquia Jiennense. VIVA JAÉN

Carmen Nieto y José Luis Tirado ejercieron de maestros de ceremonias de una intensa y extensa velada

África Colomo, diputada de Cultura, remarco el apoyo institucional hacia el mundo del toro provincial

Jaén y es al mismo tiempo "la casa" de la Escuela por tener en ella su sede social y ser su ruedo el escenario donde los alumnos forjan sus sueños en sus clases teóricas y de toreo de salón.

Tras ello, sucesivamente llegaría el turno de el Grupo M&T de Baeza, empresa que lidera el diseño y edición de la cartelería y publicidad taurina, la emblemática ganadería iliturgitana de Herederos de Flores Albarrán, el Círculo Cultural Taurino de Jaén, los aficionados Juan Carlos Toro y Manuel Damas fueron galardonados. También tuvieron su sitio los profesionales taurinos: el picador Agustín Navarro, el matador de toros Enrique Ponce y el banderillero de su cuadrilla Víctor del Pozo, ausentes en la gala al encontrarse en México, los dos novilleros de la capital Alfonso Morales y David Moral "Moraleño", triunfador del V Certamen "Manuel Díaz Meco" que recibió de sus manos dicho galardón.

Junto a la extensa nómina de galardonados, también hubo lugar para la prensa taurina en la persona de quien escribe estas líneas. Así pues, toca reiterar el sincero agradecimiento a la Escuela Cultural de Tauro-

maquia de Jaén por tener a bien acordarse de la información taurina y haber sabido valorar el compromiso adquirido con la tauromaquia jiennense tanto en esta edición quinquenal como en el programa Jaén Taurino de 7TV Jaén. Un aplauso recíproco, ya que es el toreo jiennense el motor que activa todo lo hacemos.

Una noche llena de emociones, donde afloraron las lágrimas, no faltaron las risas, la música en directo ni las sorpresas. Como la que se llevó el popular Manuel Cruz "Morenito de Jaén", recibiendo una cariñosa ovación de la afición jiennense como recuerdo a su actuación en la pasada feria de San Lucas o los maestros de la Escuela, David Valiente y Antonio Sutil quien tras ser alumno de la misma, recibió el reconocimiento de quienes sueñan con ser toreros en Jaén por sus catorce años de entrega a esta causa de forma nuevos valores.

La I Gala de la Tauromaquia Jiennense contó además con el complemento de la exposición "Campo y Albero" de la fotógrafa Nines Ortega, reuniendo un compendio de momentos protagonizados por los alumnos de la Escuela en todos estos años.

El Dato

El libro

JAÉN | SI miramos a las provincias vecinas de la comunidad andaluza, todas ellas tenían en común que mínimo, un libro relataba la historia de sus plazas de toros o recopilaba su historia taurina local. Ahí está el legado del inolvidable Filiberto Mira dedicado a la historia de la plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. O la extensa bibliografía del también desaparecido crítico José Luis de Córdoba dedicado a la Córdoba Taurina.

Vicente Parra, crítico taurino del periódico Viva Huelva hizo lo propio con su "Treinta años de toros en La Merced" y también con "Onubenses en La Merced"

Almería, Granada y Málaga también tienen escritas sus páginas en el toreo en forma de libros. Y hasta Cádiz, que es la única inactiva por falta de un coso taurino también tiene recopilada su historia en la obra del médico gaditano Guillermo Boto Arnau "Cádiz, origen del toreo a pie".

Y Jaén era la excepción. Era la única capital andaluza que no contaba con un libro dedicado a su plaza de toros. Ya lo tiene. La Fundación Caja Rural de Jaén ha hecho posible la edición de "Seis décadas de tauromaquia en Jaén. Historia del Coso de La Alameda".

Con esta nueva obra Jaén suple una carencia que existía en torno a un ámbito de la sociedad jiennense sobre la que no había nada escrito de forma compacta. Más de sesenta años y cuatrocientos cuarenta y cinco festejos.

DEPORTES**ATLETISMO** La Carrera y Caminata por la Paz y la Integración contó con 1.400 participantes

Lola Chiclana, subcampeona de Andalucía de Media Maratón

CÓRDOBA Coronó como segunda a Silvia Lara, a Noelia Camacho como mejor en Veterana C y a Francisco Orihuela como tercero en discapacitados**Antonio J. Soler**

JAÉN | El fin de semana ha estado lleno de semanas importantes para los corredores y corredoras de nuestra provincia. La Media Maratón de Roquetas servía a la Federación Andaluza de Atletismo para incluirla como sede del campeonato regional de la especialidad. No defraudó a nadie y allí se colgó la medalla de plata como Subcampeona de Andalucía absoluta la incombustible Lola Chiclana. No solo se subió al segundo escalón con una marca de 1:20:33 sino que también fue campeona por equipos con su club Trops Cueva de Nerja. Además, el hecho de cruzar la meta como segunda en la categoría absoluta también la proclamaba campeona de Andalucía de la distancia de los 21K en Máster 45. Sin duda un ejemplo de pundonor, de constancia y de muchísimo esfuerzo en la corredora.

Peró en Roquetas hubo más representación jiennense como la Juansa Díaz, que cruzó la meta en quinto lugar y se proclamó campeón de Andalucía en Máster 40. Lo mismo que su propia mujer, Virginia Vilches, sexta en cruzar la meta de la general femenina, pero la primera Máster 35. Entre el elenco de jiennenses destacaron también José María García, del Correcaminos de Martos con un cuarto lugar en M40, Silvia Liébana del La



Lola Chiclana y su mujer después de recoger el premio. FAA

Zancada de Torredonjimeno con un sexto lugar en M50 y dos incombustibles del CA Quebrajano como Juanjo Valenzuela y Clemente Cobo, décimo en M45 y séptimo en M60 respectivamente.

Ahí no se acabó la jornada de media maratón para los jiennenses ya que Córdoba también llamaba a la puerta de los corredores y corredoras de la provincia. Silvia Lara, experta y mundialista en Kilómetro Vertical, volvía a una prueba que le había dado muchas satisfacciones y en la mañana del domingo hizo que se subiera al podio de nuevo. El segundo escalón de

la general fue suyo en una competición donde Alberto Casas debutaba en la distancia y cruzaba el arco del triunfo en un más que destacadísimo quinto puesto. Allí, en Córdoba, Francisco Orihuela, de La Zancada de Torredonjimeno, era tercero entre los atletas con discapacidad, mientras que también destacaba una corredora de montaña como Noelia Camacho al ser segunda en la categoría de Veterana C.

En la capital

Lejos de las fronteras provinciales hubo muchos corredores y corredoras, pero la XXIV

Carrera y Caminata por la Paz y la Integración contó con 1.400 participantes de los que los 100 primeros y las 100 primeras ya tienen una pre reserva para la XLII Carrera Urbana Internacional Noche de San Antón del próximo 18 de enero y que abre el plazo de inscripción el próximo 6 de diciembre. Los ganadores de la prueba fueron Miguel Carrillo en categoría masculina y la gran promesa del atletismo jiennense como es Jimena Ortiz, a la que no hay que perder de vista en su crecimiento como corredora y que dará mucho que hablar en el futuro.

RUGBY Los visitantes, muy superiores (3-57)

Derrota sin paliativos de Jaén Rugby ante Liceo Francés



El equipo jiennense sucumbió ante el CR Liceo Francés. JAÉN RUGBY

JAÉN | Jaén Rugby entregó hasta su último gramo de fuerza en el partido correspondiente a la 5ª Jornada. Fue en vano. RC Liceo Francés fue superior e hizo valer su velocidad a la mano y su potente delantera contra la resistencia jiennense. El resultado final, elocuente: 3-57. Este calendario se ha convertido en un vía crucis para nuestro equipo, que ya se ha enfrentado contra cuatro de los cinco primeros clasificados. Le queda el quinto, CR Majadahonda, al que se enfrentará el próximo sábado. El encuentro puso a prueba la capacidad de sufrimiento. En esa materia la nota fue alta, pero se suspendió en el resultado. Jaén Rugby encajó dos ensayos transformados antes de anotar sus tres primeros y únicos puntos. Fue Luis Alberto Enrique quien convirtió un golpe de castigo. Los jiennenses frenaron la sangría en los primeros minutos de la segunda parte. El marcador de 3-31 con el que se llegó al descanso se mantuvo intacto hasta los últimos veinte minutos de partido,

tiempo en el que los colegiales anotaron cuatro ensayos más.

CR Liceo Francés dominó todas las facetas del juego, la melé por encima de todas. Además, apenas concedió a los jiennenses media docena de incursiones hasta dentro de su veintidós. Ataques que se frustraban antes de que se convirtieran en peligrosos. César Díaz, veterano pilar, fue el elegido como mejor jugador del partido. Su liderazgo en una primera línea de circunstancias y de su desempeño en defensa le hizo merecedor de este premio. Otro veterano como Rodri Santías también destacó en la delantera. Una delantera en la que fueron titulares dos debutantes en la categoría, Miguel Ruiz y Josías de Rus, y en la que el flanker Manan Pérez tuvo que jugar de talonador. Por cierto, los tres son sub 23. Otros dos jóvenes que entrenaron titularidad en DHB fueron Fernando González –también sub 23– e Ignacio Otaolaurruchi, estudiante de primer año de Ingeniería en la Universidad.

7tvandalucia.es/jaen

[Twitter](#) [Facebook](#)

LUNES 21H
VIERNES: 21:30H
VIVIR EL DEPORTE
CON ANTONIO J. SOLER

La actualidad **deportiva** de la provincia



Alfonso Miguel Márquez García

Profesor de la LUIA y socio de SECOAT Jaén
Email: mmarquez@ujaen.es
Twitter: @almimargar



Asignador de recursos

Los recursos son siempre escasos. Cualquier organización necesita recursos físicos, económicos, intelectuales y humanos, y nunca se dispone de todo lo que se precisa, aunque muchas veces no somos capaces de ver lo que realmente tenemos porque estamos más enfocados en lo que nos falta, por comparación con otros, y no es más pobre el que menos tiene, sino el que más desea.

Cuando pregunto a mis estudiantes de últimos cursos si han pensado en crear una empresa, la mayoría de las veces la justificación de su negativa se basa en la falta de recursos, sobre todo financieros y de conocimientos necesarios. Suelen estar más dispuestos a emplear su formación, tiempo, ilusión y esfuerzo en proyectos ajenos que no pueden controlar, más que en gestionar algo propio. En realidad, más que dinero o conocimientos lo que suele faltar es confianza en ellos mismos para poner en marcha algo, para movilizar los recursos que sí tienen, buscar los que necesitan y convencer a otros de apoyarles.

La mayoría de las personas son capaces de mucho más de lo que realmente hacen en muchas organizaciones. Y también hay directivos que son capaces de mucho menos de lo que tienen encomendado gestionar. Igual que hay personas a las que se le mueren hasta los cactus, hay directivos que consiguen marchitar a las personas que comenzaron a trabajar con ilusión. En el otro extremo hay directivos que consiguen sacar lo mejor de nosotros mismos, y saben crear un ambiente en el que todos están dispuestos a contribuir con su mejor esfuerzo a conseguir los objetivos propuestos. El directivo, como un director de orquesta, debe asignar actividades, recursos y tiempos a quienes dependen de él para conseguir una armonía, para articular el esfuerzo de todos y sumar sinérgicamente las tareas en las que se divide el trabajo que hace la organización para satisfacer las necesidades de sus clientes.

Frente a la mano invisible del mercado, en las empresas es la mano visible del empresario y los directivos la responsable de la asignación de recursos escasos, y eso supone priorizar dónde aplicarlos y en qué medida. A veces el esfuerzo no produce resultados porque los recursos asignados no bastan para alcanzar suficiente masa crítica. También hay recursos infrutilizados, otros sobre-explotados, sobre todo los humanos, y otros mal asignados, sobre todo los públicos que alguien dijo que no eran de nadie y pueden acabar malgastados, porque como decía Séneca la riqueza es el siervo de un hombre sabio y el amo de un necio.

CULTURA Los protagonistas son tanto profesores de la institución como alumnos aventajados

El Ramón Garay exhibe calidad musical en su gran concierto

ÉXITO DE PÚBLICO Alberto Martínez, vicedirector del conservatorio, destaca que en torno a 300 asistentes disfrutaron con la actuación de más de 50 músicos



Concierto de la Orquesta Sinfónica Ramón Garay de Jaén. ARCHIVO

FRAN CANO

El Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén ha celebrado con éxito el concierto anual, a la vez bienvenida oficial del curso. En torno a 300 espectadores abarrotaron el Paraninfo en las instalaciones del centro, seducidos por la calidad interpretativa de más de medio centenar de músicos que integran la Orquesta Sinfónica del Ramón Garay.

Los protagonistas son tanto profesores de la institución educativa como alumnos más aventajados. "Fue un éxito de público, porque el aforo se llenó, como es habitual", expresó en declaraciones a este me-

Homenaje a dos efemérides: el 150 aniversario de la muerte de George Bizet y el 150 aniversario del nacimiento de Maurice Ravel

dio Alberto Martínez, vicedirector del conservatorio.

El concierto siempre propicia una particularidad: los asistentes descubren un tipo de música diferente, a la que no están acostumbrados. "Es parte del objetivo del centro, acercar el conservatorio al público externo", agregó Alberto Martínez.

Homenaje a George Bizet y Maurice Ravel

La interpretación de este año ha homenajado dos efemérides: el 150 aniversario de la muerte de George Bizet y el 150 aniversario del nacimiento de Maurice Ravel.

"También aprovechamos la fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música y de los músicos, para celebrar un concierto que es muy importante para nosotros", añadió el docente.

Las piezas interpretadas bajo la dirección de Francisco Serrano Luque son Carmen (George Bizet), L'arlésienne (George Bizet), Pavana para una infanta difunta (Maurice Ravel) y Bolero (Maurice Ravel).

El año pasado, la orquesta deleitó con el Concierto nº2 op.18 para piano y orquesta de Sergéi Rachmaninov. "Tenemos la alegría de cumplir con las expectativas en una cita icónica", sentenció.

7 siete
7tvandalucia.es

INVITADA

OLGA CARRIÓN

Directora del Instituto Andaluz de la Mujer

ACENTO ANDALUZ

MARTES 26

23.00 h.

Presentado y dirigido por:
Fernando Pérez Monguío